ارتشاف الضرب

من لسان العرب

لأبي حيان الأندلسي

المتوفى ٧٤٥ هجرية

تحقيق وشرح ودراسة

د. رجب عثمان محمد

مدرس العلوم اللغوية بكلية الآداب

بني سويف

مراجعة

الدكتور رمضان عبد التواب

العميد السابق لكلية الآداب عين شمس

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م

رقم الإيداع : ٩٨/١٩٩٥

الترقيم الدولى .I.S.B.N

977 - 5046 - 44 - 0

مطبعة المدني المؤسسة السعودية بمصر

٦٨ شارع العباسية - القاهرة - ت : ٤٨٢٧٨٥١

/ بسم الله الرحمن الرحيم [(١)]

قال سيدنا الشيخ العالم العلامة المحقق الصدر القدوة أثير الدين أبو حيان [(٢)] ابن سيدنا الشيخ أبى الحجاج [(٣)] محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأندلسى النَّفْزى [(٤)] غَفَرَ الله له [(٥)] .

الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين [(٦)] . أما بعد :

فإنَّ علمَ النحو صعبُ المرام ، مستعصٍ على الأفهام ، لا ينفذ فى معرفته إلا الذهنُ السليم ، والفكر المرتاض [(٧)] المستقيم ، وكان من تقدمنا قد انتزع من الكتاب [(٨)] تآليف قليلة الأحْكام ، عادمة الإتقان والإحكام ، يحلها النقد ، وَيَنْحَلُّ منها العقد ، وربما أهملوا كثيرًا من الأبواب وأغفلوا مافيه من الصواب ، فتآليفهم تحتاج إلى تثقيف ، وتصانيفهم مضطرة إلى تصنيف .

ولما كان كتابى المسمى بالتذييل والتكميل فى شرح التسهيل [(٩)] قد جمع من هذا

---

(١) هذه مقدمة النسخة (ب) وهذه المقدمة هى بداية المخطوط هنا وهى تختلف عن نسختى (ت) و (ض) ، إذ بدأتا بفهرس لأبواب الجزء الأول وتقسيماته ثم جاء ذكر المقدمة بعد ، وقد أشرت إلى هذا عند الحديث عن منهجى فى التحقيق ووصف نسخ المخطوط .

(٢) فى (ض) : « قال شيخنا الإمام العالم العلامة الأستاذ الناقد الأوحد شيخ الإسلام سيبويه الأنام نابغة الزمان أثير الدين أبو حيان ...» .

(٣) فى (ب) : « ابن الحجاج » وهو خطأ ، وجاء فى (ض) محمد بن يوسف .. يذكر الاسم صراحة دون الكنية .

(٤) فى (ب) و (ت) : الأثرى ، وهو خطأ والتصحيح من بغية الوعاة للسيوطى قال : « محمد ابن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الإمام أثير الدين أبو حيان الأندلسى الغرناطى النفزى ، نسبة إلى (نفزة) قبيلة من البربر » انظر : بغية الوعاة ٢٨٠/١

(٥) فى (ض) : أيده الله .

(٦) فى (ض) زيادة : « وعلى آله الطيبين الطاهرين ، والرضى عن صحابته أجمعين » .

(٧) المقصود بالفكر المرتاض : المُذَلَّل مأخوذ من (راض المهر وارتاضه ، صار مروضًا) انظر : القاموس ٣٣٣/٢

(٨) المقصود بالكتاب كتاب سيبويه ، حيث إنه العمدة فى التأليف النحوى .

(٩) هو شرح مطول لكتاب « التسهيل » لابن مالك فى عدة مجلدات ، ذكره السيوطى فى البغية قائلا : « والتذييل والتكميل مطول والارتشاف مختصره مجلدان – ولم يؤلف فى العربية =

العلم ما لا يوجد فى كتاب ، وَفَرَعَ [١] بما حازَهُ تآليف الأصحاب ، رأيت أَنْ أجرِّد أحكامه ، عارية إلا فى النادر من الاستدلال والتعليل ، وحاوية لسلامة اللفظ ، وبيان التمثيل ؛ إذ كان الحكمُ إذا بَرَزَ فى صورة المثال ، أَغْنَى الناظر عن التَّطَلّب [٢] والتسآل .

ونفضت عليه بَقِيَّة كتبى ، لأستدرك ما أغفلته من فوائده ، وليكون هذا المجرد مختصًا عن ذلك بزوائده ، وَقَرَّبْت ماكان منه قاصيًا [٣] ، وَذَلَّلْتُ ماكان عاصيا ، حتى صارت معانيه تدرك بلمح البصر ، لا تحتاج إلى إعمال فكر ، ولا إكداد نظر ، وحصرته فى جملتين :

الأولى : فى أحكام الكلم قبل التركيب .

الثانية : فى أحكامها حالة التركيب .

وربما انْجَرَّ بعضٌ من أحكام هذه مع أحكام الأخرى لضرورة التصنيف ، وتناسب التأليف ، وقصدت بذلك - يعلم الله - تسهيل ما عَسُرَ إدراكه على الطلاب ، وتحصيل ما أرجوه فى ذلك من الأجر والثواب [٤] .

ولما كمل هذا الكتاب خلوا مبانيه من التَّثْبِيج [٥] والتعقيد ، حُلْوًا معانيه للمفيد والمستفيد ، سميته « ارتشاف الضرب من لسان العرب » ، ومن الله أستمد الإعانة ، وأستعد من إحسانه لصواب المقال والإبانة .

* * *

= أعظم من هذين الكتابين ، ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والأحوال ، وعليهما اعتمدت فى كتابى « جمع الجوامع » نفع الله تعالى به » انظر : البغية : ٢٨٢/١ ، ويقع هذا الكتاب فى ثمانى مجلدات ، وهو مخطوط بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

(١) فَرَعَ ، أَىْ : صَعَدَ وَعَلاَ ، وارتفع ، انظر : القاموس ٦٢/٣

(٢) فى (ب) : الطلب .

(٣) فى ت (وقربت منه ماكان قاصيا) .

(٤) فى ض « ماأرجوه من الأجر فى ذلك والصواب » .

(٥) التَّثْبيج : اضطراب الكلام وَتَفْنِينُهُ وتعمية الخط وَتَرْكُ بيانه . انظر : مادة (ثبج) فى القاموس ١٨٠/١ ، ومقاييس اللغة ٤٠٠/١ ، وجمهرة اللغة ٢٥٨/١ ، واللسان ٤٦٨/١ - ٤٦٩

الجملة الأولى فى الأحكام الإفرادية

ونقدم القول فى مواد الكلم : وهى حروف الهجاء وتسمى حروف المعجم ، وحروف العربية عددًا ، ومخرجًا ، وصفة فعددها سبعة (١) وعشرون حرفًا ، خلافًا للمبرد (٢) فى زَعْمِهِ أَنَّ الهمزَة ليست منها (٣) ، والمخارج (٤) ستة عشر (٥) ، خلافًا لقطرب (٦) ، والجرمى (٧) ، والفراء (٨) ، وابن دريد (٩) ، فى زعمهم أَنَّها أربعة عشر .

---

(١) فى ض ، ت (تسعة) .

(٢) هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدى البصرى أبو العباس المبرد ، إمام العربية ببغداد فى زمانه أخذ عن المازنى وأبى حاتم السجستانى ، ولد سنة ٢١٠ هـ باختلاف ، وتوفى سنة ٢٨٥ ، مع اختلاف كذلك . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٦٩/١ - ٢٧١ ، وإنباه الرواة ٢٤١/٣ ، ومعجم الأدباء ١١١/١٩ - ١٢٢ وطبقات النحويين ١٠١ - ١١٠ ، وأخبار النحويين البصريين ١٠٥ - ١١٤ ، والمزهر ٤٠٨/٢ - ٤٠٩

(٣) انظر : المقتضب ٣٢٨/١ وقد ناقش ابن جنى رأى المبرد . انظر : سر صناعة الإعراب ٤٣/١، وانظر أيضًا : ابن يعيش ١٢٦/١٠ ، والمساعد ٢٤٣/٤

(٤) ذكر أبو حيان أن المشهور فى مخارج الحروف أنها ستة عشر ، وهذا هو مذهب سيبويه والخليل والأكثرين . انظر : النكت الحسان ٢٧٥

(٥) هناك خلاف بين النحاة والقراء فى مخارج الحروف ، فيرى سيبويه وابن السراج وابن جنى أنها ستة عشر ، ويرى الخليل ، ومكى بن أبى طالب أنها سبعة عشر ، والخلاف حول الحروف الجوفية التى هى حروف المد واللين ، ويرى قطرب والجرمى ، والفراء ، وابن كيسان أنها أربعة عشر ، فأسقطوا مخرج النون واللام ، والراء ، وجعلوها من مخرج واحد وهو طرف اللسان انظر فى ذلك : الكتاب ٤٣٣/٤ ، والأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٦/١ ، وشفاء العليل ١١١٥/٣ ، والنشر ١٩٨/١ - ١٩٩ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٣٣٥/١

(٦) هو محمد بن المستنير أبو على النحوى المعروف بـ (قطرب) لازم سيبويه ، وله من التصانيف : المثلث ، والفرق توفى سنة ٢٠٦ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٤٢/١ - ٢٤٣ ، وإنباه الرواة ٣/ ٢١٩ ، والفهرست ٥٢ ، ومعجم الأدباء ٥٢/١٩ - ٥٤ ، وطبقات النحويين ٩٩ ، والمزهر ٤٠٥/٢

(٧) هو صالح بن إسحاق أبو عمر الجرمى البصرى ، مولى جرم بن زيان . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٨/٢ - ٩ ، وإنباه الرواة ٨٠/٢ ، والفهرست ٥٦ ، ومعجم الأدباء ٥/١٢ - ٦ ، ووفيات الأعيان ٤٨٥/٢ ، وطبقات النحويين ٧٤ ، وأخبار النحويين للسيرافى ٨٤ - ٨٥ ، والمزهر ٤٠٨/٢ ، وغاية النهاية ٣٣٢/١

(٨) هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمى ، إمام العربية أبو زكريا المعروف بـ (الفراء) ، كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائى ، أخذ عنه وعن يونس ، وصنف : معانى القرآن ، والنوادر والمقصور والممدود والمذكر والمؤنث وغير ذلك توفى سنة ٢٠٧ هـ ، انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣٣٣/٢ ، وإنباه الرواة ١/٤ - ١٧ ، ومعجم الأدباء ٩/٢٠ - ١٤ ، وطبقات النحويين ١٢١ - ١٣٣، والمزهر ٤١٠/٢ ، وغاية النهاية ٣٧١/٢

(٩) هو محمد بن الحسن الإمام أبو بكر الأزدى اللغوى الشافعى ، له من التصانيف : الجمهرة فى =

ومحل الخلاف هو : مخرج اللام ، والنون ، والراء : فمذهب هؤلاء أَنَّهُ مخرجٌ واحد [١] ، ومذهب الجمهور أَنَّها ثلاثةُ مخارج ، وهو الصحيح لتباينها عند الاختبار [٢] .

فالمخرج الأول أقصى الحلق وهو : الهمزة ، والهاء ، والألف على رتبة واحدة [٣] ، خلافًا لأبى الحسن [٤] فى زعمه أَنَّ الهمزةَ أول [٥] ، وَأَنَّ الهاءَ والألفَ فى رتبةٍ واحدة ، وخلافًا لأبى العباس أحمد بن عَمَّار المهدوى [٦] ، وغيره فى زعمهم أَنَّ الهمزة أول وهى : من أول الصدر [٧] وآخر الحلق [٨] ، وهى أبعد الحروف مخرجًا [٩] ، ثم الألف تليها ، وهى صوت لا يعتمد [له] [١٠] ، ثم الهاء بعدها [١١] ، وخلافًا لمن زعم أَنَّ الهاء قبل الهمزة فى المرتبة [١٢] ، وَأَنَّها أَدْخَلُ إلى

= اللغة ، والأمالى ، واشتقاق أسماء القبائل ، والملاحن ، وغير ذلك ولد سنة ٢٢٣ هـ ، توفى سنة ٣٢١ هـ ، انظر فى ترجمته : بغية الوعاة ٧٩/١ ، وإنباه الرواة ٩٢/٣ - ١٠٠ ، ومعجم الأدباء ١٢٧/١٨ - ١٢٨ ، وغاية النهاية ١١٦/٢

(١) انظر : النشر ٢٩٩/١

(٢) فى الكشف ١٣٩/١ « وقد قيل : إن اللام والنون والراء أخوات فى المخرج من طرف اللسان وأصول الثنايا »

(٣) انظر : الكتاب ٤٣٣/٤ ، وابن يعيش ١٢٣/١٠

(٤) هو سعيد بن مسعدة أبو الحسن الأخفش الأوسط ، وهو أحد الأخافش الثلاثة المشهورين ، صنف معانى القرآن ، توفى سنة ٢١٥ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٥٩٠/١ - ٥٩١ ، وإنباه الرواة ٣٦/٢ - ٤٣ ، ومعجم الأدباء ٢٢٤/١١ - ٢٣٠ ، ووفيات الأعيان ٣٨٥/٢ ، وطبقات النحويين ٧٢ ، وأخبار النحويين للسيرافى ٦٦ - ٦٧ ، والمزهر ٤٠٥/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش فى ابن يعيش ١٢٤/١٠ ، وشرح الرضى ٢٥١/٣ ، والنشر ١٩٩/١

(٦) هو أحمد بن عمار أبو العباس المهدوى المقرئ ، النحوى المفسر ، أصله من المهديَّة ، ودخل الأندلس ، وصنف كتبًا مفيدة توفى سنة ٤٤٠ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٣٥١/١ ، وإنباه الرواة ١/ ٩١ - ٩٢ ، ومعجم الأدباء ٣٩/٥ ، وكتاب الصلة لابن بشكوال ٨٨/١ ، وغاية النهاية ٩٢/١

(٧) فى إعراب القرآن للنحاس ١٤٢/١ قوله « ذكر القدماء هذا الصوت ، وعدوه حرفًا مجهورًا من أقصى الحلق ، أو نبرة تخرج من الصدر باجتهاد » . انظر أيضًا : النشر ١٩٩/١

(٨) انظر : ابن يعيش ١٢٤/١٠

(٩) من ناحية بعد مخرج الهمزة . انظر : المقتضب ٣٢٨/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٨٥/١ ، والكشف ٤٦/١

(١٠) مابين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

(١١) انظر : الأصول ٤٠٠/٣ ، وفى الإيضاح لابن الحاجب ٤٨٠/٢ ، قوله « ولاشك أَنَّ الهمزةَ أوَّلُ والألف بعدها ، والهاء بعدها » .

(١٢) الذى يرى أَنَّ الهاءَ قبل الهمزة هو أبو الحسن الأخفش . وَقَدْ رَدَّ هذا الرأى كثيرٌ من النحاة . انظر : ابن يعيش ١٢٤/١٠ ، والممتع لابن عصفور ٦٦٨/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٢٥١/٣ ، ومجموعة الشافية الجابردى ٣٣٥/١

الصدر ، وخلافًا لأبى الحسن شريح [١] فى زعمه أَنَّ الألفَ هوائية لا مخرج لها [٢] ، فحروف الحلق عنده ستة ، وقد روى [٣] هذا عن الخليل [٤] .

المخرج الثانى : وسط الحلق وهو : العين والحاء ، وظاهر كلام سيبويه أَنَّ الحاءَ بَعْدَ العين [٥] ، وهو نص كلام مكى [٦] بن أبى طالب [٧] ، ويظهر من كلام المهدوى أَنَّ العينَ بعد الحاء ، وهو نص أبى الحسن شريح [٨] .

المخرج الثالث : أدنى الحلق إلى الفم ، وهو للغين والخاء ويظهر من كلام سيبويه أَنَّ الغينَ قبل الخاء [٩] ، وهو قول أبى الحسن [١٠] ، ونص مكى [١١] على تقدم الخاء فيه

---

(١) هو شريح بن محمد بن شريح بن أحمد أبو الحسن الرعينى الإشبيلى ، إمام مقرئ له تصانيف بديعة فى القرآن ولد سنة ٤٥١ هـ وتوفى سنة ٥٣٩ هـ . انظر : بغية الوعاة ٣/٢ ، وغاية النهاية ٣٢٤/١

(٢) انظر : رأى شريح فى مجموعة الشافية للجاربردى ٣٣٥/١

(٣) يرى الخليل أن الألف اللينة ، والواو ، والياء ، والهمزة هوائية ، أَىْ أَنَّها من هواء الفم ، والهمزة بالذات عنده لامخرج لها . انظر : العين ٥٨/١ ، وانظر : نقلاً عن الخليل شرح الشافية للرضى ٢٥١/٣ ، وابن يعيش ١٢٤/١٠ ، واللسان ١٧/١ ، والنشر ١٩٩/١

(٤) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدى البصرى أبو عبد الرحمن ، صاحب العربية والعروض ، وقد عمل أول كتاب « العين » المعروف المشهور . توفى سنة ١٧٥ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٥٥٧/١ - ٥٦٠ ، وإنباه الرواة ٣٤١/١ ، والفهرست ٤٢ ، ومعجم الأدباء ٧٢/١١ ، ووفيات الأعيان ٢٤٥/٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ٤٧ - ٥١ ، وأخبار النحويين للسيرافى ٥٤ - ٥٥

(٥) الكتاب ٤٣٣/٤ ، وانظر أيضًا : الأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، وابن يعيش ١٢٤/١٠ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٠/٢ ، والرضى ٢٥٠/٣

(٦) هو مكى بن أبى طالب بن حيوس بن محمد بن مختار أبو محمد القيسى القيروانى ثم الأندلسى القرطبى إمام علامة محقق عارف أستاذ القراء والمجودين ، ولد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة بالقيروان ، ومن تآليفه : التبصرة فى القراءات والكشف ، ومشكل إعراب القرآن ، والرعاية فى التجويد ، والموجز فى القراءات وغير ذلك . انظر فى ترجمته : غاية النهاية ٣٠٩/٢ - ٣١٠ ، وإنباه الرواة ٣١٣/٣ ، ومعجم الأدباء ١٦٧/١٩ - ١٧١

(٧) ترتيب مكى فى الكشف يدل على أن العين قبل الحاء . انظر : الكشف ١٣٩/١ ، وانظر أيضًا : النشر ١٩٩/١ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٣٣٦/١

(٨) انظر : رأى أبى الحسن شريح والمهدوى فى النشر ١٩٩/١ ، ومجموعة الشافية ٣٣٦/١

(٩) الكتاب ٤٣٣/٤ ، وانظر أيضًا : الأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٠/٢ ، والنكت الحسان ٢٧٦

(١٠) انظر : رأى أبى الحسن فى النشر ١٩٩/١ ، ومجموعة الشافية ٣٣٦/١

(١١) الكشف ١٣٩/١ ، وانظر أيضًا : النشر ١٩٩/١ ، ومجموعة الشافية ٣٣٦/١ ، وذكر المبرد الخاء أولًا . انظر : المقتضب ٣٢٨/١

على الغين ، وزعم ابن خروف (١) أَنَّ سيبويه لَمْ يقصد ترتيبًا فيما (٢) هو من مخرج واحد (٣) .

المخرج الرابع : أول أقصى اللسان وهو للقاف (٤) ، وهو مما يلى الحلق ، وما فوقه من الحنك ، وقال شريح (٥) : القاف مخرجها من أول اللهاة مما يلى الحلق (٦) ، ومخرج الخاء .

المخرج الخامس : ثانى أقصى اللسان ، وهو للكاف من أسفل مخرج القاف ، من اللسان قليلًا ، وما يليه من الحنك (٧) .

المخرج السادس : وهو للجيم والشين والياء ، وهى من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك (٨) ، خلافًا للخليل فى الياء ، إذ زَعَمَ أَنَّها هوائية لا مخرجَ لها كالألف (٩) ، ويظهر أَنَّ الجيمَ قبلها (١٠) ، خلافًا للمهدوى فى زعمه أَنَّ الشينَ تلى الكاف ، والجيم والياء يليان الشين (١١) .

---

(١) هو على بن محمد بن على بن محمد نظام الدين أبو الحسن ابن خروف الأندلسى النحوى حضر من إشبيلية ، وكان إمامًا فى العربية ، محققًا مدققًا ، صنف : شرح سيبويه ، شرح الجمل ، كتابًا فى الفرائض ، توفى سنة تسع وستمائة وقيل خمس ، وقيل عشر ، وقد بين محقق البغية أن السيوطى خلط فى ترجمته بين ابن خروف النحوى على بن محمد بن محمد .. وابن خروف الشاعر على بن محمد بن يوسف بن مسعود القيسى . انظر : فى ذلك البغية وهامشه ٢٠٣/٢

(٢) فى ب (فيها) وهو تحريف .

(٣) فى ب (واحدة) وانظر : مقولة ابن خروف فى النشر ١٩٩/١

(٤) فى ض « وهو القاف » .

(٥) انظر : رأى شريح فى النشر ١٩٩/١

(٦) قال بعض النحاة : إن القاف من اللهاة . انظر : ابن يعيش ١٢٤/١٠

(٧) انظر : الكتاب ٤٣٣/٤ ، والأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، والنكت الحسان ٢٧٦، وذكر بعض اللغويين أن القاف والكاف من اللهاة . انظر : ابن يعيش ١٢٤/١٠ ، والنشر ٢٠٠/١

(٨) انظر : الكتاب ٤٣٣/٤ ، والأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، وتسمى هذه الحروف عند بعض النحاة بالشجرية أى من شجر الفم . انظر : ابن يعيش ١٢٤/١٠ ، والنشر ٢٠٠/١

(٩) انظر : العين ٥٨/١ ، واللسان ١٧/١

(١٠) ذكر المبرد مخرج الشين ويليها الجيم ، ولم يذكر الياء ضمنها . انظر : المقتضب ٣٢٨/١

(١١) انظر : رأى المهدوى فى النشر ٢٠٠/١ ، ويؤيده المبرد فى المقتضب ٣٢٨/١

المخرج السابع : وهو للضاد ، وهى من أول حافة اللسان وما يليه من الأضراس من الجانب الأيسر عند الأكثر [١] ، أو الأيمن عند الأقل [٢] ، وكلام سيبويه يدل على أنها تكون من الجانبين [٣] ، خلافًا لمن ذهب إلى أنها تختص بالجانب الأيمن [٤] ، وخلافًا للخليل ، فى زعمه أَنَّها شَجْرِيَّةٌ من مخرج الجيم والشين [٥] .

المخرج الثامن : وهو للَّام وهى من حافة اللسان من أدناها إلى منتهى طرفه مابينها وبين مايليها من الحنك الأعلى مما فويق الضاحك [٦] ، والنَّاب [٧] ، والرَّباعِيَة [٨] والثَّنِيَّة [٩] .

---

(١) يقول ابن الحاجب فى الإيضاح ٤٨٠/٢ ، قوله « وسواء إخراجها من الجانب الأيمن ، أو الأيسر على حسب مايسهل لبعض الأشخاص فيها دون بعض ، وأكثر الناس على إخراجها من الجانب الأيسر ، ولم يصرح الزمخشرى بواحد منها » ، ومن الذين يرون أن الضاد تخرج من الجانب الأيسر ابن أبى الأحوص انظر : مجموعة الشافية ٣٣٦/١ ، وابن الأنبارى يقول : « ومن الجانب الأيسر أسهل » انظر : أسرار العربية ٤٢٠ ، ولقد استنكر السيوطى من قال : إنها تختص بالجانب الأيمن . انظر : الهمع ٢٩٣/٦

(٢) من الذين يرون أَنَّ الضادَ تخرج من الجانب الأيمن الرضى فى شرح الشافية ٢٥٣/٣ ويقول الصيمرىّ « وبعض الناس يخرجها من الحافة اليسرى ، وبعضهم يسهل عليه إخراجها من الجهتين جميعًا » انظر : التبصرة والتذكرة للصيمرىّ ٩٢٧/٢

(٣) انظر : الكتاب ٤٣٣/٤ ، ويقول ابن جنى : « إلا إنك إن شئت تكلفتها من الجانب الأيمن ، وإن شئت من الجانب الأيسر » انظر : سر الصناعة ٤٧/١ ، وابن يعيش ١٢٥/١٠ ، ويحكى عن عمر بن الخطاب أنه كان يخرج الضاد من الجانبين . انظر : مجموعة الشافية ٣٣٦/١ ، ونقل السيوطى حديث أبى حيان عن الضاد ، انظر : الهمع ٢٩٢/٦ - ٢٩٣ (طبعة الكويت) والممتع ٦٩٩/٢

(٤) ذهب الرضى إلى ذلك ، وفهم من كلام سيبويه غير مافهمه أبو حيان ولذلك يقول : « وأكثر ماتخرج من الجانب الأيمن ، على مايؤذن به كلام سيبويه وصرح به السيرافى » انظر : الرضى ٣/ ٢٥٣، ويرى المبرد أَنَّ مخرجَ الضاد من الشدق . انظر : المقتضب ٣٢٩/١

(٥) انظر : العين ٥٨/١ ، والهمع ٢٩٢/٦ ، وكشف المشكل ٢٧٨/٢ - ٢٧٩

(٦) هى كل سِنّ تبدو عند الضحك ، أو الأربع التى بين الأنياب والأضراس . انظر : القاموس المحيط ٣١١/٣ مادة (ضحك) ، والصحاح ١٥٩٧/٤

(٧) هو السن خلف الرباعية ، مؤنث . انظر : القاموس ١٣٥/١ مادة (ناب) ، والصحاح ٢٣٠/١

(٨) الرَّباعية كـ (ثمانية) : السن بين الثنية والناب . انظر : مادة (ربع) فى القاموس ٢٦/٣ - ٢٧، والصحاح ١٢١٤/٣

(٩) الثنية : من الأضراس الأربع التى فى مقدم الفم ، ثنتان من فوق وثنتان من أسفل . انظر : القاموس مادة (ثنى) ٣٠٩/٤ ، والصحاح ٢٢٩٥/٦ ، وفى ب « والسنة » وانظر أيضًا ، الكتاب ٤٣٣/٤ ، والمقتضب ٣٢٩/١ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، والتبصرة والتذكرة ٩٢٧/٢ ، وأسرار العربية ٤٢٠ ، وابن يعيش ١٢٤/١٠ ، والممتع ٦٦٩/٢ - ٦٧٠

المخرج التاسع : وهو للنون ، وهى من طرف اللسان بينه وبين مافويق الثنايا متصلًا بالخيشوم تحت اللام قليلًا (١) .

المخرج العاشر : وهو للراء ، وهى من مخرج النون من طرف اللسان بينه وبين مافويق الثنايا العليا ، غير أنها أدخل فى ظهر اللسان قليلًا من النون (٢) ، وَتقدَّمَ مذهبُ الجرمى (٣) . ومن وافقه ، وهو الظاهر من كلام الخليل .

المخرج الحادى عشر : وهو للدال والطاء والتاء ، وثلاثتها تخرج مِمَّا بين طرف اللسان وأصول (٤) الثنايا العليا مصعدًا إلى جهة الحنك .

المخرج الثانى عشر : وهو للزاى والسين والصاد ، وثلاثتها مابين طرف اللسان وفويق الثنايا السفلى (٥) ويقال فى الزاى : زاء (٦) وزى (٧) .

المخرج الثالث عشر : وهو للظاء والذال والثاء ، وثلاثتها من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا (٨) .

المخرج الرابع عشر : وهو للفاء ، وهى من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا (٩) .

المخرج الخامس عشر : وهو للباء والميم والواو ، وثلاثتها مما بين الشفتين (١٠) ،

---

(١) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ - ٤٣٤ ، والمقتضب ١/٣٢٩ ، وسر الصناعة ١/٤٧ ، وأسرار العربية ٤٢٠ ، وشفاء العليل ٣/١١١٥ ، والمساعد ٤/٢٤١

(٢) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ ، والمقتضب ١/٣٢٩ ، وسر الصناعة ١/٤٧ ، وابن الأنبارى يقول فى مخرج الراء « إلا أَنَّ الراءَ أدخل بطرف اللسان فى الضم » انظر : أسرار العربية ٤٢٠

(٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٤/٢٤٢

(٤) فى ت (أصل) .

(٥) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ ، والمقتضب ١/٣٣٩ ، والأصول ٣/٤٠٠ - ٤٠١

(٦) فى ت « زاو » وهو تحريف .

(٧) انظر : القاموس (زواه) ٤/٣٣٩

(٨) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ ، والمقتضب ١/٣٢٠ ، وسر الصناعة ١/٤٧

(٩) انظر : الممتع ٢/٦٧٠ ، والرضى ٣/٢٥٠ ، والمساعد ٤/٢٤٣

(١٠) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ ، ويقول المبرد : « ومن الشفة مخرج الواو والباء والميم ؛ إلا أن الواو تهوى فى الفم حتى تتصل بمخرج الطاء والضاد ، وتتفشى حتى تتصل بمخرج اللام » انظر : المقتضب ١/٣٣٠ ، والأصول ٣/٤٠١ ، وسر الصناعة ١/٤٨ ، والرضى ٣/٢٥٠

فتنطبقان (١) فى الباء والميم (٢) لا فى الواو خلافًا للخليل فى الواو ، إذ هى عنده هوائية لا مخرج لها (٣) ، وخلافًا للمهدوى فيها (٤) ، إذ فصلها من الباء والميم ، وجعل لها على حدتها مخرجًا (٥) ؛ وهى (٦) عنده السادس عشر مخرجًا .

المخرج السادس عشر : مخرج (٧) الخيشوم ، وهو للنون الساكنة الخفيفة (٨) المخفاة (٩) التى لم يبق منها إلا الغُنَّة (١٠) .

وأَمَّا الساكنة (١١) سكونًا خالصًا كالنون فى نحو : يَضْرِبَنْ ، فسيبويه بَيَّنَ أَنَّ مخرجها من مخرج النون المتحركة (١٢) .

واختبار المخرج وتحققه يكون بابتداء همزة الوصل جائيًا بعدها بالحرف ساكنًا ، ملحوظًا به صفة (١٣) ذلك الحرف (١٤) .

---

(١) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٢٤٣/٤

(٢) فى ابن يعيش ١٢٥/١٠ ، قوله « إلا أَنَّ الميمَ ترجع إلى الخياشيم بما فيها من الغنة »

(٣) انظر : العين ٥٨/١ ، وكشف المشكل ٢٧٩/٢ ، والهمع ٢٨٩/٦

(٤) انظر : رأى المهدوى فى الهمع ٢٩٤/٦

(٥) فى ض « وجعل لها مخرجًا على حدتها » .

(٦) فى ض « وهو »

(٧) فى ب « مخرجًا » وهو تحريف

(٨) تجمع كتب النحاة أن مخرج النون من الخيشوم . انظر : الكتاب ٤٣٤/٤ ، والمقتضب ٣٣٠/١، وسر الصناعة ٤٨/١ ، والتبصرة والتذكرة ٩٢٧/٢ ، وأسرار العربية ٤٢١ ، والأصول ٤٠١/٣، والإيضاح فى شرح المفصل ٤٨٣/٢ ، والممتع ٦٧٠/٢ ، والهمع ٢٩٤/٦

(٩) فى الرضى ٢٥٤/٣ - ٢٥٥ قوله « النون الخفية » قيل : إن الرواية عند سيبويه « الخفيفة » قال السيرافى : « يجب أن يقال « الخفية » ؛ لأن التفسير يدل عليه ؛ إذ هى نون ساكنة غير ظاهرة مخرجها من الخيشوم فقط » ، وانظر : سر الصناعة ٤٨/١

(١٠) انظر : شفاء العليل ١١١٥/٣

(١١) يقول الصيمرى : « وللنون موضع آخر تخرج منه ، وهو الخياشيم ، وذلك إذا كانت ساكنة نحو : مِنْكَ ، وَعَنْكَ ، وَمِنْ زَيْد ، فلها موضعان : إذا كانت متحركة خرجت من الفم وإذا كانت ساكنة خرجت من الخياشيم » انظر : التبصرة والتذكرة ٩٢٧/٢ - ٩٢٨ ، وسر الصناعة ٤٨/١

(١٢) فى الكتاب ٤٣٤/٤ يقول سيبويه « إلا أن النون والميم قد يعتمد لهما فى الفم والخياشيمْ ، فتصير فيها غنة » .

(١٣) ض ، ت « صفات »

(١٤) انظر : شفاء العليل ١١١٥/٣ ، والمساعد ٢٣٩/٤ ، والهمع ٢٩١/٦

ولبعض الحروف فروع تستحسن ، فمن ذلك الهمزة (١) المسهلة (٢) ، وهى فرع عن الهمزة المحققة (٣) ، وهى عند سيبويه (٤) حرف واحد نظرًا إلى مطلق التسهيل (٥) ، وعند السيرافى ثلاثة أحرف (٦) نظرًا إلى التقييد بالألف أو الواو أو الياء ، والغنة فرع عن النون (٧) .

وألفا الإمالة والتفخيم (٨) ، وهما فرعان عن الألف المنتصبة (٩) ، والإمالة بين اللفظين (١٠) ، لم يَعْتَدّهَا سيبويه ، وإنَّما اعْتَدَّ الإمالةَ المَحْضَةَ وقال (١١) : « التى تمال إمالة شديدة كأنَّها حرفٌ آخر قريب من الياء » (١٢) .

والشِّينُ التى كالجيم فرعٌ عن الجيم الخالصة ، وذلك قولهم فى « أَشْدَقَ (١٣) :

---

(١) انظر : فى لفظ الهمزة المسهلة المساعد ٢٤٣/٤ ، والهمع ٢٨٩/٦

(٢) وتسمى عند علماء اللغة همزة بين بين . انظر : الكتاب ٤٣٢/٤ ، وابن يعيش ١٢٥/١٠ ، ومعنى « بين بين » أى بين الهمزة وحرف من حروف اللين . انظر : المساعد ٢٤٤/٤ ، وأسرار العربية ٤١٩ ، وناقش ابن جنى فكرة همزة « بين بين » انظر : سر الصناعة ٤٨/١ . وانظر أيضًا : مشكلة الهمزة للدكتور رمضان عبد التواب ٢٧ - ٢٨

(٣) وكون الهمزة المسهلة فرع عن المحققة . انظر : سر الصناعة ٤٨/١ ، والمساعد ٢٤٤/٤ ، وشفاء العليل ١١١٦/٣ ، والهمع ٢٩٤/٦

(٤) الكتاب ٤٣٢/٤

(٥) اختلف علماء اللغة حول همزة « بين بين » هل هى حرف واحد ، أو ثلاثة أحرف ، ولكنّ أبا حيان قال « وكلا القولين صواب ، لأنك إن أخذتها من حيث مطلق التسهيل فهى حرف واحد ، وإن أخذتها من حيث التسهيل الخالص كانت ثلاثة أحرف » . انظر : الهمع ٢٩٤/٦

(٦) انظر : رأى السيرافى فى المساعد ٢٤٤/٤

(٧) انظر : شفاء العليل ١١١٦/٣ ، والمساعد ٢٤٤/٤ ، والهمع ٢٩٤/٦

(٨) انظر : سر الصناعة ٥٠/١ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٣/٢

(٩) المقصود بالألف المنتصبة هى الألف الخالصة التى ليس فيها ترقيق ولا تفخيم . انظر : الهمع ٢٩٤/٦ ، وشفاء العليل ١١١٦/٣ ، والإمالة فى اللهجات العربية القديمة وامتداداتها ص ٥٩ رسالة ماجستير .

(١٠) المقصود بالإمالة بين اللفظين : الإمالة المتوسطة وهى : أن يؤتى بالحرف بين الفتح المتوسط والإمالة الشديدة ، انظر : الإمالة فى اللهجات العربية القديمة وامتداداتها ص ٥١ - ٥٨ وقد أفاض فى هذه القضية الكثير من القراء والنحاة . انظر : الرضى ٤/٣ ، والكشف لمكى ١٦٨/١ - ١٨٩ ، والنشر ٢٩/٢ - ٨٠

(١١) فى ض « فقال » (١٢) الكتاب ٤٣٢/٤

(١٣) الشِّدْقُ : جانب الفم ، والأَشْدَقُ : العريضُ الشِّدْقِ الوَاسِعُ المائلُه انظر : اللسان (شدق) ٢٢١٧/٤ ، والقاموس ٢٤٨/٣

أَجْدَقَ » (١) ، والصاد والجيم والسين (٢) اللواتى كالزاى فروع (٣) عن الزَّاىِ الخالصة (٤) ، وذلك نحو : مَزْدَر فى مَصْدَرٍ بين الصَّاد والزَّاى (٥) ، وفى زُهَيْر : سُهَيْر بين السِّين والزَّاى ، وفى جَابِر : زَابِر بين الجيم والزاى .

واللاَّمُ المفخمة (٦) فرعٌ عن اللام المتوسطة بين الترقيق (٧) والتفخيم ، وذلك فى اسم الله تعالى ، إذا كان قبلها مفتوح أو مضموم (٨) ، وفيما قرأ به القراءُ ، وَأَتَتْ به الروايةُ الصحيحة من تفخيمها على مانقله أهلُ الأداء .

وفروع تستقبح (٩) وهى : كافٌ كجيم فرعٌ عن الكاف الخالصة ، وهى لغةٌ فى اليمن كثيرة ، وفى أهل بغداد يقولون فى كَمَل : جَمَل (١٠) ، وجيم ككاف فرعٌ عن

---

(١) الكتاب ٤٣٢/٤ ، وابن يعيش ١٢٧/١٠ ، والممتع ٦٦٥/٢ ، وسر الصناعة ٥٠/١ ، وشرح الشافية للرضى ٢٣٣/٣ ، والجمهرة ٥٠/١ - ٥١

(٢) فى ض « والصاد والسين والجيم »

(٣) فى ب « فرع »

(٤) انظر : شفاء العليل ١١١٦/٣

(٥) فى سر الصناعة ١٩٦/١ قوله « ومثله من الصاد : ازْدُقى فى اصْدُقى : وزَدَقَ فى صَدَقَ ، واستدل بقول الشاعر :

ودَعْ ذا الهوى قبل القِلَى ، تَرْكُ ذى الهوى
متينَ القُوَى خَيرٌ من الصُّرْم مَزْدَرا

« يريد مَصْدَرا » وانظر فى ذلك أيضًا : الممتع ٤١٢/١ ، والمساعد ٢٤٤/٤ وابن يعيش ١٢٧/١٠، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٣/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٢٣١/٣ - ٢٣٢ ، والخصائص ١٤٤/٢

(٦) يعنى بها اللام التى تلى الصاد أو الضاد ، أو الطاء ، إذا كانت هذه الحروف مفتوحة أو ساكنة كـ « الصلاة » .. انظر : الرضى ٢٥٥/٣

(٧) فى ض « بين التفخيم والترقيق » .

(٨) معنى هذه العبارة أى لا توجد فى لغة مَنْ ترتضى عربيته ، ولا تستحسن فى قراءة ولا فى شعر انظر : المساعد ٢٤٤/٤

(٩) يُعَدُّ سيبويه أول من تكلم فى هذه الفروع بالتفصيل ، قال متحدثًا عن حروف الهجاء : « وتكون اثنتين وأربعين حرفًا بحروف غير مستحسنة ولا كثيرة فى لغة من ترتضى عربيته ولا تستحسن فى قراءة القرآن ولافى الشعر ...» . انظر : الكتاب ٤٣٢/٤ ، وابن يعيش ١٢٧/١٠ ، والمساعد ٢٤٤/٤ ، وشفاء العليل ١١١٦/٣

(١٠) نسب هذا القول إلى ابن دريد ولذلك يقول « ومثل الحرف الذي بين القاف والكاف والجيم والكاف ، وهى لغة سائرة فى اليمن مثل جَمَل إذا اضطروا قالوا : كَمَل ..» انظر : الجمهرة ٤٢/١ ، وابن يعيش ١٢٧/١٠ ، والهمع ٢٩٥/٦ ، والمساعد ٢٤٥/٤ ، والرضى ٢٥٧/٣ ، والممتع ٦٦٥/٢

الجيم الخالصة يقولون فى رَجُل : رَكُل ، يُقَرِّبُونها من الكاف (١) ، وَعَدَّ سيبويه هذا حرفًا واحدًا (٢) ، لأنَّ النطقَ لا يختلف ، وراعى ابْنُ جنى (٣) الأصل ، فَعَدَّ ذلك حرفين ، وتبعه ابن عصفور (٤) ، وابن مالك (٥) ، وجيم كشين فرعٌ عن [الجيم الخالصة ، وأكثر ذلك إذا سَكَنَتْ وبعدها دال نحو : قولهم فى الأَجْدَر : الأَشْدَر ، وقالوا فى اجْتَمَعوا : اشْتَمَعُوا (٦) ، وصاد كسين فرع عن] (٧) الصاد الخالصة نحو (٨) : سابِر فى صابِر (٩) ، وطاء كتاء فرع عن الطاء الخالصة نحو : تَال فى طَال ؛ وهى تسمع من عجم أهل المشرق (١٠) ، وظاءٌ كثاء فَرْعٌ عن الظاء الخالصة نحو : ثالم

---

(١) وفى رَجُل : رَكُل ، وهى فاشية فى أهل البحرين ، وهما جميعًا شيء واحد ، إلا أن أصل أحدهما الجيم وأصل الآخر الكاف انظر : الرضى ٢٥٧/٣ ، والمساعد ٢٤٥/٤ ، وشفاء العليل ١١١٦/٣ ، والهمع ٢٩٥/٦

(٢) انظر : الكتاب ٤٣٢/٤

(٣) هو أبو الفتح عثمان بن جنى ، من أحذق أهل الأدب ، وأعلمهم بالنحو والتصريف ، صاحب الخصائص ، وسر الصناعة ، صحب أبا على الفارسى أربعين سنة توفى سنة ٣٩٢ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٣٢/٢ ، وإنباه الرواة ٣٣٥/٢ ، ومعجم الأدباء ٨١/١٢ - ١١٥ ، ووفيات الأعيان ٢٤٦/٣

(٤) هو العلامة النحوى حامل لواء العربية بالأندلس على بن مؤمن بن محمد بن على أبو الحسن ابن عصفور النحوى الحضرمى الإشبيلى ، صنف الممتع فى التصريف وشرح الجمل وغير ذلك انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢١٠/٢ وانظر : رأيه فى الممتع ٦٦٦/٢

(٥) هو محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله الطائى الجيانى الشافعى النحوى نزيل دمشق ، إمام النحاة وحافظ اللغة له من التصانيف التسهيل ، وشرحه ، وشرح الكافية الشافية وغير ذلك كثير ولد سنة ٦٠٠ هـ وتوفى سنة ٦٧٢ هـ انظر : ترجمته بغية الوعاة ١٣٠/١ ، وغاية النهاية ١٨٠/٢ وانظر : رأى ابن مالك فى المساعد ٢٤٥/٤ وشفاء العليل ١١١٦/٣

(٦) انظر : شفاء العليل ١١١٦/٣ ، وشرح الرضى ٢٥٧/٣ ، وابن يعيش ١٢٧/١٠ ، والممتع ٦٦٦/٢

(٧) (مابين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر) .

(٨) فى ت (سادر فى صادر) .

(٩) عَدَّ الصفدى إبدال الصاد سينا من لحن العوام ولذلك قال « تقول العامة : مابفلان « خساسة » بالسين والصواب : خصاصة . انظر : تصحيح التصحيف ٢٢٤ ، وماتلحن فيه العامة للكسائى ١٢٢

(١٠) انظر : ابن يعيش ١٢٧/١٠ ، والممتع ٦٦٦/٢ ، والرضى ٢٥٦/٣ ، والمساعد ٢٤٥/٤، وشفاء العليل ١١١٦/٣

فى ظالم [١] ، وباء كـ « فاء » فرع عن الباء الخالصة وهى كثيرة فى لغة [٣] الفرس [٣] ، وتارة يغلب [٤] لفظ الباء ، وتارة يغلب لفظ الفاء [٥] ، وذلك نحو : « بَلْخ » و « أصبهان » [٦] .

وضاد ضعيفة [٧] قال الفارسى : [٨] إذا قلت [٩] : ضَرَب وَلَمْ تشبع مخرجها ، ولا اعتمدت عليه ، ولكن تخفف وتختلس ، فيضعف إطباقها ، وقال ابن خروف [١٠] : هى المحرفة من مخرجها يمينًا أو شمالًا كما ذكر سيبويه [١١] .

وقال مَبْرَمان [١٢] : يُقَرِّبُون الثاءَ من الضاد ، وذلك فى لغة قوم ليس فى أصل حروفهم الضاد ، فإذا تَكَلَّفُوها ضعف نطقهم بها [١٣] ، وكذا قال ابن عصفور [١٤] ، وَمَثَّل بقولهم : فى أثر ذلك : فى أضر ذلك .

---

(١) انظر : الممتع ٦٦٧/٢ ، وابن يعيش ١٢٨/١٠ ، والهمع ٢٩٦/٦

(٢) فى ض (فى أهل) .

(٣) انظر : الممتع ٦٦٧/٢ ، والرضى ٢٥٦/٣ ، والهمع ٢٩٦/٦

(٤) فى ض (يقلب) .

(٥) فى شرح الشافية للرضى ٢٥٦/٣ (قوله : والفاء كالباء : قال السيرافى : هى كثيرة فى لغة العجم وهى على ضربين : أحدها : لفظ الباء أغلب عليه من الفاء والآخر لفظ الفاء أغلب عليه من الباء) .

(٦) فى ت « أصفهان »

(٧) انظر : سر الصناعة ٤٦/١ ، والرضى ٢٥٤/٣ ، والممتع ٦٦٦/٢

(٨) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان الإمام أبو على الفارسى ، ومن تصانيفه : الحجة ، التذكرة ، أبيات الإعراب ، المسائل الحلبية ، وغير ذلك توفى سنة ٣٧٧ هـ . انظر : فى ترجمته بغية الوعاة ٤٩٦/١ - ٤٩٨ ، وإنباه الرواة ٢٧٣/١ - ٢٧٥ ، والفهرست ٦٤ ، ومعجم الأدباء ٢٣٢/٧ ، ووفيات الأعيان ٨٠/٢ - ٨٢

(٩) كلمة « قلت » لا توجد فى ض .

(١٠) انظر : رأى ابن خروف فى المساعد ٢٤٥/٤

(١١) الكتاب ٤٣٢/٤

(١٢) هو محمد بن علىّ بن إسماعيل أبو بكر العسكرى ، كان قَيِّمًا بالنحو أَخَذَ عَنْهُ الفارسى والسيرافى ، وله من التصانيف شرح كتاب سيبويه : لم يتم شرح شواهده ، وشرح كتاب الأخفش توفى سنة ٣٤٥ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٧٦/١ - ١٧٧ ، وإنباه الرواة ١٨٩/٣ ، وطبقات النحويين ١١٤

(١٣) انظر : رأى مبرمان فى الرضى ٢٥٦/٣ ، والهمع ٢٩٦/٦ (الكويت)

(١٤) انظر : الممتع ٦٦٦/٢

وفى تفسير الضاد الضعيفة بهذا ، وفى تمثيله نظر ، والذى يظهر أَنَّ الضادَ الضعيفة التى هى تقترب من الثاء ، عكس ماقال مبرمان ، وابن عصفور فتقول فى اضْرِبْ زيدًا : اثْرِبْ زيدًا بين الضاد والثاء ، وأما القاف المعقودة فقال السيرافى [(١)] : رأينا من يتكلم بالقاف بينها وبين الكاف انتهى ، وهى الآن غالبة على [(٢)] لسان من يوجد فى البوادى من العرب ، حتى لا يكاد عربى ينطق إلا بالقاف المعقودة ، لا بالقاف الخالصة الموصوفة فى كتب النحويين ، والمنقولة عن وصفها الخالص على ألسنة أهل الأداء من أهل القرآن .

وَقَدْ بَلَغَت الحروفُ بفروعها المستحسنة والمستقبحة سبعة وأربعين حرفًا ، وفى التمهيد [(٣)] : زادَ بعضهم أحرفًا لم يذكرها سيبويه ، وهى الشين كالزاى [(٤)] كقولهم فى اشْرَبْ : ازْرَبْ ، والجيم كالزاى كقولهم فى اخْرُجْ : اخْرُزْ ، والقاف كالكاف كقولهم فى القَمْح : الكَمْح ، فقد بلغت بهذه الأحرف خمسين حرفًا .

القول فى صفات الحروف : المهموسة يجمعها « سَكَتَ فَحَثَّه شَخْصٌ » [(٥)] والهمس : الصوت الخفى ؛ فإذا جرى مع الحرف النَّفَسُ لضعفِ الاعتماد عليه كان مهموسًا ، والضاد والخاء أقوى مما عداهما .

---

(١) هو الحسن بن عبد الله بن المرزبان القاضى أبو سعيد السيرافى النحوى ، ولد بسيراف قبل السبعين ومائتين ، وفيها ابتدأ طلب العلم ، قال أبو حيان التوحيدى فى تقريظ الجاحظ : أبو سعيد السيرافى شيخ الشيوخ وإمام الأئمة .. أشهر كتبه : شرح كتاب سيبويه توفى سنة ٣٦٨ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٥٠٧/١ - ٥٠٩ ، وإنباه الرواة ٣١٣/١ - ٣١٥ ، ومعجم الأدباء ١٤٥/٨ ، وطبقات النحويين ١١٩

(٢) فى ض « فى » .

(٣) كتاب التمهيد لابن بطال وهو محمد بن أحمد بن محمد سليمان بن بطال الركبى اليمنى المشهور ببطال . قال الجندى فى تاريخ اليمن : أتقن النحو والقراءات واللغة والفقه ، والحديث باليمن ، ثم ارتحل إلى مكة فازداد بها علما ، مات ببلده سنة بضع وثلاثين وستمائة . انظر : بغية الوعاة ٤٤/١

(٤) انظر : فى الحروف التى ورد فيها إبدال ولم يذكرها سيبويه الممتع ٤١٠/١ ، والرضى ٣/ ٢٠١

(٥) انظر : الأصول ٤٠٢/٣ ، وابن يعيش ١٢٩/١٠ ، وكشف المشكل ١٨١/٢

والمجهورة ما عداها ويجمعها « ظَلَّ قَنْدٌ يضغم زر طاو [١] إذ يعج » والجهر ضد الهمس ، فإذا منع النفس أن يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد عليه [٢] كان مجهورًا ، قال سيبويه [٣] : إلَّا أَنَّ النونَ والميم قد يعتمد لهما فى الفم والخياشيم فتصير فيهما غُنَّةٌ ، والشديدة يجمعها : « أَجِدُك تُطْبِقُ » [٤] والشِّدَةُ امتناعُ الصَّوْتِ أَنْ يُجْرَى فى الحرف ، والرِّخْوَةُ يجمعها : « خُسَّ حظ شَصٍ هَزَّ ضِغْثَ قَذٍ » ، ومتوسطة بين الشدة والرخاوة ويجمعها « وَلِينَا عُمَرُ » [٥] ، والمهموسة كلها غير التاء والكاف رخوة ويجمعها « سفه شَخْصٌ حث » [٦] .

والمجهورةُ الرِّخْوَةُ يَجْمَعُها (غض طزذن) ، والمجهورة الشديدة « طبق أجد » [٧] ، وتسمى هذه حروف القلقلة [٨] ، ومابين الشِّدَةِ والرخاوة مجهور ، والمطبقة الصاد والضاد والطاء والظاء [٩] ، والمستعلية [١٠] هذه والغين والخاء والقاف ويجمعها « قظ خص ضغط » [١١] ، وماعداها منخفضة [١٢] وبعضهم يقول : مستفلة [١٣] ، والمتقلقلة

---

(١) انظر : الإقناع ١٧٤/١ . وانظر أيضًا : فى الحروف المجهورة الكتاب ٤٣٤/٤

(٢) كلمة (عليه) زيادة من ت .

(٣) الكتاب ٤٣٤/٣ . وانظر أيضًا : سر الصناعة ٦٠/١ ، وابن يعيش ١٢٨/١٠ ، والممتع ٦٧١/٢

(٤) انظر : الأصول ٤٠٢/٣ ، وسر الصناعة ٦١/١

(٥) بعضهم يجمع الأحرف المتوسطة فى (لَمْ يُرَوِّعْنا) . انظر : سر الصناعة ٦١/١ ، والهمع ٢٩٠/٦ ، وابن يعيش ١٢٩/٤ ، والرضى ٢٥٨/٣

(٦) انظر : الممتع ٦٧١/٢ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٧/٢ ، وسر الصناعة ٦٠/١

(٧) انظر : الإيضاح فى شرح المفصل ٤٨٧/٢

(٨) انظر : سر الصناعة ٦٣/١

(٩) انظر : فى الأصوات المطبقة كل من الأصول ٤٠٤/٣ ، وسر الصناعة ٦١/١ ، والرضى ٢٥٨/٣ ، وشفاء العليل ١١١٦/٣ ، والهمع ٢٩٠/٦

(١٠) فى سر الصناعة ٦٢/١ « ومعنى الاستعلاء أَنْ تَتَصَعَّدَ فى الحنك الأعلى » .

(١١) فى ض « ضغط خص قظ » .

(١٢) انظر : الأصول ٤٠٤/٣ ، والرضى ٢٥٨/٣ ، ويقال : منفتحة لأنها لاينطبق اللسان بشىء منها على الحنك ، والانفتاح ضد الانطباق . انظر : المساعد ٢٤٧/٤ ، وسر الصناعة ٦٠/١ ، والممتع ٦٧٥/٢

(١٣) انظر : التبصرة والتذكرة ٩٣٠/٢ « ومعنى مستفلة أى اللسان لا يستعلى بها بل يتسفل بها إلى قاع الفم » انظر : المساعد ٢٦٧/٤

يجمعها « قُطْبُ جد » [١] ، والجمهور على أَنَّ الباءَ متقلقلة دون التاء ، وَذَهَبَ بَعْضُ أهل النحو والأداء إلى أَنَّها التاء دون الباء [٢] ، وقد ذكر سيبويه [٣] التاء فى المتقلقلة ، وهى من المهموسة ، وقد ذكر لها نفخًا .

والمشربة الزاى والظاء والذال والضاد والراء [٤] ، واللينة [٥] : الألف والواو المضموم ماقبلها ، والياء المكسور ماقبلها يجمعها « واى » ، وَأَمْكَنُهُنَّ عِنْدَ الجمهور فى المد الألف [٦] ، خلافًا لأبى بكر الصقلى [٧] فى زعمه أَنَّ أَمْكَنَهُنَّ [٨] فى المد الواو ثُمَّ الياء ثم الألف .

والجمهور على أَنَّ الفتحةَ من الألف ، والضَمَّة من الواو ، والكسرة من الياء [٩] ، فالحروف قبل الحركات [١٠] ، وقيل عكس هذا [١١] وقيل ليست الحركات مأخوذة من الحروف ، ولا الحروف مأخوذة من الحركات ، وصححه بعضهم .

---

(١) انظر : فى حروف القلقلة ابن يعيش ١٢٩/١٠ ، والرضى ٢٥٨/٣ ، والممتع ٦٧٥/٢

(٢) انظر : الهمع ٢٩٠/٦

(٣) انظر : الكتاب ٤٣٤/٤

(٤) انظر : سر الصناعة ٦٣/١ ، وفى الممتع ٦٧٤/٢ - ٦٧٥ « والمشرب : حرف يخرج معه عند الوقف عليه نحو : النفخ ، إلا أنه لم يضغط ضغط المقلقل »

(٥) انظر : الكتاب ٤٣٥/٤ ، والأصول ٤٠٣/٣ ، والرضى ٢٥٨/٣

(٦) انظر : سر الصناعة ٦٢/١ ، والممتع ٦٧٤/٢

(٧) هو عمر بن خلف بن مكى الصقلى الإمام اللغوى المحدث ، كذا ذكره فى البلغة ، وقال : من تصانيفه تثقيف اللسان ، دال على غزارة علمه وكثرة حفظه ، انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٢١٨/٢

(٨) كلمة « أمكنهن » لا توجد فى ت .

(٩) فى سر صناعة ١٧/١ يقول ابن جنى : « اعلم أن الحركات أبعاض حروف المد واللين ، وهى الألف والياء والواو ، فكما أن الحروف ثلاثة ، فكذلك الحركات ثلاث ، وهى الفتحة والكسرة والضمة ، فالفتحة بعض الألف ، والكسرة بعض الياء ، والضمة بعض الواو » .

(١٠) أشار ابن جنى إلى أن الحرف قبل الحركة ونفى أن تكون الحركة قبل الحرف . انظر : سر الصناعة ٢٨/١ .

(١١) ناقش ابن جنى محال الحركات من الحروف وَرَدَّ على أبى على الفارسى بأَنَّ الحركة مع الحرف انظر فى ذلك : الخصائص ٣٢١/٢ - ٣٢٨ وقد ناقش ابن الخباز هذه القضية واختار أَنَّ الحركةَ بعد الحرف . انظر : النهاية فى شرح الكفاية ١٠٨/٢ - ١١٣

والهمزة حرف صحيح ، وقال الفارسى [١] : حرف علة ، وقيل شبيهة بحرف العلة ، والمنحرفُ اللام [٢] وزاد الكوفيون ، وتبعهم مكى : الراء ، والمكرر الراء [٣] قال سيبويه [٤] وغيره « وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لتكريره [٥] وانحرافه إلى اللام فصار كالرخوة وَلَوْ لَمْ يُكَرَّر لَمْ يُجْرَ الصوت فيه » .

وقال [٦] الصيمرى [٧] وشريح : هو بين الشدة والرَّخاوة ، وظاهر كلام سيبويه أَنَّ التكريرَ صفةٌ ذاتيةٌ للراء [٨] ، وإلى ذلك ذهب شريح قال : وقد ذَهَبَ قَوْمٌ من أهل الأداء إلى أَنَّ الراءَ لا تكرير فيها مع تشديدها ، ولا نعلم وجهه ، ولا أَنَّ أحدًا من المحققين بالعربية ذكر أَنَّ تكريرها يسقط عنها جملة [٩] انتهى .

وبالتكرير [١٠] قرأنا على من قرأ بشرق الأندلس ، وبعدم التكرير البتة قرأنا على شيوخ غرناطة ، وهو مذهب مكى وأبى عبد الله المقامى .

والهاوى الألف ، والمهتوت الهمزة والهَتُّ عَصْرُ الصوت [١١] ، والهَتُّ أيضًا

---

(١) انظر : رأى الفارسى فى المساعد ٢٤٧/٤

(٢) ذكر جمهرة النحاة أَنَّ المنحرفَ اللام . انظر : الأصول ٤٠٣/٣ ، وسر الصناعة ٦٣/١ والإيضاح لابن الحاجب ٢٨٩/٢ ، والرضى ٢٥٨/٣ ، والتبصرة والتذكرة ٩٣٢/٢ ، والمساعد ٢٤٧/٤ ، والممتع ٦٧٨/٢ ، والهمع ٢٩٠/٦

(٣) انظر : الأصول ٤٠٣/٣ ، وسر الصناعة ٦٣/١ ، والممتع ٦٧٥/٢

(٤) انظر : الكتاب ٤٣٥/٤

(٥) فى ض « لتكرره » .

(٦) انظر : التبصرة والتذكرة ٩٢٩/٢

(٧) هو عبد الله بن على بن إسحاق الصيمرى النحوى أبو محمد ، له التبصرة فى النحو ، كتاب جليل أكثر مايشتغل به أهل المغرب ، ذكره الصفدى قلت : أكثر أبو حيان من النقل عنه ، من نحاة القرن الرابع . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٤٩/٢

(٨) الكتاب ٤٣٥/٤

(٩) ذكر جمهرة النحاة التكرير فى الراء وقالوا : إن المقصود به هو أَن طرف اللسان إذا تكلم به كَأنَّه تَعَثَّرَ للتكرير الذى فيه ، ولذلك كانت حركته كحركتين كما تبين فى باب الإمالة . انظر فى ذلك : المقتضب ٣٣٢/١ ، وسر الصناعة ٦٣/٢ ، والتبصرة والتذكرة ٩٣٢/٢ ، وابن يعيش ١٣٠/١٠، والرضى ٢٦٤/٣ ، والممتع ٦٨٥/٢

(١٠) انظر : النشر ٢٠٤/١

(١١) انظر : المقاييس (هت) ٥/٦ - ٦ ، ومجمل اللغة (هت) ٨٨٩ ، واللسان (هتت) ٤٦١٠/٦ ، والجمهرة ٨٠/١ ، والقاموس (هت) ١٦٠/١

الحَطْمُ والكَسْرُ ، وبعضهم يقولُ فيها المَهْتُوف بالفاء ، والهَتْفُ الصَّوْتُ بقـــوة [(١)] .

والذَّلَقِيَّة قال مكى ثلاثة : الراء واللام والنون ، وفى بعض نسخ العين للخليل حروف الذلق : ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م يجمعها « مل فنبر » [(٢)] ، والذَّلَقُ : الطَّرَفُ من كُلِّ شىء [(٣)] ، والفاء والباء والميم فى حين خروجها من الشفة لا عمل للسان فيها [(٤)] ، وثلاثة فى حيز اللام والراء والنون من طرف اللسان على مقدم الغار الأعلى [(٥)] ، ولا توجد كلمة خماسية ، ولا رباعية بناؤها من الحروف المصمتة إلا ماندر من ذلك نحو [(٦)] : عَسْجَد [(٧)] ، وعَسَطُوس [(٨)] ، والدَّهْدَقَة [(٩)] ، والزَّهْزَقَة [(١٠)] ، فلا يَحْسُنُ بناءُ الرباعى [(١١)] الأصول ولا [(١٢)] الخماسيها إلا ويكون بعض حروف الذَّلاَقَة [(١٣)] فيها ، وذلك نحو : جَعْفَر [(١٤)] وسَفَرْجَل [(١٥)] .

---

(١) انظر : اللسان (هتف) ٤٦١٢/٦ ، والقاموس (هتفت) ٢٠٦/٣

(٢) انظر : العين ٥١/١ وانظر أيضًا : سر الصناعة ٦٤/١ ، وابن يعيش ١٢٨/١٠ ، والرضى ٣/ ٢٥٨ ، والمساعد ٢٤٨/٤ ، والممتع ٦٧٦/٢

(٣) انظر : القاموس (ذلق) ٢٣٤/٣ ، واللسان (ذلق) ١٥١٢/٣ ، والمقاييس (ذلق) ٣٥٩/٢

(٤) انظر : العين ٥١/١ ، وابن يعيش ١٢٨/١٠ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٩/٢

(٥) انظر : العين ٥٢/١

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

(٧) العَسْجَدُ : الذَّهَبُ والجَوْهَرُ كُلُّهُ كالدُّر والياقوت . انظر : القاموس (عَسْجَد) ٣١٤/١ واللسان (عسجد) ٢٩٣٧/٤ ، والجمهرة ١١٣٦/٢ . وانظر : العين ٥٣/١ ، والرضى ٢٦٢/٣ ، والممتع ٦٧٧/٢

(٨) العَسَطُوسُ : شجرة لينة الأغصان لاشوك لها . انظر : اللسان (عسط) ٢٩٤٢/٤ ، والقاموس ٢٣١/٢ ، والجمهرة (عسط) ٨٣٤/٢ ، ومجمل اللغة (عسط) ٦٦٨ . وانظر : العين ٥٣/١ ، والرضى ٢٦٢/٣ ، والممتع ٦٧٧/٢

(٩) الدَّهْدَقَة : مصدر قولك : دَهْدَقَ اللحم ، إذا كَسَرَه وَقَطَعَهُ وَكَسر عِظَامَهُ انظر : القاموس (داق) ٢٣٣/٣ ، واللسان (دهدق) ١٣٧/٢ ، وفى المقاييس (دهق) : الدَّهْدَقَة : دَوَرَان البَضْعة الكبيرة فى القِدْر ، تعلو مَرَّةً وتسفل أخرى ، وانظر أيضًا : مجمل اللغة (دهق) ٣٣٧ والجمهرة (دهدق) ٦٧٨/٢ ، والعين ٥٣/١ ، وسر الصناعة ٦٥/١ ، والرضى ٢٦٢/٣ ، والممتع ٦٧٧/٢

(١٠) الزَّهْزَقَة : شِدَّةُ الضحك . انظر : القاموس ٢٤٣/٣ ، واللسان (زهزق) ١٤٣٧/٢ ، والعين ٥٣/١ ، وسر الصناعة ٦٥/١ ، والرضى ٢٦٢/٣ ، والممتع ٦٧٧/٢

(١١) كلمة « الرباعى » لا توجد فى ض .

(١٢) حرف (لا) زيادة من ض .

(١٣) فى ض « الذلقة » .

(١٤) انظر : سر الصناعة ٦٤/١ والممتع ٦٧٧/٢ .

(١٥) السَّفَرْجَل : ثَمَرٌ قَابِض . انظر : القاموس ٣٩٦/٣ ، واللسان (سفرجل) ٢٠٢٦/٣ ، وسر الصناعة ٦٤/١

وماسوى حروف الذلاقة مصمت [١] ، وهو عند الخليل تسعة عشر حرفًا أخرج منها الهمزة وحرفى العلة ، فلم يُقَسِّم إلى [٢] الذلاقة والإِصمات إلا الحروف الصحاح .

والصفيرية [٣] : الصاد والسين والزاى ، والمستطيل الضاد [٤] ، والمتفشى الشين باتفاق [٥] ، والفاء والصاد باختلاف [٦] ، وقد فرغنا من ذكر حروف المعجم عددًا ومخرجًا وصفة .

وهذه الحروف مواد الكلم العربية كما ذكرنا ، والكلم اسم جنس بينه وبين واحده التاء ، والواحد كلمة وهى قول أو منوى معه دال على معنى مفرد .

وأقسامها اسم وفعل وحرف [٧] ، وزاد بعضهم : وخالفة ، وهى التى يسميها البصريون : اسم فعل ، ويسميها الكوفيون فعلًا .

فالاسم معرب ومبنى : المبنى سيأتى القول فيه ؛ وأقل مايكون عليه المعرب من اسم وفعل عند البصريين ثلاثة حروف أصول ، وما وُجِدَ مِنْهُ على حرفين محذوف منه ، والمحذوف قَدْ يكون فاءً ، أو عينًا ، أو لامًا ، فيبقى على حرفين ، وما حذف منه حرفان ، وبقى على حرف نادر ، وذلك قولهم فى الاسم : « شَرِبْتُ مَا » أَىْ : ماءً ، و (م) ، فى قولهم : م الله [٨] ، على قول مَنْ قال : إنه بقية « أَيْمُن » [٩] ، وفى الفعل نحو : (قِ) زَيْدًا .

وذهب الكوفيون إلى أَنَّ أَقَلَّ مايكون عليه حرفان حرف يبدأ به ، وحرف يوقف عليه .

---

(١) انظر : سر الصناعة ٦٤/١ - ٦٥ ، وابن يعيش ١٢٨/١٠ ، والرضى ٢٦٢/٣ ، والممتع ٦٧٦/٢

(٢) حرف (إلى) لايوجد فى ت .

(٣) فى ض (والصفرية) .

(٤) انظر : الممتع ٦٧٧/٢ والمساعد ٢٥٠/٤ ، والتبصرة والتذكرة ٩٣٢/٢

(٥) انظر : سر الصناعة ٥٠/١

(٦) انظر : المساعد ٢٥٠/٤

(٧) انظر : ابن يعيش ١٨/١

(٨) فى هذه الكلمة لغات كثيرة . انظر : الإِنصاف ٤٠٩/١

(٩) حول هذه الكلمة فى القسم خلاف بين النحاة وبخاصة كثرة تصرفها . انظر : فى ذلك ابن يعيش ٣٥/٨ - ٣٦

القول فى أحكام الكلم العربية

(حالة الإِفراد)

وهى [١] على ثلاثة أقسام : الأول : مايكون لها فى أنفسها ، الثانى : مايلحقها من أولها ، الثالث : مايلحقها من آخرها .

القسم الأول : هو المسمى بعلم التصريف : وينقسم قسمين : أحدهَما : جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعانى وسيأتى ، والآخر تغييرُ الكلمة لغير معنى طارئ عليها ، وينحصر فى الزيادة ، والحذف ، والإِبدال ، والقلب ، والنقل ، والإِدغام ، فحروف الزيادة يحتاج إلى معرفتها ولا سيما فى ذكر الأبنية ويجمعها « أمان وتسهيل » .

والذى يُعْرَفُ به الزائد من الأصلى أحد تسعة أشياء .

أحدها : الاشتقاق وهو أكبر وأصغر ، فالأكبر هو عقد تقاليب [٢] تركيب [٣] الكلمة كَيْفَما قَلَّبْتَها على معنى واحد نحو : القول ، والقِلْو [٤] ، والوَلَق [٥] ، والوَقْل [٦] ، واللَّقْو [٧] ، واللوق على معنى الخفة والسرعة [٨] .

والكلم ، والكَمَل ، واللَّكْم ، والمكْل ، والملْك ، واللَّمْك على معنى الشِّدة والقوة [٩]

---

(١) فى ض (وهو) .

(٢) كلمة (تقاليب) زيادة من ض .

(٣) فى ت ، ب (تراكيب) .

(٤) القِلْو : الحِمَار الخفيف ، وذلك لخفته وإسراعه . انظر : القاموس (قلو) ٣٨٠/٤ والمقاييس (قلو) ١٦/٥ والخصائص ٥/١

(٥) كلمة (الولق) لا توجد فى ض ، والوَلَق : وَلَقَ يَلِقُ إذا أَسْرَعَ . انظر : القاموس (ولق) ٣/ ٢٩٠ والخصائص ٨/١ - ٩ ، والمقاييس (ولق) ١٤٥/٦

(٦) الوَقْل : شَجَرُ المُقْل ، ووَقَل فى الجبل يَقِلُ صَعَّدَ . انظر : القاموس (وقل) ٦٦/٤ ، والخصائص ٨/١

(٧) اللَّقْوَةُ : الناقةُ السَّريعة اللّقاح . انظر : المقاييس (لقى) ٢٦١/٥ ، والقاموس (اللقوة) ٣٨٦/٤ - ٣٨٧ ، والخصائص ١١/١

(٨) انظر : تقاليب هذه المادة ودلالتها على الخفة والسرعة ، الخصائص ٥/١ - ١٣ ، والممتع نقلًا عن ابن جنى ٤٠/١

(٩) فى الخصائص ١٣/١ قوله « وأما « ك ل م » فهذه أيضًا حالها ولذلك أنها حيث تقلبت فمعناها الدلالة على القوة والشدة ، والمستعمل منها أصول خمسة وهى « ك ل م » ، و « ك م ل » ، و « ل ك م » ، « م ك ل » ، و « م ل ك » وأهملت منه « ل م ك » . فلم تأت فى ثبت » .

وَلَمْ يقل بهذا الاشتقاق الأكبر إلا أبو الفتح ، وكان أبو على [١] يأنس به فى بعض المواضع [٢] .

والاشتقاقُ الأصغرُ : إنشاء مركب من مادة يدل عليها ، وعلى معناه كأَحْمَرَ والحُمْرَةُ ، وهذا الاشتقاق أثبته الجمهور فى أَنَّ بَعْضَ الكلم [٣] قَدْ تشتق من بعض [٤] ، وذهب [٥] طائفةٌ إلى أَنَّهُ لا [٦] يشتق شيء من شيء ، بل كُلٌّ أصل [٧] .

وذهبت طائفةٌ أخرى إلى أَنَّ كُلَّ كلمة مشتقة من الأخرى [٨] ، وَنُسِبَ للزجاج [٩] ، وَأَنَّ سيبويه كان يراه [١٠] .

والتَّفريعُ على قول الجمهور فنقول : يَعْرِضُ فى اللفظ المشتق مع المشتق منه تغييرات [١١] : زيادة حركة كعَلِمَ مَعَ عِلْم ، وحرف كجاذِع مَعَ جَذَعٍ ، وزيادتهما

---

(١) انظر : الخصائص ١١/١ و ١٣٣/٢ ، والممتع ٤٠/١

(٢) فى المزهر ٣٤٧/١ عند حديثه عن الاشتقاق الأكبر قال : وهذا مما ابتدعه الإمام أبو الفتح ابن جنى ، وكان شيخه أبو على الفارسي يأنس به يسيرًا ، وليس معتمدًا فى اللغة ، ولا يصح أن يستنبط به اشتقاق فى لغة العرب ، وإنما جعله أبو الفتح بيانًا لقوة ساعده . وانظر أيضًا : البحر المحيط ٢٠/١

(٣) فى ب ، ض (بعض الكلمة) .

(٤) فى المزهر ٣٤٨/١ قوله : « واختلفوا فى الاشتقاق الأصغر فقال سيبويه والخليل ، وأبو عمرو ، وأبو الخطاب ، وعيسى بن عمر ، والأصمعى ، وأبو زيد ، وابن الأعرابى ، والشيبانى ، وطائفة : بعض مشتق ، وبعضه غير مشتق » والغالب هذا هو رأى الجمهور المشار إليه . وانظر أيضًا : الصاحبى ص ٥٧

(٥) فى ض « وذهبت » .

(٦) فى ت « لم » .

(٧) قالت طائفة من النظار : الكلم كُلُّه أصل . انظر : المزهر ٣٤٨/١

(٨) انظر : المزهر ٣٤٨/١

(٩) انظر : الخصائص ٦٦/١ - ٦٧ ، ٢٤٨/١ ، والزجاج هو إبراهيم بن السرى بن سهل أبو إسحاق الزجاج ، قال الخطيب : إنه مال إلى النحو ، فلزم المبرد ، وله من التصانيف : معانى القرآن والاشتقاق ، وخلق الإنسان وشرح أبيات سيبويه والقوافى وغير ذلك توفى سنة ٣١١ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٤١١/١ - ٤١٢ وإنباه الرواة ١٥٩/١ ومعجم الأدباء ١٣٠/١ ، ووفيات الأعيان ٤٨/١ - ٥٠ ، والفهرست ٦٠ ، وطبقات النحويين واللغويين ١١١

(١٠) انظر : الكتاب ١٠٢/٢

(١١) انظر هذه التغييرات فى المزهر ٣٤٨/١

كضارب مع ضَرْبٍ ، ونقصان حركة كفَرْس [١] مع فَرَسٍ ، وحرف كبِنْتٍ مع بَنَاتٍ ، ونقصهما كَنَزَا مع نَزَوان ، ونقص حركة وزيادة حرف كغَضْبَى مع غَضَب ، وعكسه كحَرَمَ مع [٢] حِرْمان وزيادتهما ونقصهما كاسْتَنْوَقَ مع ناقة ، وزاد رضى الدين بن جعفر البغدادى [٣] نقصان حركة مع زيادة حركة كسَرِقَ مع السَّرَق [٤] ، ونقصان حركة مع زيادة حركة ، وحرف كاضْرِبْ مع ضَرْب ، ونقصان حرف ، وزيادة حرف كراضع مع الرَّضاعَة ، ونقصان حرف وزيادة حركةٍ وَحَرْف : كخافَ مع الخوف ، ونقصان حركة وحرف وزيادة حركة كعِدْ مع وَعَدَ ، ونقصان حركة وحرف ، وزيادة حرف : كفاخَر مع فَخَار ، ولابد من اتحاد فى الحروف الأصلية على ترتيب واحد فى المعنى .

ويدل على أَنَّهُ فرع : دلالته على معنى زائد على ما اشتق منه نحو : ضارب وَضَرْب ، فلو أمكن أَنْ يكونَ هذا أصلًا لهذا أو هذا أصلًا لهذا ، فلابد من مُرَجِّح ، والمرجِّحُ أحد تسعة أشياء [٥] : كَوْن أحدهما أَمْكَنَ من الآخر كالسّقى والسّقاء [٦] ، أو أشرف كالمالك اشتُقَّ من الملك بمعنى القدرة لا من المَلْك بمعنى الرَّبْط [٧] ، أو أَظْهَر [٨] ، والآخر أَغْمَض كالإقبال والقَبَل ، أو أَخَصّ ، والأخر أَعَمّ كالفَضْل

---

(١) الفَرْسُ : بَلَدْ انظر : مادة (فرس) فى اللسان ٣٣٨١/٥

(٢) فى ت « من » .

(٣) هو رضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذى ، صاحب شرح الكافية لابن الحاجب الذى لم يؤلف عليها ، بل ولا فى غالب كتب النحو مثلها جمعًا وتحقيقًا وحسن تعليل ، وقد أكب الناس عليه وتداولوه ، واعتمده شيوخ هذا العصر - ولم أقف على اسمه ولا على شىء من ترجمته ، إلا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ثلاث وثمانين وستمائة . انظر : بغية الوعاة ٥٦٨/١

(٤) السَّرَق : مصدر فِعْل السَّارِق تقول : برئت إليك من الإِباق والسَّرَق فى بيع العبد . انظر : مادة (سرق) فى اللسان ١٩٩٨/٣

(٥) كلمة (أشياء) لاتوجد فى ض .

(٦) انظر : أوجه الترجيح هذه فى المزهر ٣٤٩/١ - ٣٥٠ ، والممتع ٤٥/١ - ٤٧

(٧) فى الممتع ٤٥/١ قوله « .. لما جعلته من معنى القدرة ، دون معنى الشَّدّ والربط ؟ فقال : لأن الله تعالى اشتق اسمه منه ، فى صفات ، فقيل : مالك وَمَلِك وَمَلِيك » .

(٨) فى ب « أو الضمير » وهو تحريف .

والفضيلة ، أو أَحْسَنَ تَصَرُّفًا كالعَرْض والعُرْض [١] ، أو أَقْرَبَ ، والآخر أَبْعَدَ كالعُقار تَرُدُّهُ إلى عَقْر الفهم [٢] لا إلى أنَّها تُسْكِر فتَعْقِر [٣] صاحبها .

أَوْ أَلْيَقَ كالهداية بمعنى الدِّلالة ، لا بمعنى التقدُّم من الهَوَادِى ، أو جوهرًا والآخر عرضًا كاسْتَحْجَرَ الطِّينُ من الحَجَر ، أو مطلقًا والآخر مُضَمَّنًا كالقُرْب ، و« المقاربة » ، والترجيح إنما يكون بين المستويين فى شىء ، فيكون بأحد ماذكر .

والأصلُ فى الاشتقاق أَنْ يَكُونَ من المصادر ، وأصدقُ مايكون فى الأفعال المزيدة ، والصفات منها ، وأسماء المصادر ، والزمان ، والمكان ، وَيَغْلِبُ فى العلم ، وَيَقِلُّ فى أسماء الأجناس كغُراب يمكن أن يشتق [٤] من الاغْتِرَاب وَجَرَادة من الجَرْدِ [٥] .

الثانى : التصريف : وهو تغيير صيغة إلى صيغة ، فيسقط من الفرع ، ويثبت فى الأصل [٦] ، وهو شبيه بالاشتقاق ، والفرق بينهما : أَنَّ فى الاشتقاقِ يُسْتَدَلُّ على الزيادة ، بسقوطه فى الأصل ، وثبوته فى الفرع ، والتصريف بعكسه نحو : قَذَال [٧] وَقَذْل ، وَعَجُوز وَعَجْز ، وَكِتاب وَكُتْب .

وَتَسْمِيَةُ هذا فرعًا وأصلًا فيه تجوز ، وإنما تتحقق الفرعية والأصلية فى المشتق منه والمشتق [٨] .

الثالث : سقوط الحرف من النظير نحو : أَيْطَل وَإِطِل [٩] ، فسقوطُ الياء من إِطِل

---

(١) فى المزهر ٣٥٠/١ « كونه أسهل وأحسن تصرفًا ، كاشتقاق المعارضة من العَرْض بمعنى الظهور أو من العُرْض وهو الناحية ، فمن الظهور أولى » . وانظر أيضًا : الممتع ٤٦/١

(٢) فى ت (الفم) .

(٣) فى ض (فيعقر) .

(٤) فى ب « تشتق » .

(٥) انظر : هذه الفقرة فى المزهر ٣٥٠/١

(٦) انظر : الرضى ١/١ – ٣

(٧) القَذَالُ : كسحاب جماعُ مُؤَخَّرِ الرَّأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية . انظر : القاموس (القذال) ٣٦/٤ ، واللسان (قذل) ٣٥٦١/٥ ، والمقاييس (قذل) ٦٩/٥ ، والجمهرة (قذل) ٧٠٠/٢

(٨) كلمة (والمشتق) زيادة من ت .

(٩) الإِطِل : بالكسر وبكسرتين الخاصــرة والجمع آطال كالأَيْطَل . انظر : القاموس (الإِطل) ٣٢٨/٣ ، والجمهرة ١٢٢٩/٣

وهو مرادفٌ لأَيْطَلَ دليلٌ على زيادتها ، فَلَوْ سَقَطَ مِنْ فَرْعٍ كسقوط الواو مِنْ يَعِدُ ، أو من نظير كسقوطه من عِدَةٍ ، فَلِعِلَّةٍ (١) فلا يكون دليلًا على الزيادة .

الرابع : كَوْنِ الحرف مع عَدَم الاشتقاق فى موضع تلزم فيه زيادته : وهو النون الساكنة غير المدغمة تقع ثالثة وبعدها حرفان نحو : عَبَنْقَس (٢) ، فإن كانت مدغمةً نَحْو : عَجَنَّس (٣) ، فَقِيل زائدة (٤) ، ووزنه : فَعَنَّل ، وقيل أصلٌ (٥) ، ووزنه فَعْلَل من مزيد المضعف .

وقال ابن سيده (٦) : هُو مِنْ مَزِيد الرباعى ووزنه فعنلل .

الخامس : الكثرة نحو : همزة أَفْكَلَ (٧) يُحْكَمُ عليها بالزيادة لكثرةِ ماوجدت زائدة ، فيما عُرِفَ اشتقاقه نحو : همزة (٨) أَحْمَرَ وَأَفْضَل .

السادس : اختصاصه ببنية (٩) لا يقعُ موقع الحرف فيها مالا يصلح للزيادة نحو : حِنْطَأْو (١٠) فلا يُوجَدُ فى مثل (١١) هذا التركيب مثل : سِرْدَأْو (١٢) .

---

(١) كلمة (فلعلة) لاتوجد فى ب .

(٢) العَبَنْقَسُ : السيىء الخلق والناعم الطويل من الرجال . انظر : القاموس ٢٢٨/٢ ، واللسان (عبقس) ٢٧٨٨/٤ ، والممتع ٥٦/١ و ٢٦٣/١

(٣) العَجَنَّس : كَعَمَلَّس : الجملُ الضخم الصلب الشديد . انظر : القاموس (العجس) ٢٢٩/٢ واللسان (عجنس) ٢٨٢٩/٤ - ٢٨٣٠ ، والممتع ٥٥/١ ، والرضى ٢٦٣/١

(٤) قال بذلك ابن فارس فى المقاييس ٣٦٣/٤ ، وابن منظور اللسان (عجنس) ٢٩٣٠/٤

(٥) قال بذلك ابن عصفور فى الممتع ٢٦٣/١

(٦) هو على بن أحمد بن سيده اللغوى النحوى الأندلسى ، أبو الحسن الضرير صنف : المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة ، شرح إصلاح المنطق ، شرح الحماسة ، المخصص ، وغير ذلك توفى سنة ٤٥٨هـ . انظر ترجمته : فى بغية الوعاة ١٤٣/٢ ، وإنباه الرواة ٢٢٥/٢ - ٢٢٧

(٧) الأَفْكَلُ : الرِّعْدَةُ من بَرْدٍ أَوْ خوف . انظر : اللسان (أفكل) ٩٨/١ ، والقاموس ٣٢/٤ ، وديوان الأدب ٢٧١/١

(٨) كلمة (همزة) لاتوجد فى ض ، ت .

(٩) فى ض (بنيته) وهو تحريف .

(١٠) الحِنْطَأْوُ : العظيم البطن وقيل القصير . انظر : اللسان (حنطأ) ١٠٢٤/٢ ، والقاموس (حطأ) ١٢/١

(١١) كلمة (مثل) زيادة من ض .

(١٢) انظر : الممتع ٥٦/١

السابع : لُزُوم عدم النظير بتقدير الأصالة فى الكلمة التى ذلك الحرف منها نحو : تَتْفُل [١] ووزنه تَفْعُل نحو : تَنْضُب [٢] ، وَسُمِعَ فيه ضم التاء ، فاحتملَ أَنْ يكونَ أصلًا ، واحتمل [٣] ، أَنْ يَكُونَ زائدًا ، فحمل على الزيادة لثبوتها فى المفتوحة التاء وكذا نون نَرْجِس المكسورة [٤] ، لثبوت زيادتها فى المفتوحة النون .

الثامن : لُزُوم عَدَمِ النَّظِير بتقدير الأصالةِ فى نظير الكلمة التى ذلك الحرف منها ، وذلك نحو : مِلْوَطّ [٥] الميمُ أصلية والواو زائدة ، إِذْ لَوْ عكسنا لكان وَزْنُه مِفْعَلًّا ، وهو بناءٌ مفقود ، وَفِعْوَلّ موجود نحو : عِسْوَدّ [٦] ، وقد عَبَّرَ عن هذا ، وعن [٧] الذى قبله بالنظير ، والخروج عن النظير ، ، وشرح بمسألة تَتْفُل ، ومسألة عِزْوِيت [٨] .

التاسع : كون الحرف لمعنى ، كحروف المضارعة ، وألف ضارب ، وتاء افتعل ، وَقَدْ كان يُسْتَغْنَى عن هذا الدليل بمعرفة ذلك الاشتقاق [٩] وبالتصريف ، فَيُغْنِيان عَنْهُ .

وَزادَ بَعْضُهُم [١٠] فى الدلائل عاشرًا ، وهو الدُّخُولُ فى أَوْسَعِ البابين نحو :

---

(١) التَّتْفُلُ : الثَّعْلَب ، وقيل جَرْوُه . انظر : اللسان (تفل) ٤٣٦/١ ، والقاموس (تفل) ٣٤٠/٣ ، والجمهرة (تفل) ١٢٤٦/٣ ، والرضى ٣٦٠/١ ، والممتع ٥٧/١

(٢) التَّنْضُب : ضرب من الشجر انظر : الجمهرة ١٢٤٦/٣

(٣) كلمة (واحتمل) زيادة من ض .

(٤) النَّرْجِسُ : بفتح النون وكسرها معروف نافع شَمُّه للزكام والصداع ، وهو نوع من الرياحين . انظر : اللسان (رجس) ١٥٩٠/٣ ، والقاموس (رجس) ٢١٩/٢ ، والممتع ٨٠/١ ، والمزهر ٢٧٦/١

(٥) المِلْوَطُّ : عصا يضرب بها أو سوط . انظر : مادة (ملط) فى اللسان ٤٢٦٤/٦ ، والقاموس ٣٩٩/٢

(٦) العِسْوَدُّ : القوى الشديد . انظر : اللسان (عسد) ٢٩٣٨/٤ ، والقامـــوس (عسد) ٣١٤/١، والجمهرة (عسد) ٦٤٥/٢

(٧) لفظة (عن) ساقطة من ض .

(٨) فى اللسان (عزا) ٢٩٣٥/٤ « وَعِزْوِيت : فِعْلِيت ؛ قال ابن سيده : وإنما حكمنا عَلَيْه بأَنَّه فِعْلِيت لوجود نظيره ، وهو عِفْرِيت وَنِفْرِيت ، ولا يكون فعويلا : لأنه لا نظير له .. وَفَسَّرَهُ ثعلب بأنه القصير » وقيل : اسم موضع . انظر : الجمهرة (عزا) ١٢٤٤/٣ .

(٩) فى ض (بالاشتقاق)

(١٠) أشار إلى هذا الدليل ابن عصـــفور فى الممتع ٥٨/١ - ٥٩ ، والرضى فى شرح الشافية ٣٥٨/٢ - ٣٥٩

كَنَهْبُل (١) على تقدير أصالةِ النون ، فَوَزْنُهُ فَعَلُّل ، وعلى تقدير زيادتها ، فوزنه فَنَعْلَل (٢) ، وكلا الوزنين مفقود ، فيحمل على الزيادة ؛ إذ باب المزيد أوسعُ من باب الأصلى ، ألا ترى إلى كَثْرَةِ أبنية المزيد ، وَقِلَّةِ أبنية المجرد .

ولا يَدْخُلُ الاشتقاقُ والتصريف المصطلح عليهما فى علم النحو فى الاسْمِ الأعجمى ، ولا (٣) اسْمِ الصوت ، ولا الحرف ، ولا ماشُبِّه به من متوغل فى البناء ، وجاء بَعْضُ هذا فيه التصرف كأسماء الإشارة وبعضه جاء فيه الاشتقاق كقَطّ ، ولا يدخل الاشتقاقُ أيضًا الأسماء النادرة كـ « طُوبَالَة » (٤) ، ولا المتداخلة كـ « الجَوْن » (٥) للأسود والأبيض ولا الأسماء الخماسية الأصول .

وقد اصطلح النحاةُ على أَنْ يزنوا بلفظ الفعل ، فقابلوا أول الأصول بالفاء ، وثانيها بالعين ، وثالثها باللام ؛ فإن زادت الأصول كررت اللام عند البصريين ، ومذهب الكوفيين أَنَّ نهايةَ الأصول ثلاثة ، ومازاد على الثلاثة حكموا بزيادتها ، واختلفوا فقائل لا يَزِن ، وقائل يزن ، وينطق فى الوزن بلفظ الزائد ، وقائل يزن ، وتجعل الزائد ماقبل الآخر ، فيجعل وزن « جَعْفَر » (٦) : فعللًا ، وقائل يزن كوزن البصريين مع اعتقاد مازاد على ثلاثة ، ولذلك كرر اللام ، وقال الفراء : إِنْ بَقِىَ حَرْفٌ تركه (٧) بلفظه ، فوزن جَعْفَر : فَعْلَر إن جعلت الثلاثة فى مقابلة الفاء والعين واللام ؛ وَإِنْ جَعَلْتَ الثلاثة الأخيرة

---

(١) الكَنَهْبُلُ : من أشجار البادية . انظر : اللسان (كهبل) ٣٩٤٥/٥ ، والقامـــوس (كنهبل) ٤٧/٤، والرضى ٣٥٩/٢ ، والمنصف ٢٠/٣ ، والجيم لأبى عمرو الشيبانى ١٦٧/٣

(٢) قال سيبويه : « أَمَّا (كَنَهْبُل) فالنون فيه زائدة : لأنه ليس فى كلامهم على مثال سَفَرْجَل فهذه بمنزلة مايشتق مما ليس فيه نون ، فَكَنَهْبُل بمنزلة عَرَنْتُن ، بنوه بناءه حين زادوا النون » انظر : الكتاب ٣٢٤/٤ ، واللسان نقلًا عن سيبويه (كهبل) ٣٩٤٥/٥

(٣) كلمة «ولا» زيادة من ض .

(٤) فى ب « طوبى له » وهو تحريف والطُّوبالَةُ : النَّعْجَةُ . انظر : مادة (طبل) فى القاموس ٦/٤ ، واللسان ٢٦٤٠/٤ ، والمقاييس ٤٤٠/٣ - ٤٤١ ، والجمهرة ٣٥٩/١ - ٣٦٠ ، والمجمل ٥٩٧/٢ ، والممتع ٤٨/١

(٥) فى ض (الجوز) وهو تحريف

(٦) انظر هذه الآراء فى : الإِنصاف ٧٩٣/٢ - ٧٩٤

(٧) فى ض « نتركه » .

فى مقابلتها قلت : جَعْفَل ، أوفى مقابلة الأولين والأخيرين (١) قلت فَعْفَل .

والمعتمدُ فى الأوزان فى هذا الكتاب مذهب البصريين .

فَنَقُول : الاسم ثلاثى ورباعى وخماسى ، الثلاثى : مجرد ومزيد ، المجرد : مضعف وغير مضعف .

المضعف : ما اتَّحَدَتْ فاؤه وَعَيْنُهُ ، أو فاؤه ولامه ، أو عينه ولامه وأكثر النحاة (٢) لا يفرد هذا النوع بالذكر ، بل يدخله فى مطلق الثلاثى ، ومنهم مَنْ يُسَمِّيه ثنائيًا ، ونحن اخترنا إفراده بالذكر .

فهو يجىء اسمًا على فَعْل نحو : بَبْر (٣) وَحَظّ ، وَدَعْد ؛ وصفة ، نحو : خَبّ (٤) ، [وعلى فِعْل : اسمًا نحو طِبّ ، وَعِمَّة ؛ وصفة ، نحو : خِبّ وعلى فُعْل : اسمًا نحو : دُبّ (٥) وَجُرْجَة (٦) ؛ وصفة نحو : مُرّ (٧)] ، وعلى فَعَل : اسمًا نحو : صَمَم (٨) ، ودَدَن (٩) ؛ وصفة نحو : غَمَم (١٠) ، وعلى فُعَل : اسمًا

---

(١) فى ض ، ت (والأخير) .

(٢) فى ض « النحويين » .

(٣) البَبْرُ : هو السَّبُعُ انظر : مادة (ببر) فى القاموس ٣٦٦/١ وديوان الأدب ١٠٥/١ ، واللسان ٢٠٣/١ ، والرضى ٧٤/٣ ، و ٣٦٧/٢ و ٢٦٩/٣

(٤) الخَبُّ : الخَـــدَّاعُ والخبيث المنكر . انظر : مادة (خَبَّ) فى القاموس ٥٨/١ ، والجمـــهرة ٦٥/١ ، واللسان ١٠٨٥/٢ ، والمقاييس ١٥٧/٢

(٥) الدُّبُّ : ضَرْبٌ من السِّباع انظر : مادة (دبب) فى اللسان ١٣١٦/٢ ، والقاموس ٦٥/١ ، والجمهرة ٦٦/١ ، والمقاييس ٢٦٣/٢ - ٢٦٤

(٦) الجُرْجَةُ : خريطةٌ من أَدَم كالخُرْج ، وقيل : ضَرْبٌ من الثياب . انظر : مادة (جرج) فى اللسان ٥٨٥/١ ، والجمهرة ١٢٩٤/٣ ، والقاموس ١٨١/١ ، والمقاييس ٤٥٠/١ - ٤٥١

(٧) مابين المعكوفين ساقط من (ض) .

(٨) الصَّمَمُ : الشديد الصُّـــــلب ، وفى الأذن معـروف . انظر : مادة (صمـــم) فى اللسان ٢٥٠٠/٤ ، والقاموس ١٤٠/٤ ، والجمهرة ١٠١٠/٢

(٩) الدَّدَنُ : اللهو واللعب . انظر : مادة (ددا) فى القاموس ٢٩٢/١ ، واللسان ١٣٤٦/٢ ، والرضى ٣٤/١ . انظر أيضًا : الممتع ١٣٨/١ والمسائل العسكرية للفارسى ١٧٤ وأمالى المرتضى ٢٣/١

(١٠) الغَمَمُ : أَنْ يغطى الشَّعْرُ الجبهة والجبينين . انظر : مادة (غمم) فى الجمهرة ١٠١٢/٢ ، والقاموس ١٥٧/٤ ، واللسان ٣٣٠٣/٥ ، والمقاييس ٣٧٧/٤ ، والمجمل ٦٨٠ وانظر : الرضى ١٤٨/١

نحو : خُزَز (١) ؛ وصفة نحو : عُقَق (٢) ، وعلى فِعَل : اسمًا نحو عِلَل (٣) ؛ وصفة نحو : قِدَد (٤) ، وعلى فَعَل اسمًا نحو : غَصَص (٥) وصفة نحو : شَلَل ، وعلى فَعِل - ولا يحفظ إلا صفة - نحو : دَرِد (٦) . ولا يحفظُ منه شيء جاء على فَعُل ولا على (٧) فِعِل .

وغير المضعف يجيء على فَعْل : اسمًا نحو : فَهْد ؛ وصفة نحو : صَعْب (٨) ، وعلى فُعْل : اسمًا نحو قُفْل ، وصفة نحو : حُلْو ، وعلى فِعْل : اسمًا نحو : جِذْع ؛ وصفة نحو : نِكْس (٩) . وعلى فَعَل : اسمًا نحو جَمَل ؛ وصفة نحو : بَطَل ، وعلى فَعِل : اسمًا نحو : كَبِد ، وصفة نحو : حَذِر ، وعلى فَعُل : اسمًا نحو : سَبُع ؛ وصفة نحو : نَدُس (١٠) ، وعلى فِعَل اسمًا نحو : ضِلَع ، وصفة نحو :

---

(١) الخُزَزُ : ولد الأرنب ، وقيل : الذكر من الأرانب . انظر : مادة (خزز) فى اللسان ٢/ ١١٤٩، والجمهرة ٢/١٠٠٤ ، والقاموس ٢/١٧٥ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ١٦٩ وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٤١

(٢) العُقَقُ : البرق إذا رأيته فى وسط السحاب كأنه سيف مسلول وعقيقة البرق : ماانعق منه أى تسرب فى السحاب . انظر : مادة (عقق) فى اللسان ٤/٣٠٤٣ ، والجمهرة ٢/ ١٠١١ ، والقاموس ٣/٢٦٦ ، والمقاييس ٤/٥ .

(٣) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٠

(٤) يقال : صار القوم قِددًا : إذا تفرقت أحوالهم وأهواؤهم . انظر : مادة (قدد) فى الجمهرة ٢/ ١٠٠٦، واللسان ٥/٣٥٤٣ ، والقاموس ١/٣٢٦ وانظر أيضًا : سر الصناعة ١/٢٩ ، والرضى ٣/٢٤٣

(٥) فى ض « وفُعَل : غُصَص وصفه نحو : شُلَل » ، والغَصَصُ : الغُصَّةُ : الشجا ، وقيل : غَصَّ يَغَصُّ غَصًّا إذا شَرِق بالماء . انظر : مادة (غصص) فى اللسان ٥/٣٢٦٢ ، والقاموس ٢/٣١٠ ، والجمهرة ١/١٤٢ ، والمقاييس ٤/٣٨٣ ، والمجمل ٦٨٢

(٦) فى ب « درم » وهو تحريف ، والدَّرَدُ : ذهاب الأسنان : رجل دَرِدٌ وأَدْرَدُ انظر : مادة (درد) فى الجمهرة ٢/١٠٠٤ ، والقاموس ١/٢٩٢ ، واللسان ٢/١٣٥٤ ، والمقاييس (درد) ٢/٢٧٥

(٧) حرف (على) ساقط من ض .

(٨) انظر : الكتاب ٤/٢٤٢ وديوان الأدب ١/٩٥ ، والجمهرة ٢/٦٧٤ ، والاستدراك ٦ - ٧ ، والمنصف ١/١٨ ، والممتع ١/٦١ ، والقاموس ١/٣٢٤

(٩) النِّكْسُ : القصير . انظر : مادة (نكس) فى اللسان ٦/٤٥٤١ ، والقاموس ٢/٢٥٦ ، والصحاح ٣/٩٨٧

(١٠) يقال : رَجُلٌ نَدُس وَنَدِس أَىْ فَهِمٌ . انظر : مادة (ندس) فى الصحاح ٣/٩٨٢ ، والقاموس ٢/٢٥٤ ، واللسان ٦/٤٣٨٣

زِيَم [١] ، وَعِدًى [٢] (اسم جمع) ؛ فَأَمَّا « قِيَم » و « سِوَى » من قوله تعالى : ﴿ دِينًا قِيَمًا ﴾ [٣] ، و ﴿ مَكَانًا سُوًى ﴾ [٤] ورِضًى ، وماء رِوًى ، وماءٌ صِرًى [٥] و« سَبْيٌ [٦] طِيَبَة » ، فمن النحاة من استدركها [٧] ، ومنهم من تَأَوَّلَها [٨] .

وعلى فُعَل : اسمًا نحو : صُرَد [٩] ، وصفة نحو : حُطَم [١٠] . وعلى فُعُل : اسمًا نحو : طُنُب [١١] ، وصفة نحو : جُنُب ، وعلى فِعِل : اسمًا نحو [١٢] : إِبِل ، ولم

---

(١) الزِّيَمُ : المُتَفَرِّقُ من اللحم . انظر : مادة (زيم) فى القاموس ١٢٧/٤ ، والجمهرة ١٠٧١/٢ ؛ و ٨٣٠/٢ ، والمقاييس ٤١/٣

(٢) قال سيبويه : ليس فى الكلام فِعَل وصف إلا حرف فى المعتل يوصف به الجمع وذلك قَوْمٌ عِدًى . انظر : الكتاب ٢٤٤/٤ ، والمنصف ١٩/١ ، وشرح الشافية للرضى ١٢٣/٢ ، والممتع ٦٢/١ - ٦٥ ، والاستدراك ٦ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٣٠

(٣) سورة الأنعام ١٦١/٦

(٤) سورة طه ٥٨/٢٠

(٥) يقال : ماءٌ صِرًى إذا طال مُكْثُهُ وَتَغَيَّر . انظر : مادة (صرى) فى القاموس ٣٥٢/٤ ، والجمهرة ٧٤٦/٢ ، واللسان ٢٤٤١/٤ ، والصحاح ٢٣٩٩/٦ - ٢٤٠٠

(٦) يقال : سَبْيٌ طِيَبَة كَعِنَبَه أَىْ بلا غَدْرٍ وَنَقْض عَهْدٍ . انظر : مادة (طاب) فى القاموس ٩٨/١ ، والصحاح ١٧٣/١ ، واللسان ٢٧٣٣/٤

(٧) من الذين استدركوا هذه الكلمات الزبيدى فى الاستدراك على سيبويه ص ٥ - ٦ . وانظر : المنصف ١٨/١ - ١٩

(٨) بَيَّنَ ابْنُ عصفور أَنَّ هذه الأمثلة لاتدل على إثبات فِعَل فى الصفات ، ولذلك قال فى الممتع ٦٤/١ - ٦٥ قوله « وكذلك قولهم سَبْيٌ طِيَبَةٌ » ، و « ماءٌ رِوًى » ، و « ماء صِرًى » . لا حجة فى شيء من ذلك على إثبات « فِعَل » فى الصفات ، لأن جميع ذلك لا يطابق موصوفه : أَمَّا « طِيَبَة » فإنَّهُ مؤنث اللفظ . وهو تابع لمذكر ، وأما « رِوًى ، وصِرًى فيوصف بها الجميع والمفرد على صورة واحدة ، فيقال : مياه صِرًى ، ومياه رِوًى » . وانظر أيضًا : الرضى ١٢٣/٢

(٩) الصُّرَدُ : اسم طائر . انظر : مادة (صرد) فى اللسان ٢٤٢٨/٤ ، والجمهرة ٦٣٠/٢ ، والقاموس ٣٠٧/١ ، والمقاييس ٣٤٩/٣

(١٠) فى ديوان الأدب ٥٥/١ « ويقال : رَجُلٌ حُطَمٌ الذى يَحْطِمُ كل شيء » . وانظر : الكتاب ٢٤٣/٤ ، والاستدراك ٥ - ٦

(١١) الطُّنُبُ : حَبْلُ الخباءِ والسُّرَادق . انظر : مادة (طنب) فى اللسان ٢٧٠٨/٤ ، والقاموس ٩٨/١ وديوان الأدب ١٥٩/١ الجمهرة ٣٦١/١ ، والمقاييس ٤٢٦/٣ ، والمجمل ٥٨٨ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٣/٤ ، والمنصف ١٩/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٣١ ، والممتع ٦٢/١

(١٢) كلمة (نحو) لاتوجد فى ت .

يحفظ سيبويه غيره [١] ، وزاد غيره [٢] حِبِرَة [٣] ، ولا أَفْعَلُ ذلك أَبَدَ الإِبِد [٤] ، و«عِبِل» اسم بلد ، و«بِلِص» [٥] وَوِتِد ، وإِطِل [٦] ، وَمِشِط [٧] ، وَدِبِس [٨] ، وَإِثِر ، لغة فى الوَتِد، والإِطْل ، والمِشْط ، والدِّبْس ، والإِثْر ، وصفة أتان إِبِد [٩] و (امرأة إِبِد) [١٠] .

---

(١) انظر : الكتاب ٢٤٤/٤ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٦ - ٧ ، والقاموس ٣٢٥/١ - ٣٢٦ ، والرضى ٤٥/١ - ٤٦ ، واللسان (إبل) ٩/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٠٢

(٢) وقد ذكر ابن خالويه فى ليس فى كلام العرب ثمانية أسماء ص ١٣ قوله « ليس فى كلام العرب اسم على فِعِل إلا ثمانية أسماء : إِبِل وَإِطِل ، وبأسنانه حِبِر أَىْ صفرة ولعب الصبيان جِلِع خِلِب ، وَوِتِد عن أبى عمرو ، ولا أفعل ذاك أبد الإِبِد حكاه ابن دريد ، وامرأةٌ بِلِز ضخمة ، والبِلِص : طائر ..» .

(٣) الحِبِرَةُ : صُفْرَةٌ تَشُوبُ بياضَ الأسنان ، وقيل : القَلَحُ فى الأسنان . انظر : مادة (حبر) فى اللسان ٧٥٠/٢ ، والقاموس ٢/٢ ، والجمهرة ٢٧٥/١ ، والمقاييس ١٢٧/٢ ، والمجمل ٢٦٠/١ - ٢٦١ وانظر أيضًا : الاستدراك ٦/١ - ٧ وتصحيح التصحيف للصفدى ٧٣ ، والرضى ٤٥/١ - ٤٦، والممتع ٦٥/١ ومجموعة الشافية للجاربردى ٣٢/١

(٤) هذا المثل رواه ابن دريد فى الجمهرة ١٠١٨/٢ ؛ و ١٢٢٩/٣ ويقول : الإِبِد : أَتَى عَلَيْه الدهر ، ولا أفعل ذلك أبد الأبيد » وفى المقاييس (أبد) ٣٤/١ « وقال ابن الأعرابى : الإِبِد ذات النتاج من المال » وانظر : جمهرة الأمثال ١٨٠/٣

(٥) فى ض (بِلِص طائر) انظر : مادة (بلص) فى اللسان ٣٤٤/١ ، والقاموس ٢٨٦/٢ ، والمقاييس ٣٠٠/١ ولم تذكر المعاجم هذه المادة إلا بالتشديد .

(٦) الإِطِل : الخاصِرَة . انظر : مادة (أطل) فى القاموس ٣٢٨/٣ ، والجمهرة ١٢٢٩/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ١٩٢/١ ، والرضى ٤٦/١ وتصحيح التصحيف للصفدى ٧٣ ، والاستدراك ٦ - ٧ وقد أنكر ابن عصفور أن يكون من الصفات فى الممتع ٦٥/١ وهو قوله « أَمَّا « إِطِل » فلا حجة فيه ؛ لأن المشهور فيه « إِطْل » بسكون الطاء ، وَ « إِطِل » يمكن أن يكون مما أتبعت الطاء فيه الهمزة للضرورة ؛ لأنه لا يحفظ إلا فى الشعر »

(٧) المِشْطُ : مثلثة ... آلة يمتشط بها . انظر : مادة (مشط) فى القاموس ٣٨٥/٢ ، واللسان (مشط) ٤٢٠٩/٥ ، وفى الجمهرة (مشط) ٨٦٧/٢ « والمشط الذى يمشط به بضم الميم وكسرها خطأ » .

(٨) الدِّبْسُ والدِّبْسُ جميعًا وهو عسل التمر ، يقال دِبْس وَدِبِس .. وربما سُمِّى عسل النحل : دِبسا . انظر : مادة (دبس) فى الجمهرة ٢٩٧/١ ، والقاموس ٢١٣/٢

(٩) فى الاستدراك ص ٦ - ٧ قوله « وقد حكى بعض اللغويين : أتانٌ إِبِد للوحشية ، وفى تصحيح التصحيف للصفدى ٧٣ « وأتانٌ إِبِد : تَلِدُ كل عام ، وقيل التى أتى عليها الدهر » . وانظر أيضًا : الممتع ٦٥/١ ، والشوارد للصاغانى ٢٣٦

(١٠) جملة « وامرأة إِبِد » زيادة من ض ، وفى القاموس (الأبد) ٢٧٣/١ « وأَتان وأَمة إِبِد وَلُود » . وانظر أيضًا : المقاييس (أبد) ٣٤/١

والمعز إِبِد [١] ، فأما امرأة بِلِز [٢] ، فحكاه الأخفش [٣] (مخفف الزاى) فأثبته بعضهم . وحكاه سيبويه [٣] (بالتشديد) ، فاحتمل ماحكاه الأخفش أَنْ يكونَ مخففًا من المشدد [٤] .

وعلى فُعِل ، نحو : دُئِل [٥] ، ورُئِم ، وَوُعِل ؛ لغة فى الوَعِل . وَدُئِل وَرُئِم ، اسما [٦] جنس : دُئِل : دُوَيْبَّة سُمِّيت [٧] بها قبيلة من كنانة ، وَرُئِم : الاسْت ، وقد رامَ بَعْضُهم أن يجعلهما منقولين من الفعل [٨] .

وقال أبو الفتوح نصر بن أبى الفنون [٩] : أَمَّا « دُئِل وَرُئِم » فَقَدْ عَدَّهُ قَوْمٌ من النحويين قسمًا حادى عشر لأوزان الثلاثى ، وإنما هى عند المحققين عشرة . انتهى .

---

(١) جملة « والمعز إبد » لا توجد فى ض ، ت .

(٢) البِلِزُ : بكسرتين القصير ، والمرأة الضخمة أو الخفيفة . انظر : مادة (بلز) فى القاموس ٢/ ١٦٧، واللسان ٣٤٣/١ ، والمقاييس ٢٩٩/١ . وانظر أيضًا : المنصف ١٨/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٤، والصحاح (بلز) ٨٦٥/٣

(٣) انظر : رأى الأخفش فى الاستدراك ٦ - ٧ ، والرضى ٤٥/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٤٤/٤

(٥) فى الممتع ٦٥/١ - ٦٦ قوله « وكذلك « بِلِز » لا حجة فيه ؛ لأن الأشهر فيه « بِلِزّ » بالتشديد - فيمكن أن يكون « بلز » مخففًا عنه » .

(٦) قال سيبويه : ليس فى الأسماء ، ولافى الصفات فُعِل ، ولا تكون هذه البنية إلا للفعل . انظر : الكتاب ٢٤٤/٤ . وانظر نقلًا عنه : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٣ ، والاستدراك ٧ - ٨ ، والمنصف ٢٠/١، والمزهر ٤٩/٢ ، والرضى ٣٦/١ - ٣٧ . وانظر أيضًا : المنخل ١٨٢ ، والاقتضاب ٢٤٠/٢ ، والجمهرة ١٠٦١/٢ ، والقاموس ٣٧٣/٣ ، وذيل الأمالى ٤٤ ، والمقاييس ٣٢١/٢ ، والتمام لابن جنى ٨٧

(٧) فى ت ب « أسماء جنس » . (١٠) فى ض « بها سميت » .

(٨) فى الممتع ٦١/١ قوله « أما « دُئِل » ، و « رُئِم » فلا حجة فيهما ، لاحتمال أن يكونا منقولين من « دُئِلَ » و « رُئِمَ » اللذين هما فعلان مبنيان للمفعول إلى الأسماء ، لأنه يقال : « دَأَل ، وَرئِمَ ، فإذا بنيا للمفعول قيل : دُئِلَ وَرُئِمَ » . وانظر أيضًا : الرضى ٣٥/١ - ٣٨ ، وما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ٤٢

(٩) هو نصر بن محمد بن المظفر بن عبد الله بن محمد بن أبى الفنون الأديب جمال الدين أبو الفتوح الموصلى الأصل البغدادى النحوى اللغوي ولد سنة ٥٥٠ هـ وتوفى سنة ٦٣٠ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣١٥/٢

فأما « فِعُل » فمفقود ومن قرأ ﴿ ذات الحِبُك ﴾ [(١)] (بكسر الحاء وضم الباء)[(٢)] فمتأول قراءته .

المزيد من الثلاثي المضعف : ماتكرر [(٣)] فيه حرف واحد ، وما تكرر فيه حرفان : الأول مافيه زيادة واحدة ، أو ثنتان ، أو ثلاث ، أو أربع .

فالواحدة قبل الفاء : على مِفْعَل مِكَرّ [(٤)] ، وَمَفعَل مَدَبّ [(٥)] ، وَمُفُعل مُدُقّ [(٦)] ، وَمَفِعْلَة مَجثّة [(٧)] ، وَتَفِعْلَة تَئِيّة [(٨)] ، وَأَفْعَل [(٩)] أَطْرَط [(١٠)] ، وَإِفَعْل : إِوَزّ [(١١)] ،

---

(١) سورة الذاريات ٧/٥١

(٢) قرأ أبو مالك « الحِبُك » بكسر الحاء وضم الباء ، وذكرها ابن عطية عن الحسن ، وللكلمة خمس قراءات أخرى . انظر : البحر المحيط ١٣٤/٨ وقال القرطبى : ومن قرأ (الحِبُك) فهو شاذ إذ ليس فى كلام العرب (فِعُل) وهو محمول على تداخل اللغات كأنه كسر الحاء ليكسر الباء ثم تصور « الحبك » فضم الباء وقال جميعه المهدوى انظر : تفسير القرطبى ٣٣/١٧

(٣) فى ت ، ب (يكون) .

(٤) المِكَرّ : بكسر الميم ، وَكَرَّرَهُ تكريرا .. أعاده مرة بعد أخرى . انظر : مادة (كر) فى القاموس ١٢٥/٢، واللسان ٣٨٥١/٥ ، والجمهرة ١٢٦/١

(٥) المَدِبّ : بكسر الدال موضع دبيب النمل ، وقيل : مَدَبُّ السيل : مجراه والاسم مكسور والمصدر مفتوح . انظر : مادة (دب) فى القاموس ٦٥/١ والتهذيب ٧٧/١٤ ، واللسان ١٨٢/١ وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٨٢/١

(٦) المُدُقّ : بضمتين نادر مايُدَقُّ به ، وقيل : حَجَرٌ يُدَقُّ به الطِّيب ، ويرد بكسر الميم وفتح العين . انظر : مادة (دقق) فى القاموس ٢٣١/٣ - ٢٣٢ ، واللسان ١٤٠١/٤ والتهذيب ٢٧٠/٨ ، والجمهرة ٦٧٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٣/٤ والنوادر لأبى زيد ٥٧١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٤٨ وسفر السعادة ٤٥٦/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥٠٦ ، والرضى ١٨٦/١ - ١٨٧ ، وشرح الفصيح لابن هشام اللخمى ١٤٣

(٧) المَجَثَّة : ما جُثّ به الجثيثُ وهو ما غُرِسَ من فِراخ النَّخْل ، وقيل : حديدة يُقْطَعُ بها الفسيل . انظر : مادة (جثث) فى القاموس ١٦٣/١ ، والصحاح ٢٧٧/١ ، واللسان ٥٤٣/١ ، والمقاييس ٤٢٥/١ (وهى بكسر الميم وفتح الجيم) ، والجمهرة ٨١/١

(٨) فى الجمهرة ١٢٤٧/٣ « وتفيئة وَتَئِيّة ؛ يقال : جئتك على تَفِيئة ذاك وعلى تئفة ذاك مقلوب ، أى على أثره ، وَتَئِيّة أيضًا ، وهما اسمّان وليسا بمصدر وفى اللسان (أيا) ١٨٦/١ قوله « يقال : ليس منزلكم بدار تَئِيّة أىْ بمنزلةِ تَلَبُّث وَتَحَبُّس » .

(٩) فى ض (وأفعل : أضرط) .

(١٠) فى اللسان (طرط) ٢٦٥٦/٤ « رَجُلٌ أَطْرَطُ الحاجبين ، لَيْسَ لَهُ حاجبان » وانظر أيضًا : القاموس ٣٧٢/٢ ، وفقه اللغة للثعالبى ٩٢ ، وفى الجمهرة ١٠٠٧/٢ « والطَّرَط : (خفة شعر الحاجبين حتى لا يستبين ؛ رجل أَطْرَطُ وامرأة طَرْطَاء » .

(١١) الإِوَزُّ : القصير الغليظ والبط وانظر : مادة (أوز) فى القاموس ١٦٥/٢ ، والجمهرة ٢٣٧/١ وانظر أيضًا : المنصف ٢٧١/٢ ، وسفر السعادة ٩٥/١ - ٩٦

وَإِفَعْلَة [١] إِوَزَّة [٢] ، وَأَفِعْلَة أئِمَّة ، وَيَفْعَل يَأْجَج ، وَيَفْعِل يَأْجِج [٣] ، وقيل : وزنهما فَعْلَل وَفَعْلِل [٤] .

وقبل العين على فَيْعَل قَيْقَم [٥] وفاعِل آم ، وفاعَل ساسَم [٦] ، وفَوْعَل ذَوْذَخ [٧] ، وَفُوعَل سُوسَن [٨] ، وفيعل ميمس وقيل وزنه فِعْمَل مشتقا من ماس [٩] .

وقبل اللام : فَعِيل : جَلِيل اسمًا نبات [١٠] ، وصفة : جليل . وفَعَال أَسَاس ، وَفِعَال

---

(١) جملة (وإفعلة إِوَزَّة) زيادة من ض .

(٢) الإِوَزَّةُ : أنثى الإِوَزّ ، ورجل إِوَزّ ، قصير غليظ ، والأنثى : إِوَزَّة . انظر : مادة (أوز) فى اللسان ١٦٩/١ ، والجمهرة ٢٣٧/١ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٢٧/١

(٣) اليَأْجَج : وردت هذه المادة فى المعاجم بكسر الجيم وفتحها وهو موضع بمكة . انظر : مادة (أجج) فى القاموس ١٧٧/١ ، واللسان ٣١/١ . وانظر أيضًا : سر الصناعة ٨١٥/٢ ، والممتع ٢٨٧/١ ومعجم البلدان ٤٢٤/٥

(٤) فى شرح الشافية للرضى ٣٩٤/٢ قوله « فقيل : يَأْجج وَمَأْجِج يَفْعِل وَمَفْعِل ، لأن فى هذين الوزنين شبهة الاشتقاق ، لأن (أ . ج . ج) مستعمل فى كلامهم ، وقيل : هما فَعْلَلٌ ، لئلا يلزم إظهار شاذ ، وقد روى الرواة يَأْجِج - بكسر الجيم - فإن صحت فإنه مما يخرج بأحدهما دون الآخر ؛ إذ فَعْلِل - بكسر اللام - لم يثبت ، والمشهور الفتح فى يَأْجَج » وانظر أيضًا : اللسان (أجج) ٣١/١

(٥) قَيْقَمٌ : رَجُل قَيْقَمٌ : واسع الخُلُق . انظر : مادة (ققم) فى اللسان ٣٧١٣/٥ ، والقاموس ١٦٨/٤ « وفيه واسع الحلق »

(٦) السَّاسَم : شجرٌ أسود ، ووردت الكلمة بالهمز وبغير الهمز . انظر : مادة (سسم) فى اللسان ٢٠٠٤/٣ ، والجمهرة ١١٠٨/٢ ، والقاموس ١٢٨/٤

(٧) الذَّوْذَخ : .. العِذْيَوْطُ وهو الذى يُنْزِلُ قَبْل أَنْ يُفْضِى إلى المرأة . انظر : القاموس ٢٥٩/١ ، واللسان (ذ . خ . خ) ١٤٩٠/٣

(٨) السُّوسَنُ : نَبْتٌ أعجمى معرب . انظر : مادة (سَوْسَن) فى اللسان ٢١٥٠/٣ ، والقاموس ٢٣٤/٤ ، وقد أشار الصفدى إلى أن « سوسن » بالضم تصحيف . انظر : تصحيح التصحيف للصفدى ٣٢٣

(٩) فى الجمهرة (ميس) ٨٦٣/٢ (والمَيْسُ : ضرب من الشجر تُنْحَتُ منه الرحال الواحدة ميسة .. وماس الغصن يميس ميسًا وميسانًا فهو مائس وَمَيَّاسٍ)

(١٠) انظر : الجمهرة ٩١/١ ، والقاموس ٣٥٠/٣ ، واللسان ٦٦٤/١ ؛ و ٦٦٥/١

مِدَاد ، وَفُعال اسمًا قُصَاص [١] ، وصفة : جُلَال [٢] ، وَفَعُول : أَصُوص [٣] . وَفُعُول : سُرُور ، وَفُعِّل : عُمِّم [٤] ، وَفَعَلَّة شَرَبَّة [٥] ، وَجَرَبَّة [٦] . وهو مثال غريب .

وبعد اللام على : فَعَلَّى : ضَجَجَّى ، وَفُعْلَى عُوَّى [٧] ، وَفَعْلَى عَوَّى [٨] ، وقيل وزنهما فُعّل وَفَعّل [٩] .

---

(١) فى اللسان (قصص) ٣٦٥٠/٥ « والقُصَّةُ : الخُصْلَةُ من الشَّعَر .. والجمع : قُصص وَقِصاص » وانظر : القاموس (قصّ) ٣١٣/٢ ، وترد هذه الكلمة مثلثة القاف . انظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٣ ، والمخصص ٨٧/١٥ وتهذيب إصلاح المنطق ٢٧٢

(٢) فى اللسان (جلل) ٦٦٢/١ « وَجَلَّ الشىءُ يَجِلُّ جلالًا .. وهو جَلٌّ وَجَلِيل وَجُلالٌ : عَظُم » وانظر أيضًا : الجمهرة ٩١/١

(٣) الأَصُوصُ : الناقة الحائل السمينة . انظر : مادة (أصص) فى القاموس ٢٩٥/٢ ، واللسان ٨٨/١ ، والمقاييس ١٥/١ ومجمل اللغة ٨٠/١

(٤) عُمِّم : بالضم سُوِّدَ ورأسه لُفّت عليه العمامة . انظر : مادة (عم) فى القاموس ١٥٤/٤ ، والجمهرة ١٥٧/١ ، والمقاييس ١٧/٤

(٥) الشَرَبَّة : الأرضُ المعشبة لا شجرَ بها ، وقيل موضع . انظر : مادة (شرب) فى القاموس ١/ ٨٧، واللسان ٢٢٢٥/٤ ، والجمهرة ٣١١/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ وسفر السعادة ١٩٩/١ ، وفقه اللغة للثعالبى ٢٨٢ ، والرضى ٣٦٦/٢ ، والممتع ٨٦/١ ومعجم البلدان ٣٣٢/٣

(٦) الجَرَبَّة : العانة من الحمير . وربما سُمِّى الأقوياء من الناس إذا اجتمعوا : جَرَبَّة . انظر : مادة (جرب) فى الجمهرة ٢٦٦/١ ، والقاموس ٤٥/١ ، واللسان ٥٨٣/١ ، والمقاييس ٤٥٠/١ وانظر أيضًا : الرضى ٣٣٦/٢ والكتاب ٢٧٧/٤

(٧) فى الجمهرة ٩٥٧/٢ « العُوَّى والعُوَّة : الدُّبُر وقالوا : كشفوا عن عُوَّاتهم ، أى عن أدبارهم » . وانظر أيضًا : اللسان (عوى) ٣١٨٣/٤ ، والمقاييس ١٧٩/٤

(٨) العَوَّى : نَجْمٌ من منازل القمر يمد ويقصر ، والقصر أكثر وأفصح ، وقيل أربعة كواكب ، انظر مادة (عوى) فى اللسان ٣١٨٢/٤ ، والجمهرة ٢٤٣/١ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٠٧ ، والممتع ٢/ ٥٧٢ ، وسر الصناعة ٨٧/١

(٩) رجح ابن عصفور أن يكون وزنه فَعْلَى ولذلك قال فى الممتع ٥٧٠/١ - ٥٧١ « فإن قيل : فهلا كانت (العَوَّى) : « فَعَّلاً » من « عويت » فلا يكون على ذلك مما قلبت من الياء واوًا : فالجواب أن الذى منع من ذلك أنه ليس من أبنية كلامهم (فَعَّل) فأما (شَلَّم) و (وبَذَّر) و (بَقَّم) فأعجميات)

والثنتان مجتمعتان : على فَعْلَاء عَوَّاء [١] ؛ وَفُعْلَاء عُوَّاء [٢] ؛ وقيل وزنهما فَعَّال وَفُعَّال .

وَفُعَّال : خُشَّاء ، وفُعَلاء خُشَشَاء [٣] ، وَفِعْلاَء قِيْقاء [٤] ، وَفَعَوَّل عَكَوَّك [٥] ، وقيل وزنه فَعَلَّع [٦] ، وَفَوَنْعَل زَوَنْزَك [٧] ؛ وقيل وزنه فَعَنْعَل من زاك ، وَفَعْمِيل [٨] : غَطْمِيط [٩] ، وَفُعَامِل غُطَامِط [١٠] إن كان من الغَط ؛ وإن كان من الغَطْم كان فُعَالَعًا [١١] ،

---

(١) العَوَّاءُ : ويقصر الكلب .. ومنزل للقمر خمسة كواكب ، والناب من الإبل . انظر : مادة (عوى) فى القاموس ٣٦٨/٤ ، واللسان ٣١٨٢/٤ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٣٦١ ، وأمالى ابن الشجرى ٤٧/٢

(٢) العُوَّاءُ : الدُّبُر . انظر : الجمهرة (عوى) ١٠٨٠/٢ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للفراء ٨٩

(٣) الخُشَّاءُ والخُشَشَاء : العظمان الناشزان خلف الأذنين . انظر : مادة (خشش) فى اللسان ٢/ ١١٦٤ ، والقاموس ٢٧٢/٢ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٢١ والمخصص ٩٩/١٥ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٠ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٢ ، والرضى ٣٣٠/٢ ، المنخل ٢٨٦ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٣٦ ، والمقصور والممدود لابن السكيت ٥٥ ، والمزهر ٥٣/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٩

(٤) القِيقاءُ : الأرضُ الغليظة التى فيها ارتفاع . انظر : مادة (قيق) فى اللسان ٣٧٩٦/٥ ، والقاموس ٢٧٩/٣ ، والجمهرة ٤٥/١ ، و ٢٢١/١ وانظر : أيضا سفر السعادة ٤٢٩/١ ، والمنصف ١٨٠/٢ - ١٨١ والمقصور والممدود للقالى ٣٩٨ ، والممتع ٥٩٥/٢ والمقصور والممدود لابن السكيت ٧٧

(٥) العَكَوَّكُ : القصـــير ، أو المكان الصلب أو الســـهل . انظر : مادة (عكك) فى القاموس ٣١٤/٣، واللسان ٣٠٥٩/٤ ، والجمهرة ١١٨٨/٢ وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ٨٢ ، والمقاييس (عكك) ١١/٤ وأبنية الأفعال والأسماء لابن القطاع ٤٨

(٦) هذا هو رأى الجوهرى حيث قال : والعَكَوَّكُ : القصير وهو فَعَلَّع بتكرير العين وليس من المضاعف انظر : مادة (عكك) فى الصحاح ١٦٠١/٤ وقال ابن القطاع وقيل وزنه فَعَلَّع من عَكَت الناقةُ إذا سَمِنَت وغلظت انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٨

(٧) الزَّوَنْزَكُ : القصير الحَيَّاك فى مشيته . انظر : القاموس ٣٠٥/٣ ، واللسان (زوزك) ١٨٩٠/٣

(٨) فى ض « فَعْسِيل : عَطْسِيط » وهو تحريف .

(٩) الغَطْمِيط : لم أجد هذه المادة إلا بطاء ثالثة ، « وَبَحْرٌ غَطْمَطِيط : عظيم الأمواج كثيرُ الماء » . انظر : مادة (غطه) فى القاموس ٣٧٦/٢ ، واللسان ٣٢٧٣/٥ ، والجمهرة ١٢١٩/٢ .

(١٠) فى الجمهرة ١٢١٠/٢ « وبحر غُطامِط : متلاطمُ الموج كثيرُ الماء » . وانظر : أيضا اللسان (غطمط) ٣٢٧٣/٥ ، والجمهرة ١١٨٨/٢ ، والمقاييس ٤٢٩/٤

(١١) فى ض (فعالما) وهو تحريف .

وَفُعائل : حُطائِط (١) ، وَفَعْلان حَسَّان (٢) ، وَفُعْلَان خُلَّان ، وَفِعْلَان زِمَّان (٣) ، وفَعَلُوس قَرَبُوس (٤) ، وَفُعْوَال عُنْوَان ، وَفِعْوَال عِنْوَان ، وَفِعْيَال عِنْيَان ، وَفُعْيَال عُنْيَان (٥) ، وفُعفُول: دُرْدُور (٦) ، وَفُعْلِيَّة عُبِّيَّة ، وَفِعْلِيَة عِبِّيَّة (٧) (وَفَعْلِيَّة عَبِّيَّة) (٨) وَفَعْلُولِيَّة شَيْخُوخِيَّة (٩) وَفِعْلِيت : بِرِّيت (١٠) ، وَفَعْلُوت حَيُّوت (١١) ، ومفترقان على فُعَيْلَى : المُطَيْطَى (١٢) ،

---

(١) الحُطائِطُ : الصغير . انظر : مادة (حط) فى القاموس ٣٥٤/٢ ، واللسان ٩١٤/٢ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٢٢٧/١ ، والاستدراك ٦ ، والرضى ٣٣٣/٢ ، والممتع ١١٨/١

(٢) الحَسَّانُ : عَلَمٌ وقرية بين واسط وَدَيْر العاقول تعرف بقرية حَسَّان . انظر : مادة (حسن) فى القاموس ٢٠٧/٢ ، واللسان ٨٧٩/٢ .

(٣) فى اللسان (زمن) ١٨٦٧/٣ « وَزِمَّان بكسر الزاى : أبو حَيٍّ من بَكْر ، وهو زمان بن تيم الله ابن ثعلبة .. قال ابن برى : زَمَّان فَعْلاَن من زَمَّمْت قال : وحملها على الزيادة أولى ، فينبغى أن تذكر فى فصل زمم » . وانظر أيضًا : القاموس (زمن) ٢٣٢/٤

(٤) القَرَبُوس : حِنْوُ السَّرْج انظر : مادة (قربس) فى اللسان ٣٥٧٠/٥ ، والقاموس ٢٣٩/٢ ، والجمهرة ١٢٤٠/٣ . وانظر أيضًا : المقاييس ١١٩/٥ والكتاب ٢٩١/٤ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، وفى ت « قرقوس » .

(٥) فى القاموس ٢٥٠/٤ « وَعُنْوان الكتاب وَعُنْيَانُهُ وَيُكْسَران » . وانظر أيضًا : اللـــسان (عنن) ٣١٤٢/٤ - ٣١٤٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٤ ، وأمالى القالى ٤٤/٢ ، والمنخل ٢١٧ ، والمقاييس (عنن) ٢٠/٤

(٦) الدُّرْدُور : مَوْضِع وسط البحر يَجِيشُ ماؤهُ ، ومضيق بساحل بحر عُمان . انظر : مادة (الدر) فى القاموس ٢٨/٢ ، واللسان ١٣٥٨/٢

(٧) العِبِّيَّة والعُبِّيَّة : الكبر والفخر ، وهى بكسر العين وضمها . انظر : مادة (عَبَّ) فى اللـــسان ٢٧٧٥/٤ ، والقاموس ١٠٠/١ ، والجمهرة ٣٦٩/١

(٨) عبارة « وفعلية عبية » زيادة من ت .

(٩) الشَّيْخُوخِيَّة : تُطْلَقُ على الشيخ . انظر : مادة (شيخ) فى اللسان ٢٣٧٣/٤ ، والقاموس ٢٦٣/١

(١٠) البِرِّيتُ : المستوى من الأرض ، وقيل : مكان معروف كثيرُ الرَّمْل ، وله معان أخرى . انظر : مادة (برت) فى اللسان ٢٤٢/١ ، والقاموس (بر) ٣٧٠/١

(١١) الحَيُّوتُ : ذَكَرُ الحيَّات . انظر : مادة (حى) فى القاموس ٣٢٢/٤ ، واللسان ١٠٨١/٢ ، والجمهرة ٥٧٦/١ ، وانظر أيضًا : الخصائص ١٨٧/٣ ، والممتع لابن عصفور ١٢٥/١

(١٢) المُطَيْطَى : بالمد والقصر : التَّبَخْتُر ومد اليدين فى المشى . انظر : مادة « مَطَّه » فى القاموس ٣٨٦/٢ ، والجمهرة ١٥١/١ ، واللسان ٤٢٢٥/٦ ، والمقاييس ٢٧٣/٥

وفُعَالَى ذُنَابَى [(١)] ، وَفَعَالَى [(٢)] خَزَازَى [(٣)] ، وَفَعَوْلَى : شَجَوْجَى [(٤)] ، وقيل وزنهما : فَعَوْعَل وَفَعَلْعَل [(٥)] وَفَعَوْلَى : دَقَوْقَى [(٦)] ، وَفَعَنْلَى حَطَنْطَى [(٧)] ، وَفِعِلَّى دِمِّى [(٨)] ، وَفَعَّال : بَزَّاز [(٩)] ، وَفِعِّيل : عِنِّين [(١٠)] وَفُعَّال جُدَّاد [(١١)] ، وَفِعَّال : جِنَّان [(١٢)] ، وفاعِيل : يالِيل [(١٣)] ، وفاعُول جاسُوس [(١٤)] ، وفاعَيْل

---

(١) الذُّنَابَى : مَنْبَتُ الذَّنَب ، وهى فى الطائر أكثر ، وقيل : شِبْهُ المخاط يقع من أنوف الإبل . انظر مادة (ذنب) فى الجمهرة ٣٠٦/١ ، واللسان ١٥٢١/٣ ، والقاموس ٦٩/١ ، والمقاييس ٣٦١/١ ، وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٢٢٣ ، والمقصور والممدود لابن السكيت ٦٧

(٢) فى ض (جزازى).

(٣) الخَزَازَى : جبل وقيل : موضع . انظر : مادة (خزز) فى الجمهرة ١٢٣٤/٣ ، واللسان ١١٥٠/٢، والقاموس ١٧٥/٢ ، وانظر أيضًا : المخصص ٢٠٠/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٣٢ والمقصور والممدود لابن السكيت ٦٩

(٤) الشَّجَوْجَى : الطويل . انظر : مادة (شجا) فى اللسان ٢٢٠٤/٤ ، والقاموس ١٩٥/١ ، والجمهرة ١٢١٦/٢ ، وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٤١

(٥) ذكر الزبيدى كلمة « شَجَوْجَى » في وزن « فعلعل » . انظر : الاستدراك ٢٥

(٦) فى القاموس (دقه) ٢٣٢/٣ « والدَّقُوقُ : دواءٌ يُدَقُّ للعين ، وبلد بين بغداد وإربل ويقال : «دقوقى»

(٧) فى اللسان (حطنط) ٩١٧/٢ « حَطَنْطَى يُعَيَّرُ بها الرجل إذا نسب إلى الحمق » . وانظر أيضًا : الجمهرة ١٢١٦/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٥٢

(٨) الدِّمِّى : قَرْيَةٌ على الفرات . انظر : مادة «دمه» فى القاموس ١١٤/٤ ، وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٥٢ ، ومعجم البلدان ٤٧١/٢

(٩) البَزَّاز : بائع الثياب . انظر : مادة (بز) فى القامـــوس ١٦٦/٢ ، واللسان ٢٧٤/١ ، والمقاييس ١٨٠/١ (وفيه بمعنى السلاح)

(١٠) العِنِّين : الذى لا يأتى النساء ولا يُرِيدُهنّ انظر : مادة (عنن) فى اللسان ٣١٤٠/٤ ، والقاموس ٢٣٩/٤ ، وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ١٥٨

(١١) الجُدَّادُ : صغار العضاه ، وقيل : الخيوط المعقدة . انظر : الجمهرة ١٣٢٦/٣ ، و ١٢٩٠/٣ ، واللسان (جدد) ٥٦٤/١ ، والمقاييس (جدد) ٤٠٨/١ - ٤٠٩ ، وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٩

(١٢) الجِنَّان : جمع لمفرد هو : الجان وهو ضرب من الحيات . انظر : مادة (جنن) فى اللسان ٧٠٤/١، والمقاييس ٤٢٢/١ ، ومجمل اللغة ١٧٥/١ وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٤٩

(١٣) يالِيل : اسم رجل جاهلى . انظر : مادة (يلل) فى اللسان ٤٩٦٦/٦ ، والقاموس ٧٢/٤ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٥٠

(١٤) فى الجمهرة ١٢٠٧/٢ « وجاسُوس : كلمة عربية وهو فاعول من تَجَسَّسَ » وانظر أيضًا : القاموس (جس) ٢٠٤/٢ ، واللسان ٦٢٤/١ ، والمقاييس ٤١٤/١ ، ومجمل اللغة ١٧٢/١

زَازَيْه (١) ، وَفِيعِيل : سِينِين (٢) ، وفيعيل : كزكيز ، وَيَفْعُول : يَأْفُوف (٣) ، وَيَفَنْعَل : يَلَنْجج (٤) ، وَتَفْعَال : تَرْدَاد ، وَتَفْعِيل : تَتْمِيم (٥) ، وَتِفْعَال : تِجْفَاف (٦) ، وَتَفْعُول : تَعْضُوض (٧) . وَمِفْعَال : مِقْدَاد (٨) ، وَإِفْعِيل (٩) : إِكْلِيل (١٠) ، وَأُفْعُول : أُفْنُون (١١) ؛

---

(١) الزَّازَيْه : المكان المرتفع ، وقيل : الأرض الغليظة . انظر : النوادر لأبى زيد ٣٣٢ ، واللسان (زيز) ١٨٩٩/٣ ، والقاموس ١٧٨/٢ ، والجيم للشيبانى ٤٤/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٥١

(٢) فى القاموس ٢٣٨/٤ (وطور سينين وسيناء ويفتح .. جبل بالشامٌ) . وانظر أيضًا : اللسان (سنن) ٢١٧٣/٣

(٣) اليَأْفُوفُ : الأَحْمَقُ الخفيف الرأى . انظر : اللسان (أفف) ١١٨/٣ ، والجمهرة ١١٠٩/٢ ، والقاموس (أفف) ١١٨/٣

(٤) اليَلَنْجَجُ : عود يُتَبَخَّر به . انظر : مادة (لجج) فى اللسان ٤٠٠٠/٥ ، والقاموس ٢٠٥/١ ، والجمهرة ١٢٤٥/٣ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٦/٤ ، وسفر السعادة ٥٢٩/١ ، والاستدراك ٢٠ ، والممتع ٩٥/١ ، وأمالى المرتضى ٤٢/١

(٥) فى ض «تمتيم» . وفى اللسان (تمم) ٤٤٩/١ «التَّتْمِيمُ فى الأَيْسَار أن يَنْقُصَ الأيسارُ فى الجزور فيأخذ رجل مابقى حتى يُتَمِّم الأَنْصِبَاء» وفى القاموس (تم) ٨٤/١ «تَمَّم المولود تتميمًا عَلَّقَها عليه» . وانظر أيضًا : المقاييس (تم) ٣٣٩/١ - ٣٤٠ ، والمجمل (تم) ١٤٥/١

(٦) التِّجْفافُ : وهو ماجُلِّل به الفرس فى الحرب من حديد أو غيره . انظر : مـــادة (جفف) فى اللسان ٦٤٢/١ ، والقاموس ١٢٤/٣ ، والجمهرة ١٢٠٥/٢ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٣٧/٤ ، والرضى ١/ ١٦٧ - ١٦٨

(٧) التَّعْضُوض : ضَرْبٌ من التمر شديد الحلاوة . انظر : مادة (عضض) فى اللسان ٢٩٨٨/٤ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ ، والقاموس ٣٣٧/٢ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧١/٤ وسفر السعادة ١٨١/١

(٨) المِقْدَادُ : مِفْعَال من قددت الشىء أَقُدُّه قَدًّا ، ويمكن أَنْ يكونَ (مقداد) الحديدة التى يُقَدُّ بها . انظر : الاشتقاق لابن دريد ٥٤٩ - ٥٥٠ ، وقيل : هو المقداد بن عمرو بن العاص (صحابى) . انظر : مادة (قدد) فى اللسان ٣٥٤٤/٥ ، والقاموس ٣٢٦/١

(٩) فى ض « ومفعيل : إكليل » .

(١٠) الإِكْلِيل : بالكسر التاج . انظر : مادة : (كلل) فى القاموس ٤٦/٤ ، واللسان ٣٩٢٠/٥ وقيل : كُلُّ ماكلل به الرأس من ذهب أو غيره . انظر : الجمـــــهرة ١١٩٣/٢ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٣٥، والاستدراك ٦ - ٧ ، والممتع ١٠٦/١ ، والرضى ١٠٧/١ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٣٦ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٥٠

(١١) الأُفْنُون : بالضم الحية والعجوز المسترخية أو المُسِنَّة والغُصْنُ الملتف . انظر : مادة (الفن) فى القاموس ٢٥٦/٤ ، والجمهرة ١٦٢/١ ، وانظر أيضًا : الاستدراك ٨ - ٩ ، وسفر السعادة ٨٢/١ ، واللسان (فنن) ٣٤٧٧/٥ ، والاشتقاق ٣٦٦

وقيل وزنه فُعْلُون ، وَأَفِعْلَى : أَصِرَّى [١] وَأَفَنْعَل : اسمًا : أَلَنْجَج [٢] ، وصفة أَلَنْدَد [٣] ، وَفَنْعَال : سَنْدَاد [٤] ، وَفِنْعَال : سِنْدَاد [٥] ، وَأَفْعَال : أَسْبَاب ، وفاعُلّ : قاقُلّ [٦] ، وَفِعْمِيل : صِهْمِيم [٧] ، وَفِنْعِيل : صِنْدِيد [٨] ، وَيَفْعُول : يَأْجُوج فيمن همز : فأما مَأْجُوج فيمن همز فمفعول من أَجَّ [٩] ، ومن لم يهمز ففاعول من مَجَّ [١٠] ، أو فَعْلُول من مآج ، وأبدل من الواو ألفًا ، أَوْ من مَأَجَ فترك الهمز [١١] .

---

(١) أَصِرَّى : وَأَصَرَّ على الأمر : عزم ، وهو مني صِرَّى وأصرَّى .. أي عزيمة . انظر : مادة (صرر) في اللسان ٢٤٣٠/٤ ، والقاموس ٦٩/٢ ، والمقاييس ٢٨٣/٣ ، ومجمل اللغة ٥٣٢/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٥١

(٢) الأَلَنْجَجُ : عُودُ الطِّيب ، وقيل هو شجر غيره يتبخر به . انظر : مادة (لجج) فى اللسان ٥/ ٤٠٠٠ ، والقاموس ٢٠٥/١ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٧/٤ ، وأمالي المرتضى ٤٢/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٢٠١/١

(٣) الأَلَنْدَدُ : الشديد الخصومة . انظر : مادة (لدد) فى اللسان ٤٠٢٠/٥ ، والقاموس ٣٣٥/١ وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، والمنخل ٢١٢ ، والرضى ٦٠/١

(٤) السَّنْدَادُ : بالكسر وبالفتح : نهر . انظر : مادة (سند) فى القامـــــوس ٣٠٤/١ ، واللسان ٢١١٦/٣ ، وانظر أيضًا : الروض المعطار ٣٢٥

(٥) عبارة (وفنعال : سنداد) لاتوجد فى ت .

(٦) القاقُلَّة : ثمر نبات هندى من العطر انظر : مادة (قوقل) فى القاموس ٣٩/٤

(٧) الصِّهْمِيم : السيىء الخلق من الإبل ... ومن الرجال : الشجاع .. ومن الإبل : الشديد النفس . انظر : مادة (صهم) فى اللسان ٢٥١٧/٤ - ٢٥١٨ ، والقامـــــوس ١٤١/٤ ، والجمهرة ٨٩٩/٢، والمقاييس ٣١٦/٣ ، ومجمل اللغة ٥٤٤/٢

(٨) الصِّنْدِيد : من الرِّيح والبرد : الشديد ، ومن الغيث : العظيم القطر . انظر : مادة (صند) فى القاموس ٣٠٩/١ ، واللسان ٢٥٠٧/٤ ، والمقاييس ٣١٢/٣ ، وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ١٦٤ ، والغريب المصنف لأبى عبيد ٣١٦/١

(٩) قال بذلك الأخفش على اعتبار ألفهما أصلية . انظر : البحر المحيط ١٦٣/٦

(١٠) قال بذلك قطرب . انظر : البحر المحيط ١٦٣/٦

(١١) فى اللسان (أجج) ٣١/١ « ويأجوج ومأجوج : قبيلتان من خلق جاءت القراءة فيهما بهمز وبغير همز ... ويكون التقدير في يأجوج : يَفْعُول ، وفى (مَأْجُوج) مفعول كَأَنَّه من أجيج النار ، قال : ويجوز أن يكون «ياجوج» فاعولًا ، وكذلك ماجوج ، قال : هذا ولو كان الاسمان عَرَبِيَّيْن لكان هذا اشتقاقهما .. ومن لم يهمز ، وجعل الألفين زائدتين يقول : ياجوج من يَجَجْتُ ، وماجوج من مَجَجْتُ ، وهما غير مصروفين » وانظر أيضًا : الكشاف ٦٤٧/٢ ، والقاموس ١٧٧/١

والثلاث مفترقات على فِعِّيلى : رِدِّيدَى (١) ، وَفَوْعَلَّى : دَوْدَرَّى (٢) وفاعُلَّى : قاقُلَّى (٣) ، وَأَفَاعِيل : أَفَانِين (٤) ، وَيَفَنْعُول : يَلَنْجُوج ، وَيَفَنْعِيل : يَلَنْجِيج ، وَأَفَنْعُول أَلَنْجُوج ، وَأَفَنْعِيل : أَلَنْجِيج (٥) .

وتجتمع زيادتان من الثلاث على فَعَوْلَاء : شَجَوْجَاء (٦) ؛ وقيل وزنه فَعَوْعَال (٧) ، وَفَعَلْعَال ، وَفُعَالان ثُلَاثَان (٨) ، وَفَيْعَلُون : دَيْدَبُون (٩) ، وَفَيْعَلَان دَيْدَبَان (١٠) ؛ وَمَنْفَعُول : مَنْجَنُون (١١) ، وقيل وزنه فَعْلَلُول (١٢) ، وَمَنْفَعِيل :

---

(١) الرِّدِّيدى : من رَدَدْتُ . انظر : مادة (رده) فى القاموس ٢٩٤/١ ، واللسان ١٦٢٢/٣ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٧٩

(٢) الدَّوْدَرَّى : الذى يَذْهَبُ ويجىء فى غير حاجة . انظر : مادة (دَرَّ) فى القاموس ٢٨/٢ ، واللسان ١٣٤٥/٢ ، والجمهرة ١٢٩٧/٣ (ومعناه : الطويل الخصيتين)

(٣) القاقُلَّى : نبات كنبات الأشنان مالح ، وقد ترعاه الإبل يُدِرُّ البول واللبن . انظر : مادة (قوقل) فى القاموس ٣٩/٤ - ٤٠ ، واللسان (قفل) ٣٧١٣/٥ وانظر أيضًا : المخصص ٩٦/١٥

(٤) الفَنَنُ : محركة : الغصن والجمع أفنان وجمع الجمع أفانين . انظر : مادة (فنن) فى القاموس ٤/ ٢٥٦، واللسان ٣٤٧٦/٥ ، والجمهرة ١٦٢/١ ، والمقاييس ٤٣٥/٤ ومجمل اللغة لابن فارس ٧٠٠/٣

(٥) اليَلَنْجُوج والأَلَنْجُوج : ضرب من الطِّيب ، وقيل عود البخور . انظر : مادة (لجج) فى الجمهرة ٣/ ١٢٥٠ ، واللسان ٤٠٠٠/٥ ، والقاموس ٢٥٠/١ وانظر أيضًا : سفر السعادة ٩٠/١ ، والمنخل ٢١٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٠ ، وفقه اللغة للثعالبى ٤٢ ، والممتع ١٢٧/١ ، والرضى ٣٥٩/٢

(٦) فى الجمهرة ١٢١٦/٢ « وَضَجَوْجَى وَشَجَوْجَى ، يمد ويقصر وهو الطويل الرجلين » . وانظر أيضًا : اللسان (شجا) ٢٢٠٤/٤ ، والممتع ٢٨٢/١

(٧) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٤٨

(٨) فى القاموس ١٦٣/١ « وَثُلَاثَان بالضم مواضع »

(٩) الدَّيْدَبُون : اللهو . انظر : مادة (دب) فى اللسان ١٣١٦/٢ ، والقاموس ٦٥/١ وانظر أيضًا : الخصائص ٢١٦/٣ ، والمزهر ٥٩/٢

(١٠) فى الجمهرة ١٣٢٤/٣ « وقالوا : الدَّيْدَبان يُريدون الديدبان ، أى الربيئة » وانظر أيضًا : القاموس ٦٥/١ ، واللسان ١٣١٦/٢ ، وانظر أيضًا : المعرب ١٤١

(١١) المَنْجَنُون : الدولاب . انظر : مادة (جنن) فى القاموس ٢١١/٤ ، واللسان ٤٢٧٣/٦ وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٨٠/١ ، والنوادر لأبى زيد ٢٦٣

(١٢) قال ذلك سيبويه وأجاز أيضًا أن يكون فنعلول . انظر : الكتاب ٢٩٢/٤ ، وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٣٥٥/٢ وسر صناعة الإعراب ٥٩٤/٢ ، والمنصف ٢٤/٣ ، والممتع لابن عصفور ١٥٩/١ و ٢٤٩

مَنْجَنِين [١] ؛ وقيل وزنه فَنْعَلِيل ، وقيل فَعْلَلِيل [٢] ، وَفِعِّيلاء : حِثِّيثاء ، [٣] وَفَعُولاء : حَرُوراء [٤] ، وَفُعَالاء ثُلاثاء ، وَفِعالاء : قِصَاصَاء [٥] ، وَفُعَيْلاء مُطَيْطَاء [٦] ، وفاعُولاء قاقُولاء [٧] ، وَأَفِعْلاء : أَرِبَّاء [٨] .

والأربع على فَعَوَّلان عَكَوَّكان [٩] ، وقيل وزنه فَعَلَّعَان [١٠] ، وَفُعَيْلياء

---

(١) المنجنين : الدولاب . انظر : مادة (جنن) فى القاموس ٢١١/٤

(٢) فى شرح الشافية للرضى ٣٥٤/٢ « فَمَنْجَنِين إما فَعْلَلِيل ملحق ببرقعيد بتكرير اللام والنون الأولى أصلية فيكون كَعَرْطَلِيل .. وإما «فَنْعَليل» ملحق به أيضًا بزيادة النون وتكرير اللام ، فهو كخنشليل » .

(٣) الحِثِّيثاء : السريع . انظر : مادة (حث) فى القاموس ١٦٤/١ ، واللسان ٧٧٣/٢ ، والجمهرة ١٢٢٧/٣ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٧٨ ، وشرح الشافية للرضى ١٦٨/١

(٤) فى الجمهرة ٩٦/١ (والحَرُورية : الذين خرجوا على أمير المؤمنين على عليه السلام نسبوا إلى (حروراء) موضع اجتمعوا فيه) وانظر أيضًا : القاموس (حر) ٨/٢ ، واللسان (حرر) ٨٣١/٢ ، وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ص ٣٤٩ ، وشرح الشافية للرضى ٥٨/٢ ، ومعجم البلدان ٢٤٥/٢

(٥) فى المقصور والممدود للقالى ٤٣٣ « القِصَاصَاء فى معنى القصاص» ، وانظر أيضًا : الجمهرة (قصص) ١٢٣٠/٣ ، والاستدراك ١٤ ، والقاموس ٣١٣/٢ ، واللسان (قصص) ٣٦٥٢/٥ ، والممتع ١٣٥/١

(٦) المطيطاء : التبختر ومد اليدين فى المشى . انظر : مادة (مطه) فى القاموس ٣٨٦/٢ ، واللسان ٤٢٢٥/٦ ، وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ١٩٨

(٧) فى المقصور والممدود للقالى ٢٥٥ (وقاقلا يمد ويقصر) .

(٨) الأَرِبَّاء جمع «ربيب» و « ربيب الرجل هو ابن امرأته من غيره وقال أحمد بن يحيى للقوم الذين استرضع فيهم النبى (ﷺ) (أَرِبَّاء) النبى كَأَنَّهُ جمع (ربيب) فعيل بمعنى فاعل . انظر : مادة (ربب) فى اللسان ١٥٤٧/٣ - ١٥٤٩ ، وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٥٠

(٩) العَكَوَّكان : القصير . انظر : مادة (عَكّ) فى المقاييس ١١/٤ ، والقاموس ٣١٤/٣

(١٠) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٨

مُطَيْطِياء (١) ، وفاعُولاء ضارُورَاء (٢) ، وَفِعِّيلاء خِصِّيصَاء (٣) ، وفاعُولاء (٤) قاقُولاء (٥) ، وإفعيلاء إِحْلِيلاء (٦) .

القسم الثانى ما تكرر فيه الحرفان : مجرد ومزيد :

المجرد على فَعْفَل (٧) رَبْرَب (٨) ، وَفِعْفِل : سِمْسِم ، وَفُعْفُل بُلْبُل ، والمشهور عند البصريين أن وزن هذه فَعْلَل وفِعْلَل وَفُعْلَل ، وَعُزِى إلى سيبويه وأصحابه أَنَّ وزن رَبْرَب ، ونحوه : فَعَّل فأصله رَبَّب أبدل الوسط حرفًا من جنس الأول ؛ وعزى إلى الخليل (٩) ومن تابعه من البصريين والكوفيين أن وزنه فَعْفَل كما قدمناه أولا ، وهو قول قطرب

---

(١) المُطَيْطِياء : التبختر . انظر : المقصور والممدود للقالى ٤٣١ ، وفى المزهر ٢٥٧/٢ « والمطيطاء والمطيطياء .. : شراب الذرة » وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٤٤

(٢) الضَّارُورَاء : القحط والشدة . انظر : مادة (الضر) فى القاموس ٧٥/٢ ، واللسان ٢٥٧٣/٤ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٧٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٤

(٣) فى اللسان (خصص) ١١٧٣/٢ « خَصَّهُ بالشىء يخصه خصًا .. وَخِصِّيصى إذا أفرده دون غيره » وانظر أيضًا : القاموس (خص) ٣٠٠/٢ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٧٨، والاستدراك ١٤ ، والممتع ١٢٨/١ ، والمقصور والممدود للفراء ١٥ ، والمقصور والممدود لابن السكيت ٤٨، والمزهر ١٠١/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٤٥

(٤) فى ض « فاعلاَّء : قاقلاَّء » .

(٥) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٥

(٦) الإِحْلِيلاَء : جبل ، وبالقصر : شعب لبنى أسد . انظر : مادة (حل) فى القاموس ٣٦٠/٣ ، واللسان ٩٧٨/٢

(٧) فى ت (فعلل) .

(٨) الرَّبْرَبُ : القطيع من بقر الوحش . انظر : مادة (رب) فى القاموس ٧١/١ ، واللسان ١٥٥٢/٢ ، والمقاييس ٣٨٣/٢ ، ومجمل اللغة ٣٧١/٢

(٩) انظر : رأى الخليل فى أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٠

والزجاج وابن كيسان [١] فى أحد قوليه . وقال الفراء [٢] ، وجماعة وزنه فَعْفَع تكررت فاؤه وعينه ، وعزى إلى الخليل أيضًا .

والمزيد فيه [٣] قد تلحقه واحدة قبل الفاء على : إفِـعْفِل : إِزِلْزِل [٤] ، وَأَفَعْفَل : أَلَمْلَم ، وَيَفَعْفَل يَلَمْلَم [٥] . أو [٦] بـعد الفاء يليها [٧] على فِـعْفِل : جِمْجِم [٨] ، وبعد العين على فُعَيْفِل [٩] بُغَيْبِغ [١٠] ، وَفَعْفَل [١١] زَوْزَى [١٢] ، وَفَعَنْفَل

---

(١) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوى من النحاة المشهورين ، أخذ عن المبرد وثعلب توفى سنة ٢٩٩ هـ ، كذا ذكر معظم من ترجم له ، وقال ياقوت : معلقًا على ماذكره الخطيب من أن وفاة ابن كيسان ٢٩٩ هـ : والذى ذكره الخطيب لاشك سهو : ففى تاريخ أبى غالب همام بن الفضل بن المهذب أنه مات سنة ٣٢٠ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٨/١ - ١٩ ، وإنباه الرواة ٥٧/١ ومعجم الأدباء ١٣٧/١٧ - ١٤١ ، وطبقات النحويين واللغويين ١٥٣ ، والمزهر ٤٢٠/٢

(٢) انظر : رأى الفراء فى شرح الشافية للرضى ٦٣/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣١

(٣) عبارة « فيه » زيادة من ض .

(٤) في القاموس ٣٩٠/٣ «وَإِزِلْزِل» بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند «الزلازل» . وانظر أيضًا : اللسان (زلل) ١٨٥٧/٣ ، والممتع ١١٥/١ ، والخصائص ٢١٢/٣

(٥) فى القاموس ١٧٧/٤ « وَيَلَمْلَم أَوْ أَلَمْلَم .. ميقات أهل اليمن جبل على مرحلتين من مكة » وانظر أيضًا : الجمهرة (ملم) ٢٢٣/١ ، واللسان (ملم) ٤٠٧٩/٥ ، والصحاح (لم) ٢٠٣٣/٥ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٠ ، والمنخل ٢١٢ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٩٣ ، وأمالى القالى ١٦٠/٢ ، والروض المعطار ٦١٩

(٦) حرف (أو) لا يوجد فى ض .

(٧) فى ض (تليها) .

(٨) الجِمْجِم : بالكسر : الشديد السواد . انظر : مادة (حمم) فى الصحاح ١٩٠٥/٥ ، والقاموس ١٠١/٤ ، واللسان ١٠١٠/٢ ، والمقاييس ٢٣/٢ ، ومجمل اللغة ٢١٨/١

(٩) فى ت ، ب (فعيعل) وهو تحريف .

(١٠) البُغَيْبِغُ : البئر القريبة المنزع . انظر : مادة (بغغ) فى الصـــــحاح ١٣١٦/٤ ، والقاموس ١٠٣/٣، والجمهرة ١٧٦/١ ، و ٦٨٣/٢ ، واللسان ٣٢٠/١ ، والمقاييس ١٨٥/١ وقيل : البغيبغ من الظباء التيس السمين . انظر : مجمل اللغة (بغ) ١١٣/١ ، والجيم للشيبانى ٨٠/١

(١١) فى ض (وفعفل : زوزن) وهو تحريف .

(١٢) فى اللسان (زوى) ١٨٩٥/٣ « أبو عبيد : الزَّوْزَاة مصدر قولك : زَوْزَى الرجل يُزَوْزِى زَوزاةً ، وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو » وانظر أيضًا : الصحاح (زوا) ٢٣٦٩/٦ ، والقاموس (زواه) ٣٣٩/٤

كَعَنْكَع [١] ، وَفِعِنْفِل دِجِنْدِح [٢] ، وَفُعَافِل قُبَاقِب [٣] ، وَفَعَافِل : زَعَازِع [٤] ، وَفَعَافِلَة سَوَاسِوَة [٥] .

وقبل اللام على فَعْفَال جَرْجَار [٦] ، وَفِعْفَال زِلْزَال [٧] ، وَفَعْفِيل هَمْهِيم [٨] ، وَفِعْفِيل جِرْجِير [٩] ، وَفُعْفُول قُرْقُور [١٠] ، وَفَعْفَلّ كَلْكَلّ [١١] ، إن كان سمع مشددًا فى نثر ، وَفُعْفُل قُمْقُم [١٢] .

---

(١) فى اللسان (كنعكع) ٣٨٩١/٥ «الكَعَنْكَعُ : الذكر من الغيلان ، الفراء : الشيطان هو الكعنكع » وانظر : القاموس ٧٩/٣

(٢) الدِّجِنْدِح : دويبة ولعبة للصبية يجتمعون لها . انظر : مادة (دحج) فى القاموس ١٩/١ ، واللسان ١٣٣٣/٢ ، وانظر أيضًا : الخصائص ١٩٨/٣

(٣) القُباقِبُ : بضم القاف : العام الذى يلى قابل عامك ، وقيل للعام الثالث . انظر : مادة (قبب) فى الجمهرة ١٧٦/١ ، واللسان ٣٥٠٨/٥ ، والصحاح ٩٧/١ ، والمقاييس ٥/٥ ، ومجمل اللغة ٧٢٧/٣ ، والقاموس ١١٣/١

(٤) الزَّعَازِع : الشدائد من الدهر . انظر : مادة (زعزع) فى الجمهرة ٢٠١/١ ، واللسان ١٨٣٣/٣ ، والصحاح ١٢٢٥/٣ ، وقيل : بلد قرب عدن . انظر : القاموس ٣٤/٣ ، وانظر أيضا : معجم البلدان ١٤٠/٣

(٥) فى اللسان (سوا) ٢١٦٠/٣ (سواء الشىء مثله .. ابن سيده : وَسَوَاسِيه وسواس وسواسوة الأخيرة نادرة كلها أسماء جمع) وانظر أيضًا : القاموس (سواء) ٣٤٥/٤ ، والصحاح (سوا) ٢٣٨٥/٦

(٦) الجَرْجَارُ : نَبْتٌ تأكله الدواب . انظر : مادة (جرر) فى الجمهرة ١٨٣/١ ، والقاموس ١/ ٣٨٨، واللسان ٥٩٦/١ ، والصحاح ٦١٢/٢

(٧) فى الجمهرة ٢٠١/١ (الزلزلة : الاضطراب : أخذ من زلزلت الأرض زلزالًا) وانظر أيضًا : اللسان (زلل) ١٨٥٦/٣ ، والقاموس ٣٨٩/٣ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٢ ، والمنخل ٢٨٥

(٨) الهِمْهِيم : بالكسر الأسد . انظر : مادة (همم) فى اللسان ٤٧٠٤/٦ ، والقاموس ١٩٢/٤ وقيل : حمار همهيم : يهمهم فى صوته . انظر : الصحاح ٢٠٦٢/٥

(٩) الجِرْجِير : بكسرها بقلة معروفة . انظر : مادة (جرر) فى القاموس ٣٨٩/١ ، واللسان ٥٩٦/١، والجمهرة ١٨٣/١ ، والصحاح ٦١٢/٢ وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٧٨ وتهذيب إصلاح المنطق ٥٠٩

(١٠) القُرْقُور : السفينة الطويلة . انظر : مادة (قرر) فى الصحاح ٧٨٩/٢ ، والجمهرة ١٩٩/١ ، واللسان ٣٥٨٣/٥ ، والقاموس ١١٦/٢

(١١) الكَلْكَلّ : الصدر من كل شىء ، وربما قالوا الكلكال فى الشعر . انظر : مادة (كلل) فى الجمهرة ٢٢٢/١ ، والقاموس ٤٦/٤ ، واللسان ٣٩٢١/٥ ، والمقاييس ١٢٢/٥ ومجمل اللغة ٧٦٥/٣ ، وفى الصحاح (كلل) ١٨١٢/٥ « والكَلْكَال : الصدر ، وربما جاء فى ضرورة الشعر مشددًا » وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٩٣

(١٢) القُمْقُم : مايُسْتَقَى به من نحاس .. وقيل : الحلقوم . انظر : مادة (قمم) فى اللسان =

وبعد اللام على فَعْفَلَى قَرْقَرَى [١] . وقد يلحقه [٢] زيادتان : مجتمعتان على فَعْفَلاَن [٣] : رَحْرَحَان [٤] ، وَفُعْفُلان : جُلْجُلان [٥] ، وَفَعْفَعِيل [٦]: قَرْقَرِير [٧] ؛ ومفترقتان على فَعْفَلّى قَرْقَرَّى [٨] ، وقد يلحقه ثلاث فيكون على فُعَيْفِلان : قُعَيْقِعَان [٩] .

والمزيد من الثلاثي غير المضعف ، منه ماتلحقه [١٠] زيادة واحدة قبل الفاء على وزن أفعل اسمًا أَفْكَل [١١] وَأَصْبَع [١٢] .

= ٣٧٤٤/٥ ، والجمهرة ٢٢٠/١ ، والقاموس ١٦٨/٤ ، والصحاح ٢٠١٥/٥ ، وفى المقاييس (قم) ٤/٥ « قمقم الله عصبه ، أى جمعه » . انظر أيضًا : مجمل اللغة (قم) ٧٢٦/٣

(١) القَرْقَرَى : مَوْضِع . انظر : مادة (قرر) فى الصحاح ٧٩٠/٢ ، واللسان ٣٥٨٣/٥ ، والقاموس ١١٦/٢ وانظر أيضًا : الروض المعطار ٤٢٣

(٢) فى ض « تلحقه » .　　　　(٣) فى ت « رجرجان » .

(٤) فى القاموس (رحح) ٨٦/١ « وشيء رَحْرَحٌ وَرَحْرَاح وَرَحْرَحان واسع منبسط وَرَحْرَحان جبل قرب عكاظ له يوم » وانظر أيضًا : مادة (رحح) فى الجمهرة ٨٦/١ ، واللسان ١٦٠٨/٣ ، والمقاييس ٣٨٦/٢ ، ومجمل اللغة ٣٧٢/٢ ، والصحاح ٣٦٤/١ وانظر أيضًا : الروض المعطار ٤٢٣

(٥) الجُلْجُلان : بالضم ثَمَرُ الكُزْبَرَة وَحَبُّ السمسم . انظر : مادة (جلل) فى القاموس ٣٥٠/٣ ، واللسان ٦٦٦/١ ، والصحاح ١٦٦٠/٤ ، والمقاييس ٤١٩/١ ، ومجمل اللغة ١٧٣/١ ، وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٧٩

(٦) فى ت ، ب (فعفليل) .

(٧) فى القاموس (قرر) ١١٦/٢ (وَصَوْتُ الحمام كالقَرْقَرِير وأرض مطمئنة لينة كالقَرْقَر) وانظر أيضًا : مادة (قرر) فى اللسان ٣٥٨٢/٥ ، والجمهرة ١٩٨/١؛ و ١٢١٩/٢ ، والصحاح ٧٩٠/٢، والمقاييس ٨/٥ ، ومجمل اللغة ٧٢٨/٣

(٨) فى الجمهرة (قرر) ١٢٩٧/٣ « والقَرْقَرَّى : الطويل الظهر » وانظر أيضًا : مادة (قرر) فى القاموس ١١٦/٢

(٩) القُعَيْقِعان : موضع بمكة . انظر : مادة (قعع) فى الجمهرة ١٥٦/١ ؛ و ٢١٥/١ ، والقاموس ٧٢/٣ ، واللسان ٣٦٩٦/٥ ، والصحاح ١٢٦٩/٣ وانظر أيضًا : الروض المعطار ٣٦٣

(١٠) فى ض « مايلحقه » .

(١١) فى الجمهرة (فكل) ٩٦٨/٢ « أَصَابَهُ أَفْكَلُ من كذا وكذا أَىْ رِعْدَة » وانظر أيضًا : مادة (فكل) فى القاموس ٣٢/٤ ، واللسان ٣٤٥٢/٥ ، والصحاح ١٧٩٢/٥ ، والمقاييس ٤٤٥/٤ ومجمل اللغة ٧٠٤/٣ وانظر أيضًا : ديوان الأدب ٢٧١/١ ، والمنصف ٩٩/١ ، والاستدراك ٧ - ٨ وسفر السعادة ٨٢/١

(١٢) فى سفر السعادة ٧٠/١ « والخامس فى هذه اللغة بفتحهما أى يقصد الهمزة والباء أى : أَصْبَع » وانظر أيضًا : اللسان (صبع) ٢٣٩٤/٤

وصفة أَرْمَل (١)، وَإِفْعِل إِثْمِد (٢)، وَأُفْعُل أُصْبُع (٣)، ولم يجيئا إلا اسمًا ؛ فَأَمَّا أُفْعُل فى الصفة فعزيز جدًا، على خلاف فى إثباته (٤)، والصحيح إثباته ؛ حكى أبو زيد (٥) : لَبَنٌ أُمْهُج، وَإِفْعَل اسمًا إِصْبَع (٦) ولم يأت على إِفْعَل إلاَّ هذا، وَعَدَنٌ (٧) إِبْيَن (٨) ؛ وَإِشْفَى (٩)،

---

(١) فى ديوان الأدب ٢٧٠/١ « والأَرْمَلُ من الشاء : الذى اسْوَدَّت قوائمه » وانظر أيضًا : اللسان (رمل) ١٧٣٥/٣، وفى القاموس (رمل) ٣٨٧/٣ « وَرَجُلٌ أَرْمَل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة » وانظر أيضًا : الصحاح ١٧١٣/٤، والمقاييس ٤٤٢/٢

(٢) الإِثْمِد : حَجَرٌ يُكْتَحَلُ بِهِ . انظر : مادة (ثمد) فى اللسان ٥٠٣/١، والقاموس ٢٨٠/١، والمقاييس ٣٨٨/١، ومجمل اللغة ١٦٢/١، والصحاح ٤٥١/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤، والاستدراك ٧ – ٩، وسفر السعادة ٣١/١، وديوان الأدب ٢٤٧/١، والرضى ٥٩/١، والممتع ٧٢/١، والمنخل ١٨٨

(٣) قال سيبويه « ويكون على (أُفْعُلَ) وهو قليل نحو : أُبْلُم وَأُصْبُع » ولا نعلمه جاء صفة . انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ وانظر أيضًا : ديوان الأدب ٢٧٣/١، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥، والجمهرة (صبع) ٣٤٧/١، والصحاح ١٢٤١/٣

(٤) فى الخصائص ١٩٤/٣ « وأما « شَحْمٌ أُمْهُج » فلعمرى إن سيبويه قد حظره فى الصفة، وقد يمكن أن يكون محذوفًا من أُمْهُوج، فيكون (أُمْهُج) هذا مقصور لضرورة الشعر ..» وفى اللسان (مهج) ٤٢٨٦/٦ «شحم أُمْهُج : نيء وهو من الأمثلة التى لم يذكرها سيبويه» وانظر أيضًا : الاستدراك ٧ – ٩، والممتع ٧٣/١ وقيل : شحم أُمْهُج بالضم أَىْ رقيق . انظر : الصحاح ٣٤٢/١

(٥) هو سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج أبو زيد الأنصارى، الإمام المشهور . كان إمامًا نحويًا، صاحب تصانيف أدبية ولغوية... ومن تصانيف أبى زيد : لغات القرآن، التثليث، خلق الإنسان وغير ذلك كثير توفى سنة ٢١٥ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٥٨٢/١ – ٥٨٣، وإنباه الرواة ٣٠/٢، والفهرست ٥٤، ومعجم الأدباء ٢١٢/١١ – ٢١٦، ووفيات الأعيان ٣٧٨/٢ – ٣٨٠، وطبقات النحويين ١٦٥

(٦) فى سفر السعادة ٧٠/١ «إِصْبَع» بكسر الهمزة وفتح الباء وَلَمْ يأت (إِفْعَل) سوى هذا » وانظر أيضًا : ديوان الأدب ٢٧٤/١، والكتاب ٢٤٥/٤، والاستدراك ٧ – ٩، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥، والممتع ٧٤/١، والرضى ٥٩/١، واللسان (صبع) ٢٣٩٥/٤

(٧) فى ض (إبين عدن) .

(٨) فى سفر السعادة ٢٧/١ «وَإِبْيَنُ : اسم موضع ويقال : عَدَنٌ إِبْيَنُ بفتح الهمزة وكسرها» وانظر أيضًا : الاستدراك ٧ – ٩، والكتاب ٢٤٥/٤، والجمهرة ١٢٥٠/٣، واللسان (بين) ٤٠٨/١

(٩) فى سفر السعادة ٦٥/١ « إِشْفَى : إِفْعَل وهو آلة الإسكاف، وقال ابن السكيت . المِخْصَفُ للنعل » وانظر أيضًا : مادة (شفى) فى اللسان ٢٢٩٥/٤، والجمهرة ١٠٧٥/٢، والقاموس ٣٤٩/٤، والصحاح ٢٣٩٤/٦ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤، والاستدراك ٧ – ٩ والمقصور والممدود للقالى ١٨٩

وَإِنْفَحَة (١) ولم يأت صفة ، وَأَفْعِل أَصْبع (٢) على خلاف فيه ، وَأَفْعُلَة أَنْمُلَة لغة وَأَصْبُع (٣) ، وَأَفْعُل مكسرًا : اسمًا أَكْلُب (٤) ، وصفة أَعْبُد ، وأثبت بَعْضُهم أفعلًا في المفردات (٥) ، وذكر منها (٦) أعلامًا لرجال ومواضع ، والصحيح وجوده فيها لثبوت أَبْهُل نباتًا ، وَأَصْبُع لغة في إِصْبَع (٧) ، وَأَنْمُلة لغة في أَنْمَلَة (٨) ، وَأُفُرَّة لغة في أَفَرَّة (٩) وعلى إِفْعَلَة إِلَعْنة (١٠) ، وَأَفْعُلَة أَلُوقَة (١١) ، وقيل وزنه أَفْعِلَة ، فَأَعِلّ وقيل فَعُولَة ، وَأَفْعَل أَصْبَع ، ولم يأت سواه ، وَإِفْعُل إِصْبُع ، وَأُفْعِل أُصْبِع ، وهذان رديئان (١٢) .

---

(١) الإِنْفَحَة : كَرِشُ الحمل أو الجَدْى مالم يَأْكُلْ . انظر : مادة (نفح) فى اللسان ٤٤٩٤/٦ ، والجمهرة ٥٥٦/١ ، والقاموس ٢٥٣/١ ، والصحاح ٤١٣/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ وديوان الأدب ٢٧٤/١ ، والاستدراك ٧ - ٩

(٢) فى سفر السعادة ٧٠/١ « أَصْبِع بفتح الهمزة وكسر الباء ، ولم يأت على أَفْعِل سواه » وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والاستدراك ٧ - ٩ ، وديوان الأدب ٢٧٣/١ ، والممتع ٧٤/١

(٣) فى القاموس (نمل) ٦١/٤ « والأَنْمَلَة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات التى فيها الظفر والجمع أنامل » وانظر أيضًا : مادة (نمل) فى اللسان ٤٥٥٠/٦ ، والصحاح ١٨٣٦/٥ ، والمقاييس ٤٨٢/٥ ، والاستدراك ٧ وفى الممتع ٧٥/١ - ٧٦ «وحكى الزبيدى «أَصْبُع» وَ «أَنْمُلَة» ؛ فإن ثبت النقل بهما لم يكن فى ذلك استدراك على سيبويه : لأنه قد حكى فيه «أُصْبُع» و «أُنْمُلَة» فيمكن أن يكون الفتح تخفيفًا كما قالوا فى «بُرْقَع» بالتخفيف » .

(٤) انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والممتع ٧٥/١ ، واللسان (كلب) ٣٩١٠/٥

(٥) أثبت ذلك الزبيدى في الاستدراك ٧ وهو قوله « وقد جاء أَفْعُل للواحد قالوا : أَسْنُمَة وَأَذْرُح لموضعين .. وَقَدْ حُكِى أَصْبُع وَأَبْلُمَة أيضًا » وقد رَدَّ ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٧٥/١

(٦) حرف (منها) ساقط من ض .

(٧) فى ديوان الأدب ١٧٣/١ « ومما ضمت همزته وفتحت عينه الأُصْبَع لغة فى الإِصْبَع »

(٨) انظر : اللغات الموجودة فى أنملة القاموس ٦١/٤

(٩) فى الجيم للشيبانى ٧٤/١ « وقال : هم فى أُفُرَّةٍ ، إذا كانوا فى تعب وشدة» . وانظر أيضًا : مادة (فرر) فى القاموس ١٠٩/٢ ، واللسان ٣٣٧٧/٥ ، والصحاح ٧٨٠/٢ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥

(١٠) فى الجمهرة ١٢٤٤/٣ (ورجل إلعنة : أى شرير) .

(١١) فى اللسان (لوق) ٤١٠٠/٥ « واللُّوقَةُ : الرُّطَبُ بالزُّبْدَة وقيل بالسَّمْن ، وفيه لغتان لُوقة وَأَلُوقَة » وانظر أيضًا : مادة (لوق) فى الجمهرة ٩٧٦/٢ ، والقاموس ٢٨١/٣ ، والمقاييس ٢٢٢/٥ ومجمل اللغة ٧٩٨/٣ ، والصحاح ١٥٥١/٤

(١٢) ذكر السخاوى اللغات الموجودة فى (إِصْبَع) وذكر أيضًا النوعين الرديئين ، ففى سفر السعادة ٦٩/١ - ٧٠ «أصْبَع فيه ثمانى لغات : إِصْبَع بكسر الهمزة وفتح الباء ، ولم يأت (إِفْعَل) سوى هذا ... الثانى : أَصْبِع بفتح الهمزة وكسر الباء ، ولم يأت على (أَفْعِل) سوى هذا ، الثالث : بضم الهمزة وفتح الباء ، الرابع : بفتح الهمزة وضم الباء ، والخامس بفتحهما ، السادس : أُصْبُوع ، والسابع بكسر الهمزة وضم الباء ، والثامن بضم الهمزة وكسر الباء . أعنى السابع والثامن رديئان » . وانظر : =

وعلى تُفْعُل وهو قليل : اسمًا نحو : تُتْفُل [١] ، وما أدرى أى ترخم هو ، وصفة تُحُلْبَة[٢] ، وَتِفْعِل اسمًا وهو قليل تِتْفِل وَتِحْلِىء [٣] ، فإذا أدخلت التاء لم يجىء إلا صفة نحو : تِحْلِبَة [٤] ، وحكى صفة تِفْرِج بغير تاء [٥] ، وعلى تِفْعُل تِتْفُل ، وَتَفْعُل تَتْفُل [٦] ، وَتَنْضُب[٧] اسمًا . وَتَحْلُبَة صفة ، وَتَفْعَلَة تَتفلَة بالتاء [٨] ، وَتَحلَبة وَتَرْعِيَّة[٩] ، وَتُفْعِل تُتْفِل ، وَتِتْفَلَة وَتِحلَبة ولا يحفظ غيرهما [١٠] . وَتُفْعَل اسمًا تُتْفَل ؛ وما أدرى أى ترخم هو (بفتح الخاء) ، وصفة تُحْلَبَة ، وأمر تُرْتَب [١١] ، وجعل بعضهم تُرْتَبًا اسمًا [١٢] .

= أيضًا أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥ وتهذيب إصلاح المنطق ٤٢٤ ، والممتع ٧٦/١ ، وفى القاموس ٤٨/٣ «الإِصْبَع» مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع»

(١) التُّتْفُل : ولد الثعلب . انظر : مادة (تفل) فى الجمهرة ١٢٤٦/٣ ، والصحاح ١٦٤٤/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٠٥/١ ، والممتع ٧٦/١ ، وسفر السعادة ١٧٢/١ - ١٧٣

(٢) فى اللسان (حلب) ٩٥٧/٢ (وشاة تُحُلْبَة .. إذا خرج من ضرعها شىء قبل أن ينزى عليها ، وكذلك الناقة التى تحلب قبل أن تحمل) وانظر أيضًا : مادة (حلب) فى الصحاح ١١٥/١ ، والقاموس ٥٧/١ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٣ والكتاب ٧٠/٤

(٣) التِّحْلِىء : بالكسر شَعَرُ وجه الأديم ووسخه وسواده .. وما أفسده السكين من الجلد إذا قشر . انظر : مادة (حلأ) فى القاموس ١٢/١ ، والصحاح ٤٤/١ - ٤٥ ، واللسان ٩٥٥/٢ وانظر أيضًا : سفر السعادة ١٧٧/١ ، والاستدراك ٢٣ ، والممتع ٧٦/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٧١/٤ ، والممتع ٧٦/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٣

(٥) فى الجمهرة (فرج) ١١٢٨/٢ « وزعم الأخفش أنه يقال للقَصَّار : التِّفْرِج ، ... ويقال : رجل تِفْرِجه نِفْرِجَة ، إذا كان ضعيفًا » وانظر أيضًا : مادة (فرج) فى القاموس ٢٠٣/١ ، واللسان ٣٣٧١/٥ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣

(٦) انظر : هذه اللغات فى الكلمة اللسان ٤٢٦/١

(٧) التَّنْضُبُ : شجر حجازى شوكه كشوك العوسج . انظر : مادة (نضب) فى القاموس ١٣٣/١ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ ، والصحاح ٢٢٦/١ ، والمقاييس ٤٣٧/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٧٠/٤ ، والاستدراك ٢٣ وسفر السعادة ١٨٧/١ ، والممتع ٧٧/١

(٨) انظر : الكتاب ٢٧١/٤ ، والممتع ٧٦/١ ، والاستدراك ٢٣

(٩) فى المنخل ٢٦٢ «وَتَرْعِيَّة : جَيِّدُ الرَّعْى للإبل» وانظر أيضًا : مادة (رعى) فى اللسان ١٦٧٦/٣

(١٠) انظر : الكتاب ٢٧١/٤ ، وسفر السعادة ١٨١/١ - ١٨٢ ، والممتع ٧٧/١

(١١) فى الصحاح (رتب) ١٣٣/١ «وَأَمْرٌ تُرْتَبٌ .. أىْ ثابت» وانظر أيضًا : مادة (رتب) فى اللسان ١٥٧٤/٣ ، والقاموس ٧١/١ ، والمقاييس ٤٨٦/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٠٤/١ ، والممتع ٧٧/١ ، والاستدراك ٢٣ وسفر السعادة ١٧٦/١ - ١٧٧

(١٢) من هؤلاء ابن عصفور انظر : الممتع ٧٧/١

وعلى يَفْعَل اسمًا فقط يَلْمَق [١] ؛ فَأَمَّا جمل يَعْمَل وناقة يَعْمَلَة [٢] ، ورجل يَلْمَع [٣] فمن الوصف بالاسم [٤] . وأما مازاد بعضهم [٥] من نحو : يزيد ويشكر وَيُوسَف (وَيُوسِف) وَيَحْمَد (بطن من كلب) [٦] ، فلا يثبت به أصل بناء ؛ لأنه منقول من فِعْل ، أو أعجمى ، إلا أنه ذكر وزن يَفْعِلَة يَثْبِرَة (اسم ماء) [٧] .

وعلى نَفْعِل نَرْجِس [٨] ولا يعلم غيره ؛ قال بعضهم : وأظنه أعجميًا [٩] ، وَنِفْعِل : نِرْجِس [١٠] ، وَنِفْرِج [١١] [و] [١٢] قيل نِفْرِج فِعْلِل [١٣] ، وتعاقب التاء والنون يدل على الزيادة .

---

(١) اليَلْمَقُ : القباء المحشو ، واسمه بالفارسية يَلْمَه . انظر : مادة (لمق) فى الجمهرة ١٣٢٥/٣ ، والصحاح ١٥٧١/٤ ، واللسان ٤٠٧٦/٥ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ ، وسفر السعادة ٥٢٨/١، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٣٨٤ ، والممتع ٨٠/١ ، والمعرب ٣٥٥

(٢) اليَعْمَلَة : الناقةُ النجيبةُ المطبوعة على العمل . انظر : مادة (عمل) فى الصحاح ١٧٧٥/٥ ، والجمهرة ٩٤٩/٢ ، والمقاييس ١٤٥/٤ ، ومجمل اللغة ٦٣٠/٣ ، والقاموس ٢١/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ ، والمنصف ١٠١/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، والممتع ٨٠/١ ، وسفر السعادة ٥٢٦/١

(٣) فى الصحاح (لمع) ١٢٨١/٣ « ويقال للسراب : يَلْمَع ، وَيُشَبَّه به الكذوب » وانظر أيضًا : مادة (لمع) فى اللسان ٤٠٧٦/٥ ، والجمهرة ١٢٤٥/٣ ، والمقاييس ٢١٢/٥ ، ومجمل اللغة ٧٩٥/٣ وانظر أيضًا : سفر السعادة ٥٢٨/١ ، والرضى ٥٩/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ إصلاح المنطق لابن السكيت ١٦١

(٤) انظر : الممتع ٨٠/١ ، والقاموس ٢١/٤ ، واللسان (عمل) ٣١٠٨/٤ - ٣١٠٩

(٥) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٤

(٦) فى اللسان (حمد) ٩٨٩/٢ «وَيَحْمَدُ : أبو بطن من الأزد . واليَحامِد جمع : قبيلة يقال لها يَحْمَد» وانظر : القاموس (حمد) ٢٨٩/١

(٧) انظر : مادة (ثبر) فى اللسان ٤٧٠/١ ، والصحاح ٦٠٤/٢ ، والمقاييس ٤٠٠/١ ، والقاموس ٣٨١/١

(٨) النَّرْجِس : من الرياحين معرب . انظر : مادة (رجس) فى اللسان ١٥٩٠/٣ ، والجمهرة ١٢٧/١ ؛ و ٧٣٥/٢ ؛ و ٧١١/٢ ، والصحاح ٩٣٤/٣ وانظر أيضًا : المعرب ٣٣١ - ٣٣٢

(٩) انظر : الممتع ٨٠/١ ، والمزهر ٥٩/٢ وسفر السعادة ١١٧/١

(١٠) فى القاموس ٢١٩/٢ «والنَّرْجِس بفتح النون وكسرها» وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٢ ، واللسان (رجس) ١٥٩٠/٣ ، والمزهر ٦٢/٢ - ٦٣

(١١) فى سفر السعادة ٤٨٧/١ - ٤٨٨ (نفرج : نفعل وهو الذى يكشف فرجه) وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٢ ، والممتع ٢٦٦/١ - ٢٦٧ ، وسر الصناعة ٤٤٤/٢

(١٢) الواو زيادة يقتضيها السياق .

(١٣) انظر : سفر السعادة ٤٨٧/١

وعلى مَفْعَل اسمًا مَحْلَب [١] وصفة مَقْنَع [٢] ، وَمِفْعِل اسمًا فقط مِنْخِر [٣] ، وقيل حركة الميم إتباع والأصل الفتح [٤] ، وقد أجاز سيبويه الوجهين [٥] ، وَمُفْعُل اسمًا فقط مُنْخُل [٦] ، وَمِفْعَل اسمًا مِنْبَر وصفة مِطْعَن [٧] ، وَمَفْعِل كثير فى الاسم مَسْجِد ، قليل فى الصفة : رجل مَنْكِب [٨] ، وَمُفْعَل قليل فى الاسم مُصْحَف ، كثير فى الصفة مُكْرَم، وَمَفْعُل وتلزمه الهاء [نحو] [٩] : مَزْرُعَة [١٠] ، وأثبته [١١] بعضهم بغير هاء [١٢] نحو : مَكْرُم وَمَعُون ، وَمَأْلُك ، وَمَقْبُر ، وَمَيْسُر ، وَمَهْلُك ؛ ولم يأت غيرها ، وقيل هو جمع لما فيه التاء [١٣] ؛ وقال السيرافى : مفرد أصله الهاء رخم ضرورة إذ لم يحفظ

---

(١) المَحْلَبُ : بفتح الميم هو الذى يدخل فى الطيب . انظر : سفر السعادة ٤٥٥/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٠١ ، وديوان الأدب ٢٨٠/١ ، وانظر : مادة (حلب) فى اللسان ٩٥٩/٢ ، والصحاح ١١٥/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والممتع ٧٧/١ ، والاستدراك ٢٤ ، وديوان الأدب ٢٨٢/١

(٣) انظر : الكتاب ٢٧٣/٤ والمنخل ٢٨٤ ، وتهذيب إصلاح المنطق ص ٥٠٦ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٥

(٤) قال بذلك الفارابى فى ديوان الأدب ٣٠٣/١ ، والزبيدى فى الاستدراك ٢٤ ، وابن عصفور فى الممتع ٧٧/١ ، والجوهرى فى الصحاح (نخر) ٨٢٤/٢ ، وابن خالويه فى ليس فى كلام العرب ص ١٢ - ١٣

(٥) انظر : الكتاب ٢٧٣/٤ ، و ٩١/٤

(٦) المُنْخُل : مايُنْخَلُ به ، وَهُو أَحَدُ ماجاءَ من الأدوات على مُفْعُل بالضم انظر : مادة (نخل) فى الصحاح ١٨٢٧/٥ ، واللسان ٤٣٧٨/٦ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٣/٤ ، والممتع ٧٨/١ ، والرضى ١٨٦/١ - ١٨٧ ، والاستدراك ٥٤ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٤٩

(٧) انظر : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والممتع ٧٨/١ ، والاستدراك ٢٤ ، وسفر السعادة ٤٦٧/١ ، واللسان (نبر) ٤٣٢٣/٦

(٨) انظر : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والممتع ١/، ٧٨ وسفر السعادة ٤٨١/١ ، وديوان الأدب للفارابى ٢٨٨/١ ، والاستدراك ٢٤

(٩) زيادة يقتضيها السياق .

(١٠) انظر : الكتاب ٢٧٣/٤ ، والممتع ٧٨/١ - ٧٩ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٠٥ ، وسفر السعادة ٤٦٤/١

(١١) فى ض (بغير هاء) .

(١٢) أثبت ذلك الكوفيون انظر : الاستدراك ٢٤

(١٣) قال ذلك الفراء عند حديثه عن «مَكْرُم» فى ديوان الأدب ٢٨٧/١ قوله « هو جمع مَكْرُمة فعنده أَنَّ مَفْعُلًا ليس من أبنية كلامهم » .

إلا فى الشعر [١] ، وعلى مُفْعِل صفة فقط مُكْرِم ؛ فأما مُؤْق [٢] فاسم ، فقيل الميم أصلية ووزنه فُعْلِى خفيفة الياء وصار منقوصًا [٣] ، وقال أبو الفتح : فُعْلِىّ والياء مشددة ، فخففت ، ورفض الأصل [٤] ، وقال الفراء [٥] ، وابن السكيت [٦] : الميم زائدة ووزنه مُفْعِل [٧] ، وفى المُؤْق اثنتا عشرة لغة تدل على أصالة الميم [٨] .

فأما زيادة الهاء قبل الفاء ، فنفاه بعضهم [٩] ، وجعل ماورد ممّا يوهم ذلك أصلًا ، وأثبته بَعْضُهم [١٠] فقال يجىء على هِفَعْل :

---

(١) قال جميل :

بُثَيْنَ الْزمِى لا إنَّ لا إنْ لَزِمْتِهِ على كَثْرَةِ الواشين أىُّ مَعُونِ

انظر : مادة (عون) فى اللسان ٣١٧٩/٤

(٢) فى اللسان (مأق) ٤١٢١/٥ (وقال الليث : مُؤْقُ العين مُؤَخَّرُها) . وانظر أيضًا : مادة (مأق) فى الصحاح ١٥٥٣/٤ ، والجمهرة ٩٧٨/٢ ، والقاموس ٢٨١/٣ - ٢٨٢

(٣) قال بأصالة الميم الجوهرى فى الصحاح (مأق) ١٥٥٣/٤ . ونقل ذلك اللسان (مأق) ٥/ ٤١٢١ ، وابن برى . انظر اللسان أيضًا ، وابن جنى فى الخصائص ٢٠٥/٣ وانظر أيضًا : الممتع ٩٣/١

(٤) انظر : الخصائص ٢٠٥/٣ - ٢٠٦ ، والممتع ٩٢/١

(٥) انظر : رأى الفراء فى الصحاح (مأق) ١٥٥٣/٤ ، واللسان ٤١٢١/٥ ، والمزهر ٥٤/٢

(٦) هو يعقوب بن إسحاق أبو يوسف بن السكيت ، كان عالمًا بنحو الكوفيين ، وعلم القرآن واللغة والشعر ، راوية ثقة ، وله تصانيف كثيرة فى النحو ، ومعانى الشعر ، وتفسير دواوين العرب ، له إصلاح المنطق ، والإبدال ، انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣٤٩/٢ وإنباه الرواة ٥٧/٤ - ٥٨ ، ومعجم الأدباء ٥٠/٢٠ - ٥٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ٢٠٢

(٧) فى إصلاح المنطق لابن السكيت ١٢١/١ و ٢٢٢ « وماكان من ذوات الواو والياء من دَعَوْتُ وَقَضَيْتُ فالمفعل مِنْهُ مفتوح اسمًا كان أو مصدرا ، إلا مَأْقِى العين ، فإن العرب كسرت هذا الحرف ، قال : وذكر لى أن بعض العرب تقول مَأْوِى الإبل فهذان نادران » وانظر : ليس فى كلام العرب ١٦ ، والصحاح ١٥٥٣/٤ ، والمزهر ٥٤/٢

(٨) فى اللسان (مأق) ٤١٢٢/٥ هذه اللغات وهى : مُؤْقٌ ، وَمَأْقٌ ، وَمُؤْقٍ وَمَاقٍ ، وَمَاقِىءٌ ، وَمُوقٌ ، وَمَاقٌ ، وَمُوقٍ ، وَمُوقِىءٌ وَأُمْقٌ » . وانظر أيضًا : القاموس (مأق) ٢٨١/٣ ، وليس فى كلام العرب لابن خالويه ١٦

(٩) نفى ذلك المبرد انظر : المقتضب ٥٨/١ ، والممتع ٢١٧/١ ، وسر الصناعة ٥٦٣/٢

(١٠) أثبت زيادة الهاء الأخفش والخليل وابن جنى وابن عصفور . انظر : سر الصناعة ٥٦٣/٢ - ٥٦٩، والممتع ٢١٧/١ ؛ وابن فارس فى المقاييس ٧٢/٦

هِزَبْر [١] ، وَهَفْعَل هَجْرَع [٢] ، وَهُفْعُل [٣] هُمْتُع [٤] ، وَهُفَعِل هُرَكِلَة [٥] ، وَهِفْعَل هِبْلَع [٦] .

وقبل العين على فاعل : اسمًا غارِب [٧] ، وصفة ضارب ، وفاعُل آجُر [٨] وكابُل [٩] ؛ وَزَعَمَ بَعْضُهم أَنَّ كابُلًا أعجمى [١٠] ، وَفَوْعَل : اسمًا عَوْسَج [١١] وصفة

---

(١) الهِزَبْرُ : الأسد . انظر : مادة (هزبر) فى القاموس ١٦١/٢ ، واللسان ٤٦٦٠/٦ ، والجمهرة ١١٦٥/٢ ، والصحاح ٨٥٤/٢ ، والمقاييس ٧٢/٦ ، ومجمل اللغة ٩١١/٤ ، وانظر أيضًا : أسماء الأسد لابن خالويه ٩

(٢) الهَجْرَع : الطويل المضطرب الخلق . انظر : مادة (هجرع) فى الجمهرة ١١٨٣/٢ ، والقاموس ٣/ ٩٨ ، واللسان ٤٦٢١/٦ ، والمقاييس ٧٢/٦ وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٩٩/١ وسر الصناعة ٥٦٩/٢ ، والرضى ٣٨٣/٢ وإصلاح المنطق لابن السكيت ٢٢٢/١ ، والممتع ٢١٧/١ - ٢١٩

(٣) فى ب (همقع) .

(٤) الهُمْتُع : كَعُصْفُر جَنَى التَّنْضُب و وزنه هُفْعُل « لأنه من متع » انظر : القاموس ١٠٠/٣ . وقال ابن القطاع : وقيل : وزنه هُفْعُل من متع الشيء اشتدت حمرته . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٢١

(٥) الهُرَكِلَةُ : الحسنة الجسم والخَلْق وقد ترد بتشديد الراء وبكسر الهاء وضمها . انظر : القاموس ٦٨/٤ ، واللسان (هركل) ٤٦٥٦/٦ . وقيل : المرأة الجسيمة والضخمة الأوراك . انظر : المقاييس ٦/ ٧٣ ومجمل اللغة ٩١١/٤ ، والرضى ٣٨٥/٢ وانظر أيضًا : الممتع ٢١٩/١ ، وسر الصناعة ٥٦٩/٢

(٦) الهِبْلَعُ : الأكول . انظر : مادة (هبلع) فى اللسان ٤٦٠٨/٦ ، والقاموس ٩٨/٣ ، والمقاييس ٧١/٦ ، ومجمل اللغة ٩١٠/٤ ، والصحاح ١٣٠٥/٣ وانظر أيضًا : الممتع ٢١٩/١ ، والرضى ٢/ ٣٨٥ ، وسر الصناعة ٥٦٩/٢ ، والجمهرة ١١٢٧/٢

(٧) الغارِبُ : مابين السنام والعنق . انظر : مادة (غرب) فى الصحاح ١٩٣/١ ، واللسان ٣٢٢٩/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٩/٤ وديوان الأدب ٣٤٥/١ ، والممتع ٨٠/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥

(٨) الآجُر : طبيخ الطين وهو معرب . انظر : مادة (أجر) فى اللسان ٣٢/١ ، والقاموس ١/ ٣٦٢، والصحاح ٥٧٦/٢ وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٣/١ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٩ ، والمعرب ٢١

(٩) الكابُل : موضع وهو أعجمى . انظر : مادة (كبل) فى اللسان ٣٨١٣/٥ ، والقاموس ٣٤/٤

(١٠) ذكر ذلك ابن عصفور فى الممتع ٨١/١ ، وابن منظور فى اللسان ٣٨١٣/٥ ، وانظر أيضًا : المعرب ٢٩٣

(١١) العَوْسَجُ : شَجَرٌ من شجر الشوك . انظر : مادة (عسج) فى اللسان ٢٩٣٧/٤ ، والقاموس ١٩٩/١ ، والصحاح ٣٢٩/١ وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٩٠/١ ، والممتع ٨١/١ - ٨٢ ، والاستدراك ٢٤ - ٢٥

هَوْزَب [١] ، وذكر سيبويه حَوْمَلًا فى الصفات [٢] ، وهو اسم موضع [٣] ، وإذا كان صفة كان من الحَمْل [٤] ، وَفُوعَل : صُوْبَج لا غير [٥] ، وجاء بالتاء رَوْزَنَة [٦] لغة [٧] ، وفَيْعَل : اسمًا غَيْلَم [٨] ، وصفة صَيْرَف [٩] ، ولم يجىء معتلًا إلا « العَيِّن » [١٠] ، وَفَيْعِل معتلًا فقط نحو : سَيِّد [١١] وفى وزنه خلاف سيأتى إن شاء الله تعالى [١٢] ، ولم يجىء فى الصحيح إلا صَيْقَل [١٣] اسم امرأة : وَفَيْعُل خَيْزُبَة [١٤]

---

(١) الهَوْزَبُ : المُسِنُّ ، الجرىءُ من الإبل ؛ وقيل : الشديد ، القوى . انظر : مادة (هزب) فى اللسان ٦/ ٤٦٦٠ ، والقاموس ١٤٠/١ ، والصحاح ٢٣٨/١ ، والمقاييس ٥٢/٦ ، ومجمل اللغة ٩٠٤/٤ ، وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٤ - ٢٥ ، وسفر السعادة ٥٠٦/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٧٤/٤

(٣) انظر : مادة (حمل) فى اللسان ١٠٠٥/٢ ، والجمهرة ٥٦٧/١ وانظر أيضًا : معجم البلدان ٢/ ٣٢٥ - ٣٢٦

(٤) انظر : الاستدراك ٢٤ - ٢٥

(٥) الصَّوْبَجُ : ويضم الذى يخبز به مُعَرَّبٌ . انظر : (صوبج) فى القاموس ١٩٦/١ ، وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٧٧

(٦) الرَّوْزَنَةُ : الكُوَّة .. وفى المحكم : الخَرْقُ فى أعلى السقف . انظر : مادة (رزن) فى اللسان ٣/ ١٦٣٩ ، والقاموس ٢٢٧/٤ ، والصحاح ٢١٢٣/٥

(٧) كلمة (لغة) لاتوجد فى (ت) .

(٨) الغَيْلَمُ : مَنْبَعُ الماء فى الآبار ، والجارية المغتلمة ، وقيل اسم موضع ، وقيل المرأة الحسناء . انظر : مادة (غلم) فى القاموس ١٥٧/٤ ، واللسان ٣٢٩٠/٥ ، والصحاح ١٩٩٧/٥ ، والمقاييس ٤/ ٣٨٧ وانظر أيضًا : الممتع ٨١/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ وسفر السعادة ٤١٠/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٧٤ ، وفقه اللغة للثعالبى ٨٠ ، والرضى ١٤٩/١ ، والجمهرة ٩٦٠/٢

(٩) فى اللسان (صرف) ٢٤٣٥/٤ « ورجل صَيْرَفٌ : متصرف فى الأمور » . انظر : مادة (صرف) فى الجمهرة ٧٤١/٢ ، والصحاح ١٣٨٦/٤ ، والمقاييس ٣٤٣/٣

(١٠) العَيِّنُ : ويرد بكسر الياء هو الجديد فى لغة طيىء . انظر : اللسان (عين) ٣١٩٨/٤ وانظر أيضًا : شرح شواهد الشافية ٦٣/٤ ، والممتع ٨١/١ ، والخصائص ٤٨٥/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦٨

(١١) انظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٤ ، وسر الصناعة ٦١٨/٢

(١٢) كلمة (تعالى) زيادة من ت .

(١٣) الصَّيْقَلُ : شَحَّاذُ السيوف وَجَلاَّؤها . انظر : (صقل) فى القاموس ٣/٤ ، واللسان ٢٤٧٣/٤ ، والصحاح ١٧٤٤/٥

(١٤) الخَيْزُبَةُ : بفتح الزاى وضمها : اللحمة الرَّخْصَة اللينة . انظر : مادة (خزب) فى اللسان ١١٤٧/٢ ، والقاموس ٦١/١ ، والجمهرة ٢٨٨/١

وَنَيْدُل (١) ، وَفِيعَل نِيلَج (٢) ، وَبِيْزَرَة (٣) ، وَفَيْعَلَة يَيْزَرَة لغة ، وَفِيْعَل صفة فقط حِيَفْس (٤) ، وَفَيْعُل فى الحديث أَقْدُم حَيْزُم (٥) ، وعلى فَأْعَل اسمًا فقط شَأْمَل (٦) ، قيل وجاء صفة قالوا : رجل زَأْبَل : أىْ قصير (٧) ، وَفَأْعِل زَأْبِل لغة ، وَفِئْعِل نِئْطِل (٨) ، وَفَنْعَل صفة فقط عَنْبَس (٩) ؛ فأما (حَنْتَف) اسم رجل فمرتجل (١٠) ، ووزنه فَعْلَل ،

---

(١) النَّيْدُل : بكسر النون وفتحها وتثليث الدال .. الكابوس . انظر : مادة (ندل) فى القاموس ٥٦/٤ ، واللسان ٤٣٨٥/٦ ، والصحاح ١٨٢٨/٥

(٢) النِّيْلَجُ : دخان الشحم يعالج به الوشم وقد ورد أيضًا (نيلنج) . انظر : مادة (نيلنج) فى القاموس ٢١٠/١ ، واللسان ٤٥٩٤/٦ وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦٢

(٣) البيزَرَة : خَشَبُ القَصَّار الذى يَدُقُّ به . انظر : مادة (بزر) فى القاموس ٣٧١/١ ، والصحاح ٥٨٩/٢ ، والمقاييس ٢٤٦/١ ، ومجمل اللغة ١٢٥/١

(٤) الحيَفْسُ : الغليظ والضخم لاخير عنده . انظر : (حفس) فى اللسان ٩٢٧/٢ ، والقاموس ٢/ ٢٠٧ ، والصحاح ٩١٨/٣ - ٩١٩ ، والمقاييس ٨٦/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والممتع ١/ ٨٢ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٢٤٤/١ ، والمنخل ٢٢٣

(٥) فى اللسان (قدم) ٣٥٥٣/٥ « وَأَقْدِمْ وَأَقْدُم : زَجْرٌ للفرس وأمر له بالتقدم وفى حديث بدر : إِقْدُم حيزوم بالكسر ، والصواب فتح الهمزة كأنه يؤمر بالإقدام » وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٦٨ ، والروض الأنف ٤١/٣

(٦) الشَأْمَلُ : الريح التى تَهُبُّ من ناحية القطب . انظر : مادة (شمل) فى الصحاح ١٧٣٩/٥ - ١٧٤٠ ، والجمهرة ٨٧٩/٢ ، والقاموس ٤٠٢/٣ . وانظر أيضًا : الممتع ٨٢/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥ ، والمنصف ١٤٩/١

(٧) انظر : مادة (زبل) فى اللسان ١٨٠٨/٣ ، والقاموس ٣٨٨/٣

(٨) النِّئْطِلُ : الداهية الشَّنْعَاءُ رواه أبو عبيد عن الأصمعى . انظر : مـــادة (نئطل) فى اللسان ٤٣١٣/٦ ، والجمهرة ٩٢٦/٢ ، والإبدال لأبى الطيب ٢٦٦/٢

(٩) العَنْبَسُ : من أسـماء الأسد . انظر : مادة (عنبس) فى اللسان ٣١٢٠/٤ ، والقامـــوس ٢٣٣/٢، والصحاح (عبس) ٩٤٥/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والممتع ٨٢/١ ، والاستدراك ٢٢ ، وسفر السعادة ١١٧/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٥٦ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ٨

(١٠) فى اللسان (حنتف) ١٠١٨/٢ « حَنْتَف اسم .. والحَنْتَفان الحنتف وأخوه سيف » . وانظر: الجمهرة ١١٢٨/٢ ، والقاموس ١٣٠/٣ واسمه : الحنتف بن السجف . انظر : الاشـــــتقاق لابن دريد ١٩٧

وَفُنْعَل اسمًا فقط جُنْدَب [١] لغة ؛ وَأَمَّا لِحْيَة كِنْثَأة [٢] ، فَنَقَلَهُ أبو عبيدة [٣] ، وأثبته الزبيدى [٤] فى الصـــفات [٥] ، وقيل النون أصـلية [٦] ، وَفُنْعَل : اسمًا فقط قُنْبَر [٧] ، وَفُنْعُل عُنْصُل [٨] ، وَفِنْعِل حِنْدِس [٩] ، وَفِنْعِل اسمًا فقط قِنْطِر [١٠] ، وصفة

---

(١) الجُنْدَبُ : الذكر من الجراد ... انظر : مادة (جدب) فى اللسان ٥٥٨/١ ، والقـــاموس ٤٤/١، والجمهرة ١١١٣/٢ ، والصحاح ٩٧/١ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والممتع ٨٢/١ ، وسفر السعادة ٢١٠/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٥

(٢) لحية كِنْثَأَة : أَىْ طويلة . انظر : مادة (كثأ) فى اللسان ٣٨٢٥/٥ ، والقاموس ٢٥/١ ، والمقاييس ١٦٢/٥

(٣) هو معمر بن المثنى اللغوى البصرى أبو عبيدة . أخذ عن يونس وأبى عمرو ، وهو أول من صنّف غريب الحديث ، أخذ عنه أبو عبيد وأبو حاتم والمازنى .. صنّف : المجاز فى غريب القرآن ، والأمثال فى غريب الحديث وغير ذلك توفى سنة ٢١٠ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٢٩٤/٢ - ٢٩٥ ، وإنباه الرواة ٢٧٦/٣ ومعجم الأدباء ١٥٤/١٩ - ١٦٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ١٧٥ - ١٧٨ ، وانظر : رأيه فى الاستدراك ٢٢

(٤) هو محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله بن بشر أبو بكر الزبيدى الإشبيلى النحوى ، صاحب طبقات النحويين ، قال ابن الفرضى : كان واحد عصره فى علم النحو ، وحفظ اللغة ، وصنف : مختصر العين ، وأبنية سيبويه ، والموضح وما يلحن فيه عوام الأندلس ، توفى سنة ٣٧٩ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٨٤/١ - ٨٥ ، وإنباه الرواة ١٠٨/٣ ، ومعجم الأدباء ١٧٩/١٨

(٥) انظر : الاستدراك ٢٢

(٦) فى الممتع ٨٢/١ «أما قولهم «لحية كِنْثَأَة» ، فيمكن أَنْ تكونَ نونه أصلية : إذ ليست فى موضع زيادتها ، وتكون من معنى «كَثَّأَت لحيته» وإن كانت أصولها مختلفة فتكون «كنثأة» كـ «سبط» من «سبطر» والذى حمل على ذلك أنه لا يحفظ (فنعل) صفة .

(٧) القُنْبَرُ : طائر وبفتح القاف اسم رجل . انظر : الجمهرة ١١٢٣/٢ ، واللسان (قنبر) ٣٧٤٧/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والمنصف ١٣٥/١ - ١٣٦ ، والممتع ٨٢/١ ، والاستدراك ٢٢ والبغداديات ١٥٢

(٨) العُنْصُل : بضم الصاد وفتحها البصل البرى . انظر : مادة (عصل) فى الصحاح ١٧٦٦/٥ ، والقاموس ٢٢/٤ ، واللسان ٢٩٧٥/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ وسفر السعادة ٣٨٧/١ ، والممتع ٨٢/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥١ ، ٧٨

(٩) الحِنْدِس : بالكسر الليل المظلم والظلمة انظر : مادة (حندس) فى القاموس ٢٠٩/٢ ، واللسان ١٠٢٠/٢ ، والصحاح (حدس) ٩١٦/٣

(١٠) القِنْطِر : بالكسر الداهية وقيل : إنه طير . انظر : مادة (قنطر) فى اللسان ٣٧٥٣/٥ ، والجمهرة ١١٥٣/٢ ، والقاموس ١٢٢/٢ - ١٢٣ ، والصحاح (قطر) ٧٩٦/٢ ، ومجمل اللغة ٧٦٤/٣

عِنْفِص [١] ، وَفُنَعِلَة حُنَطِئَة [٢] ، وَفَنْعَلَة كَنْعَرَة [٣] ، وَفُنْعُلَة عُنْصُوَة [٤] ، وعلى فَهْعَل : رجل[٥] صَهْتَم [٦] ، وَفِهْعِل زِهْلِق [٧] ، وقيل وزنه فِعْلِل [٨] ، وعلى فِلَعْل : ضَرْبٌ طِلَخْف [٩] ؛ قاله ابن القطاع [١٠] ، وَفُعَلِل عُكَلِد [١١] ، وَفِلَعْل دِلَعْث ، وَفِلَعْل دِلَعْث [١٢] ، وَفِلْعِل قِلْفِع[١٣] ، وَفُمْعُل

---

(١) العِنْفِصُ : بالكسر المرأة البذيئة القليلة الجسم والحياء والداعرة الخبيثة . انظر : مادة (عنفص) فى القاموس ٣٠٩/٢ ، واللسان ٣١٣٣/٤ ، والجمهرة ١١٤٢/٢ ، والمقاييس ٣٧٠/٤ ، والصحاح (عفص) ١٠٤٥/٣

(٢) الحُنَطِئَة : العريضة الضخمة . انظر : مادة (حنطأ) فى اللسان ١٠٢٤/٢ ، والقاموس (حطأ) ١٢/١

(٣) الكَنْعَرَة : الناقة العظيمة الجسيمة السمينة . انظر : مادة (كنعر) فى اللسان ٣٩٤٠/٥ ، والقاموس ١٢٩/٢ ، والصحاح (كعر) ٨٠٧/٢

(٤) العُنْصُوَة : بتثليث العين الخصلة من الشعر . انظر : مادة (عنص) فى اللسان ٣١٣٠/٤ ، والقاموس ٣٦٣/٤ ، والصحاح ١٠٤٦/٣ ، والمقاييس ١٥٧/٤ وقيل : البقية من المال . انظر : النوادر لأبى زيد ٤١٨

(٥) كلمة (رجل) لاتوجد فى ب .

(٦) فى اللسان (صهتم) ٢٥١٤/٤ - ٢٥١٥ «رَجُلٌ صَهْتَم : شديد عسير لايرتد وجهه» .

(٧) فى الجمهرة (زهلق) ١١٥٥/٢ « وحمارٌ زِهْلِق : أملس الشعر قليله » . وانظر أيضًا : اللسان (زهلق) ١٨٨١/٣ ، والصحاح ١٤٩٤/٤

(٨) قال ذلك ابن عصفور انظر : الممتع ٦٦/١

(٩) فى القاموس ١٦٩/٣ «وَضَرْبٌ طِلَخْفٌ أىْ شديد» واللام أصلية ... ووهم الجوهرى » . وانظر أيضًا : الصحاح (طخف) ١٣٩٣/٤ ، واللسان (طلخف) ٢٦٨٨/٤ وعد ابن فارس اللام زائدة انظر : المقاييس ٤٥٨/٣ ، ومجمل اللغة ٥٩٧/٢

(١٠) هو على بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن أحمد المعروف بابن القطاع الصقلى له من التصانيف : أبنية الأسماء والأفعال وغير ذلك ولد سنة ٤٢٣ هـ وتوفى سنة ٥١٤ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ١٥٣/٢ - ١٥٤ ، وإنباه الرواة ٢٣٦/٢ ومعجم الأدباء ٢٧١/١٢ - ٢٧٣ ، وانظر : رأيه فى أبنية الأسماء والأفعال ١٨٢

(١١) العُكَلِدُ : اللبن الخاثر . انظر : مادة (عكد) فى الصحاح ٥١١/٢ ، و(عكلد) فى القاموس ٣١٧/١ ، واللسان ٣٠٦٠/٤ ، والجمهرة ١١٦٧/٢

(١٢) الدِّلْعَثُ .. والدِّلَعْثُ :.. الجمل الشديد اللحيم الذلول . انظر : القاموس ١٦٦/١ ، واللسان (دلعث) ١٤١٠/٢ ، والجمهرة ١١٦٥/٢ وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٧٥

(١٣) القِلْفِعُ : هو الطين الذى يجف فى الغدران حتى يتشقق . انظر : مادة (قلفع) فى اللسان ٣٧٢٦/٥ ، والقاموس ٧٤/٣ ، والجمهرة ١١٥٩/٢ ، والصحاح (قفع) ١٢٧٠/٣ وضبط ابن فارس بفتح القاف والفاء . انظر : المقاييس ١١٧/٥ وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٨٢

قُمْعُل [١] ، وَفَمْعَل سَمْحَج [٢] ، وَفِمْعِل صِمْرِد [٣] ، وَفُمَعِل دُمَلِص [٤] ، ويجوز أن يكون محذوفًا من دُمالِص ، وَفَسْعَلَة حَسْجَلَة .

وجاء مزيدًا بأحد مثلين مدغمًا ؛ فُعَّل : اسمًا سُلَّم وصفة زُمَّل ، [٥] وَفِعَّل : اسمًا قِنَّب [٦] ، وصفة [٧] دِنَّم [٨] ، وَفِعَّل اسمًا حِمِّص [٩] ، وصفة حِلِّزة [١٠] ، وَفُعُّل اسمًا

---

(١) القُمْعُل : القَدَحُ الضَّخْم .. أو قَعْبٌ صغير . انظر : مادة (قمعل) فى القاموس ٤١/٤ ، واللسان ٣٧٤٢/٥ ، والجمهرة ١١٦٠/٢ ؛ و ١١٨٢/٢

(٢) السَّمْحَجُ : الأتان الطويلة الظَّهْر وكذلك الفرس . انظر : مادة (سمحج) فى القاموس ١٩٤/١، واللسان ٢٠٨٨/٣ ، والجمهرة ١١٣٤/٢ ، والصحاح ٣٢٢/١ ، والمقاييس ١٦٢/٣

(٣) الصِّمْرِدُ : بالكسر من الإبل : الناقة القليلة اللبن .. وقيل الغزيرة اللبن . انظر : مادة (صمرد) فى القاموس ٣٠٨/١ ، واللسان ٢٤٩٧/٤ ، والجمهرة ١١٤٧/٢ ، والصحاح (صرد) ٤٩٧/٢ ، والمقاييس ٣٥١/٣

(٤) الدُّمَلِصُ : البَرَّاق الذى يبرق لونه . انظر : مادة (دلمص) فى اللسان ١٤١٦/٢ ، والجمهرة ١١٦٧/٢ ، والقاموس ٣٠٤/٢ ، والمقاييس ٣٣٧/٢ ، والصحاح (دلص) ١٠٤٠/٣ وانظر : الممتع ٢٣٩/١ وسر الصناعة ٤٢٩/١

(٥) الزُمَّلُ : الضعيف الجبان . انظر : مادة (زمل) فى اللسان ١٨٦٤/٣ ، والجمهرة ٨٢٦/٢ ، والصحاح ١٧١٨/٤ ، والمقاييس ٢٦/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والاستدراك ٢٦ ، والممتع ٨٣/١ وديوان الأدب ٣٢٤/١

(٦) القِنَّبُ : الأَبَقُ وهو ضَرْبٌ من الكتان . انظر : مادة (قنب) فى اللسان ٣٧٤٦/٥ ، والجمهرة ٣٧٤/١ ، والصحاح ٢٠٦/١ ، والمقاييس ٣٠/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والممتع ٨٣/١ ، والرضى ٦٢/١ ، والاستدراك ٢٦ وديوان الأدب ٣٢٥/١

(٧) فى ت «ذنب»

(٨) فى اللسان (دنم) ١٤٣٤/٢ « الدِّنَّامَة والدِّنَّمة : الرجل القصير » . وانظر أيضًا : مادة (دنم) فى الجمهرة ٦٨٣/٢ ، والصحاح ١٩٢٢/٥ ، والمقاييس ٣٠٥/٢ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٦

(٩) الحِمِّصُ : ويرد بفتح الميم حَبُّ القِدْر . انظر : مادة (حمص) فى اللسان ٩٩٦/٢ ، والصحاح ٣/ ١٠٣٤ ، والجمهرة ٥٤٣/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والممتع ٨٣/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، وسفر السعادة ٢٢٩/١

(١٠) الحِلِّزَة : دويبة معروفه - وقيل المرأة القصيرة - وضرب من النبات . انظر : مادة (حلز) فى اللسان ٩٦١/٢ ، والجمهرة ٥٢٨/١ ، و ١١٦٧/٢ ، والصحاح ٨٧٤/٣ ، والمقاييس ٩٦/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٦١ ، والممتع ٨٣/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٦٢ ، وسفر السعادة ٢٢٩/١

وهو قليل : تُبُّع [١] ، وَفَعَّل فى الأعلام شَلَّم ، وَعَثَّر ، وَبَذَّر ، وَنَطَّح [٢] : مواضع [٣] ، وَخَرَّد ، وَشَمَّر : فرسان [٤] ، وَخَضَّم اسم رجل أو لقبه [٥] ، وَسَدَّر لعبة للصبيان [٦] ، وَبَقَّم اسم خشب [٧] صبغ أحمر يجلب من البحر ؛ والظاهر أنه ليس بعربى ؛ لأنَّهُ ليس فى العربية شىء من تركيبه على تقاليبه [٨] ، وَفَعَّل أَيَّل ، وَفَعِّل أَيِّل [٩] ، وقيل وزنه فَعْيَل من آل يَئُول .

وقبل اللام على فَعَال : اسمًا غَزَال وصفة جَبَان ، وَفِعَال : اسمًا عِصَام ، وصفة : ضِنَاك [١٠] ، وَفُعَال : اسمًا غُرَاب وصفة شجاع ، وَفَعْوَل : اسمًا جَدْوَل وصفة

---

(١) التُّبُّعُ : بضمتين مشددة الباء الظل . انظر : مادة (تبع) فى القامـــوس ٨/٣ ، واللسان ٤١٨/١ ، والجمهرة ٢٥٤/١ ، والصحاح ١١٩٠/٣ ، والمقاييـس ٣٦٣/١ وانظر أيضًـــا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والممتع ٨٣/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، وسفر السعادة ١٧٣/١ - ١٧٤

(٢) فى ض (بطح) .

(٣) انظر فى هذه المواضع : الجمهرة ١١٦٦/٢ - ١١٦٧ ، واللسان (شلم) ٢٣١٨/٤ ، والقاموس (شلم) ١٣٦/٤ و (بذر) ٣٧٠/١ ، والصحاح (شلم) ١٩٦١/٥ و(بذر) ٥٨٧/٢ و (عثر) ٧٣٦/٢ ، والمقاييس (بذر) ٢١٦/١ ، والصحاح (بقم) ١٨٧٤/٥ ومعجم البلدان ٣٥٩/٣

(٤) انظر : مادة (شمر) فى اللسان ٢٣٢٢/٤

(٥) الخَضَّمُ : اسم العنبر بن عمرو بن تميم أو الجمع الكثير من الناس . انظر : مادة (خضم) فى القاموس ١٠٧/٤ ، والجمهرة ١١٦٦/٢ ، واللسان ١١٩١/٢ ، والصحاح ١٩١٤/٥ وانظر أيضًا : الاشتقاق لابن دريد ٢٤ ، ٢٠١ ؛ ٢١١

(٦) فى اللسان (سَدَر) ١٩٧٢/٣ « ولعبة للعرب يقال لها : السُّدَّر .. وتكسر سينها وتضم .. وهى فارسية معربة » . وانظر أيضًا : القاموس (سدر) ٤٦/٢

(٧) البَقَّمُ : مشددة القاف : خشبٌ شجره عظام وورقه كورق اللوز . انظر : (بقم) فى القاموس ٨١/٤ ، واللسان ٣٣٠/١ ، والجمهرة ١١٦٧/١ ، والصحاح ١٨٧٣/٥ ، والمقاييس ٢٧٦/١ وأبنية الأسماء والأفعال ١٨٣

(٨) انظر : الممتع ٥٧١/٢

(٩) وفى اللسان (أيل) ١٩١/١ « وَأَيَّل اسم جبل ... وهذا بناء نادر كيف وزنته ، لأنه فَعَّل أو فَيْعَل أو فَعْيَل ، فالأول لم يجىء منه إلا بَقَّم وَشَلَّم وهو أعجمى ، والثانى لم يجىء منه إلا قوله : مابال عينى كالشعيب العَيَّنَ ، والثالث معدوم » . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٨٣

(١٠) الضِّنَاكُ : المرأة الضخمة . انظر : مادة (ضنك) فى اللسان ٢٦١٤/٤ ، والصحاح ١٥٩٨/٤ ، والمقاييس ٣٧٤/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٩/٤ ، والممتع ٨٣/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥ وديوان الأدب ٤٦٥/١ ، وفقه اللغة للثعالبى ٦٢

حَشْوَر [١] ، وَفِعْوَل : اسمًا فقط خِرْوَع [٢] ، وَعِتْوَد [٣] ، وَذِرْوَد [٤] لا غــير [٥] ، وَفُعَوِل جُرَوِل [٦] ، وَفَعُول : اسمًا عَتُود [٧] ، وصفة صَدُوق ، وَفُعُول : اسمًا أُتِيّ وهو قليل [٨] ؛ إلا أن يكون مصدرًا كالجُلُوس أو جمعًا كالفُلُوس ، وَفِعْيَل : اسمًا عِثْيَر [٩] ، وصفة : طِرْيَم [١٠] ، وَفُعَيْل اسمًا فقط عُلَيْب [١١] ، وَفَعْيَل :

---

(١) الحَشْوَرُ : العظيم البطن من الخيل والحمــــير والدواب . انظر : مادة (حشر) فى اللسان ٨٨٤/٢، والصحاح ٦٣٠/٢ ، والمقاييس ٦٧/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والممتع ٨٤/١ ، والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٢٢٧/١

(٢) الخِرْوَع : نَبْتٌ لا يرعى . انظر : مادة (خرع) فى القاموس ١٧/٣ ، واللسان ١١٣٧/٢ ، والجمهرة ١١٨٣/٢ ، والمقاييس ١٧٠/٢ ، والصحاح ١٢٠٣/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والممتع ٨٤/١ ، والاستدراك ٢٥

(٣) العِتْوَدُ : اسم واد . انظر : مادة (عتد) فى القاموس ٣١٢/١ ، والصحاح ٥٠٥/٢ ، واللسان ٢٧٩٥/٤ ، والجمهرة ١١٨٣/٢ وانظر أيضًا : الممتع ٨٤/١ ، وسفر السعادة ٣٦٧/١

(٤) في : « درود » وهو تحريف .

(٥) الذِّرْوَدُ : اسم جبل . انظر : مادة (ذرود) فى الصحاح ٤٧١/٢ ، والقاموس ٣١٢/١

(٦) الجُرَوِل : الأرضُ ذات الحجارة . انظر : مادة (جرل) فى القاموس ٣٤٧/٣ ، واللـــــسان ٦٠٣/١، والجمهرة ٤٦٤/١ ، و ١١٦٧/٢ ، والصحاح ١٦٥٤/٤ ، والمقاييس ٤٤٥/١

(٧) العَتُود : الجَدْى الذى استكرش . انظر : مادة (عتد) فى اللسان ٢٧٩٥/٤ ، والقاموس ١/ ٣١٢ ، والصحاح ٥٠٥/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، وديوان الأدب ٣٩٠/١ ، والاستدراك ٢٥

(٨) الأُتِيُّ : مسيل الماء بضم الهمزة . انظر : سفر السعادة ٢٨/١ ، والاستدراك ٢٥ - ٢٦ ، والجمهرة ١٠٣٣/٢ ، والممتع ٨٥/١ ، والكتاب ٢٧٤/٤

(٩) العِثْيَرُ : التراب وقيل موضع بالحجاز . انظر : مادة (عثر) فى القاموس ٨٥/٢ ، واللسان ٤/ ٢٨٠٦ ، والصحاح ٧٣٦/٢ ، والمقاييس ٢٢٨/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والممتع ٨٤/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، ومعجم البلدان ٨٦/٤

(١٠) الطِّرْيَمُ : السحاب الكثيف وقيل العسل . انظر : مادة (طرم) فى اللسان ٢٦٦٧/٤ ، والمقاييس ٤٥٣/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، وسفر السعادة ٣٤٧/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١

(١١) العُلَيْبُ : وادٍ معروف على طريق اليمن . انظر : مادة (علب) فى اللسان ٣٠٦٤/٤ ، والقاموس ١٠٨/١ ، والصحاح ١٨٩/١ ، والمقاييس ١٢١/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والممتع ٨٤/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٣٨٦/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣

ضَهْيَد[١] وَعَثْيَر . وقال ابن جنى : هما مصنوعان [٢] ، وَفِعْيَل غِرْيَفِ[٣] ، وَفَعِيل : اسمًا بَعِير ، وصفة شَهِيد ، وإثبات فِعِيل بكسر الفاء بناء خطأ ، وَفَعِيلة قالوا : قِدْرٌ وَئِيَّة [٤] ، وَفَعْأَل : اسمًا فقط شَمْأَل [٥] ، وَفُعْأَل ضُنْأَك [٦] لغة فى ضِنَاك ، وقيل وزنه فُنْعَل كَعُنْظَب [٧] ، وَفُعَيِّل جُرَئِض [٨] ، وَفُعْلُل : اسمًا تُرْنُج [٩] ، وصفة عُرُنْد [١٠] ،

---

(١) الضَّهْيَدُ : اسم موضع وقيل الصلب الشديد . انظر : مادة (ضهد) فى القاموس ٣١٠/١ ، واللسان ٢٦١٦/٤ ، والصحاح (عثر) ٧٣٦/٢ وانظر أيضًا : المخصص ١٨٢/١٥ ، والممتع ٨٤/١ وشفاء العليل ١٠٧٢/٣ ، ومعجم البلدان ٤٦٤/٣

(٢) انظر : الخصائص ٢١٦/٣

(٣) الغِرْيَفُ : بكسر الغين وتسكين الراء : ضرب من الشجر . وقيل : من نبات الجبل . انظر : مادة (غرف) فى اللسان ٣٢٤٤/٥ ، والقاموس ١٨٠/٣ ، والجمهرة ١١٦٨/٢ ، والصحاح ١٤١٠/٤

(٤) فى اللسان (وأى) ٤٧٥٠/٦ «وَقِدْرٌ وَأْيَةٌ وَوَئِيَّة : واسعة ضخمة على فَعِيلَة» وضبطت هذه الكلمة فى كتب اللغة بفتح الواو وكسر الهمزة وانظر أيضًا : مادة (وأى) فى القاموس ٣٩٨/٤ ، والصحاح ٢٥١٩/٦ ، والمقاييس ٨٠/٦ ، مجمل اللغة ٩١٤/٤ ، وانظر : الاستدراك ٢١ ، وفى الممتع ٨٧/١ « فأما قولهم «قِدْرٌ وَئِيَّة» فـ (فَعِلَّة) وليس بـ «فَعِيلَة» لأن ذلك بناء غير موجود » .

(٥) انظر : مادة (شمل) فى القاموس ٤٠٢/٣ ، واللسان ٢٣٣٠/٤ ، والصحاح ١٧٣٩/٥ – ١٧٤٠ وانظر أيضًا : الممتع ٨٥/١ ، والمنصف ١٠٥/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥

(٦) الضُّنْأَكُ : الناقة العظيمة ، وقيل : الغليظة المؤخر . انظر : مادة (ضنك) فى اللسان ٢٦١٤/٤، والقاموس ٣١٢/٣ وانظر أيضًا : الاستدراك ٨ – ٩

(٧) فى الممتع ٨٥/١ « فأما «ضُنْأَك» فـ «فُنْعَل» كـ «عُنْظَب» وليس بـ «فُعْأَل» وإن كان فى معنى «ضناك» ، لأن « فعالًا» لم يثبت فى الأسماء . وقد يكون اللفظان فى معنى واحد ، والأصول مختلفة ، نحو «سَبِط» وَ «سِبَطْر» ...»

(٨) الجُرَئِضُ : العظيم الخَلْقِ ، انظر : مادة (جرض) فى اللسان ٦٠٠/١ ، والقاموس ٣٢٦/٢ ، والصحاح ١٠٦٩/٣ ، والمقاييس ٤٤٤/١

(٩) فى القاموس ١٨٠/١ « والتُّرُنْج : معروف حامضه مُسَكِّن غُلْمَة النساء ويجلو اللون وقيل الشديد » وفى الصحاح ٣٠١/١ «وحكى أبو زيد : ترنجة وترنج» .

(١٠) العُرُنْدُ : الشديد من كل شيء . انظر : مادة (عرند) فى اللسان ٢٨٧٢/٢ ، والقاموس ٣١٣/١، والصحاح ٥٠٨/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والاستدراك ٢٢ وسفر السعادة ٣٧٢/١ ، والرضى ٣٧٨/٢، ولم يذكر سيبويه اسمًا لهذه الكلمة وذكر ابن عصفور أن هذا الوزن لم يأت إلا صفة . انظر : الممتع ٨٥/١ وذكر لها اسمًا أبو حيان والجوهرى فى الصحاح .

وَفُعْنُل بُرْنُس [١] ، وقيل وزنه فُعْلُل ، وَفِعْنِل [٢] : خِرْنِق [٣] ، وَفِعِنْل فِرِنْد [٤] ، وَفَعَنْل : اسمًا فقط بَلَنْط [٥] ، وَفَعْنَل قَعْنَب [٦] ، وَفُعْمُل جُعْمُظ [٧] ، وَفُعِمل دُلَمِص [٨] وَفُعْمُلَة ثُرْمُطَة ، وَفُعَمِلَة ثُرَمِطَة [٩] ، وَفَعْمَلَة سَلْمَقَة [١٠] ، وَفَعْهَل سَمْهَج [١١] وَفَعَلَّل سَمَلَّج [١٢] ، وَفُعَلِلَة حُدَلِقَة [١٣] .

وماجاء مزيدًا بأحد مثلين :

---

(١) البُرْنُس : بالضم قلنسوة طويلة .. وكان النساك يلبسونها فى صدر الإسلام . انظر : مادة (برنس) فى القاموس ٢٠٠/٢ ، واللسان ٢٧٠/١ ، والصحاح ٩٠٨/٣ ، والجمهرة ١١٢٠/٢

(٢) فى ت ، ب (ضرنق) وهو تحريف .

(٣) الخِرْنِقُ : ولد الأرنب يكون للذكر والأنثى . انظر : مادة (خرنق) فى اللسان ١١٤٧/٢ ، والقاموس ٢٢٧/٣ ، والصحاح ١٤٦٨/٤ ، والمقاييس ٢٤٨/٢

(٤) الفِرِنْدُ : بكسر الفاء والراء السيف وجوهره . انظر : مادة (فرند) فى القاموس ٣٢٣/١ ، واللسان ٣٤٠٥/٥ ، والصحاح ٥١٩/٢ وانظر أيضًا : المعرب ٦٦ ، ١٣٥ ، ٢٢٣

(٥) البَلَنْطُ : شىء يشبه الرخام إلا أن الرخام أهش منه وأرخى . انظر : مادة (بلنط) فى اللسان ٣٥٣/١ ، والقاموس ٣٥٢/٢

(٦) القَعْنَبُ : الشديد الصلب وقيل : اسم . انظر : مادة (قعنب) فى القاموس ١١٩/١ ، واللسان ٣٦٩٧/٥ ، والجمهرة ١١٢٧/٢ ، والصحاح (قعب) ٢٠٤/١

(٧) الجُعْمُظُ : الشيخ الضنين الشره . انظر : مادة (جعمظ) القاموس ٣٩٤/٢ ، واللسان ٦٣٩/١

(٨) الدُّلَمِصُ : البراق . انظر : مادة (دلمص) فى القاموس ٣٠٤/٢ ، واللسان ١٤١٦/٢ ، والجمهرة ١١٦٧/٢ ، والصحاح (دلص) ١٠٤٠/٣ ، والمقاييس ٣٣٧/٢

(٩) الثُّرْمُطَةُ والثُّرَمِطَة : الطين الرطب . انظر : مادة (ثرمط) فى اللسان ٤٧٨/١ ، والقاموس ٢/ ٣٥٢ ، والصحاح (ثرط) ١١١٧/٣ ، والمقاييس ٤٠٣/١

(١٠) فى اللسان (سامق) ٢٠٨٤/٣ « أبو عمرو : يقال للعجوز سَلْمَقٌ وسَمْلَقٌ» . وانظر أيضًا : المقاييس ١٦٠/٣ ومجمل اللغة ٤٩٥/٢ ، والجمهرة ١١٥٦/٢

(١١) فى اللسان (سمهج) «وَلَبَنٌ سَمْهَجٌ : حُلْوٌ دَسِمٌ . وَأَرْضٌ سَمْهَجٌ : واسعة سهلة » . وانظر : الجمهرة ١١٣٨/٢ ، والقاموس (سمهج) ١٩٤/١

(١٢) السَّمَلَّجُ : اللبن الحلو الدسم . انظر : مادة (سملج) فى اللسان ٢٢٠١/٣ ، والقاموس ١/ ١٩٤

(١٣) الحُدَلِقَةُ : الحَدَقَةُ الكبيرة أو شىء من الجسد لا يدرى ماهو أو العين . انظر : مادة (الحدقة) فى القاموس ٢١٩/٣ ، واللسان (حدلق) ٨٠٧/٢ ، والصحاح (حدق) ١٤٥٦/٤

مدغمًا [١] ، يجيء على فُعُلّ . اسمًا جُبُنّ [٢] ، وصفة هُدُبّ [٣] ، وَفِعَلّ : اسمًا جِدَبّ [٤] وصفة خِدَبّ [٥] ، وفِعِلّ اسمًا ، كِمِرّ وصفة دِقِمّ [٦] ، وَفَعَلّ اسمًا مَعَدّ [٧] وصفة عَبَنّ [٨] ، وَفَعِلَّة : اسمًا فقط تَئِفَّة [٩] .

وَفُعُلَّة اسمًا فقط تُلُنَّة [١٠] ، وهما قليل ، وفُعَلَّة دُرَجَّة [١١] . ومفكوكًا على فُعْلُل : [١٢]

---

(١) ترتيب الفقرة من أول (جبن) إلى تئفة جاء في (ض . ت) هكذا « يجيء على فعل اسمًا جبن وصفة هدب ، وفعل اسمًا (كمر) وصفة (دقم) ، وفعل اسمًا (معد) وصفة (عبن) وفعل اسمًا (جدب) وصفة (خدب) ، وفعلة اسمًا فقط تئفة » .

(٢) الجُبُنّ : هو الجبن الذى يؤكل . انظر : مادة (جبن) فى الجمهرة ٢٧١/١ ، و ١١٦٤/٢ ، واللسان ٥٣٩/١ ، والصحاح ٢٠٩٠/٥ ، والمقاييس ٥٠٣/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والممتع ٨٦/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، والمخصص ٩٤/١٥ ، وشرح الفصيح لابن هشام اللخمى ١٥٨

(٣) فى اللسان (هدب) ٤٦٢٩/٦ « والهَيْدَبُ والهُدُبُ من الرجال : العَيِيُّ الثقيل ، وقيل الأحمق » . انظر : القاموس (هدب) ١٣٩/١

(٤) الجِدَبُّ : اسم للجَدْبِ أَيْ القحط . انظر : مادة (جدب) فى القاموس ٤٤/١ ، واللسان ١/ ٥٥٨ ، والجمهرة ١٢٦٢/٣ وانظر أيضًا : الممتع ٨٦/١ ، والاستدراك ٢٦

(٥) الخِدَبُّ : الشيخ والعظيم والضخم . انظر : مادة (خدب) فى اللسان ١١٠٧/٢ ، والقاموس ٦٠/١ ، والجمهرة ٢٨٧/١ و١١٦٤/٢ ، والصحاح ١١٨/١ ، والمقاييس ١٦٣/٢

(٦) الدِّقِمّ : المكسور الأسنان . انظر : مادة (دقم) فى اللسان ١٤٠٣/٢ ، والقاموس ١٢٢/٤

(٧) المَعَدّ : بتشديد الدال : اللحم الذى تحت الكتف أو أسفل منها قليلًا . انظر : مادة (معد) فى اللسان ٤٢٢٩/٦ ، والقاموس ٣٣٨/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والممتع ٨٦/١ ، والرضى ٣٣٥/٢ - ٣٣٦

(٨) العَبَنّ : الجمل الضخم الجسيم . انظر : مادة (عبن) فى اللسان ٢٧٩٠/٤ ، والقاموس ١/ ٣٣٨، والصحاح ٢١٦١/٦ ، والمقاييس ٢١٥/٤

(٩) التَّئِفَّةُ : كتَحِلَّة الحين والأوان . انظر : مادة (تأف) فى القاموس ١١٨/٣ ، واللسان ١/ ٤١٢، والجمهرة ١٢٤٧/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤ ، والممتع ٨٥/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، وسفر السعادة ١٧٥/١ - ١٧٦

(١٠) التُّلُنَّةُ : الحاجة وقيل : البقية من الشيء . انظر : مادة (تلن) فى الصحاح ٢٠٨٦/٥، والجمهرة ١١٢٩/٢ وانظر أيضًا : المنخل ١٨٦ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، والكتاب ٢٧٨/٤ ، والممتع ٨٦/١

(١١) فى الاستدراك ٢٦ - ٢٧ « والدُّرَجَّة طائر أصغر من الدّراج ورواها يعقوب درجة بالتخفيف » . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤ ، والممتع ٨٦/١ ، واللسان (درج) ١٣٥٤/٢

(١٢) فى ت (تربب) .

اسمًا شُرْبُب [١] ، وصفة دُخْلُل [٢] ، وَفَعْلَل : اسمًا فقط مَهْدَد[٣] ، وَفِعْلِل صفة فقط رَمادٌ رِمْدِد [٤] ، وَفُعْلَل اسمًا عُنْدَد [٥] ، وصفة قُعْدَد [٦] ، وَفَعْفَل سَمْسَق [٧] ، وَفُعْفُل كُرْكُم [٨] ، وَفَعْفَل [٩] ، فَرْفَخ [١٠] ، وبعد اللام على فَعْلَى عَلْقَى [١١] ولم يجيء صفة إلا

---

(١) الشُرْبُبُ : موضع . انظر : مادة (شرب) فى الصحاح ١٥٤/١ ، والجمهرة ١٦٦٣/٢ ، والقاموس ٨٧/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والممتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦ وسفر السعادة ١/ ٣١٨ ومعجم البلدان ٣٣٢/٤

(٢) فى اللسان (دخلل) ١٣٤٢/٢ « .. فلان دُخْلُلُ فلان وَدُخلَلُهُ إذا كان بطانته وصاحب سِرّه » . وانظر أيضًا : مادة (دخل) فى الصحاح ١٦٩٧/٤ ، والمقاييس ٣٣٥/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والممتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦ وتهذيب إصلاح المنطق ٢٦٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥١ ، وإصلاح المنطق ٤٢٢/٢

(٣) المَهْدَدُ : اسم امرأة . انظر : مادة (مهد) فى الصحاح ٣٤١/٢ ، والجمهرة ٦٨٥/١ ، والقاموس ٣٣٩/١ ، واللسان ٤٢٨٦/٦ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والمنصف ١٤١/١ ، والممتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦ ، وسفر السعادة ١١٣/١

(٤) فى الصحاح (رمد) ٤٧٧/٢ « ويقال : رَمَادٌ رِمْدِدٌ ، أَىْ هالك» . وانظر : مادة (رمد) فى اللسان ١٧٢٦/٣ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ، والمقاييس ٤٣٨/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والاستدراك ٢٦ ، والممتع ٨٧/١ ، والقاموس (رمد) ٢٩٦/١

(٥) فى الجمهرة (عند) ١١٦٣/٢ (وَعُنْدَد من قولهم : مالى عن هذا الأمر عُنْدَد أَىْ ماله منه بُدّ » . وانظر أيضًا : مادة (عند) فى اللسان ٣١٢٦/٤ ، والقاموس ٣١٨/١ ، والصحاح ٥١٣/٢ ، والمقاييس ١٥٤/٤ وانظر أيضًا : الممتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦

(٦) القُعْدَدُ : الجبان القاعد عن الحرب ، وقيل القريب من الآباء من الجد الأكبر . انظر : مادة (قعد) فى اللسان ٣٦٨٩/٥ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ و ٦٦١/١ ، والصحاح ٥٢٦/٢ ، والمقاييس ١٠٨/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والممتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦ والمخصص ٨٤/١٥ والمنخل ١١٤ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥١

(٧) السَّمْسَقُ : الياسمين وقيل السمسم . انظر : مادة (سمسق) فى اللسان ٢٠٩٣/٣ ، والقاموس ٢٤٧/٣ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ، والمقاييس ١٦١/٣ ، ومجمل اللغة ٤٩٥/٢

(٨) الكُرْكُم : الزعفران وقيل : نبت انظر : مادة (كركم) فى اللسان ٣٨٦٠/٥ ، والقاموس ١٧١/٤ ، والجمهرة ١١٦٢/٢ ، والصحاح ٢٠٢١/٥

(٩) فى ت ، ب ، ض (فرفح) وهو تحريف .

(١٠) الفَرْفَخُ : البقلة الحمقاء .. ويسمى الرجلة وقيل معربة . انظر : مادة (فرفخ) فى اللسان ٣٣٩٧/٥ ، والصحاح ٤٢٨/١

(١١) العَلْقَى : شَجَرٌ تَدُوم خضرته فى القيظ ، وقيل : نبت . انظر : مادة (علق) فى اللسان ٣٠٧٢/٤ ، ، والقاموس ٢٦٧/٣ ، والصحاح ١٥٣٢/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٥/٤ ، والممتع ٨٨/١ ، والمخصص ١٨٠/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٢٢ ، والجمهرة (علق) ٩٤٠/٢

بالهاء ، ناقة حَلْبَاة رَكْبَاة [١] .

وبألف التأنيث : اسمًا رَضْوَى [٢] وصفة سَكْرَى ، وَفِعْلَى : اسمًا مِعْزَى ولم يجىء صفة إلا بالهاء : رَجُلٌ عِزْهَاة [٣] ، وذكره ابن القطاع [٤] بغير هاء ، فأما رَجُلٌ كِيصًى [٥] ، فنقله ثعلب [٦] منونًا [٧] ؛ فقيل هو صفة [٨] ، وقيل اسم وصف به [٩] ، وقيل هو فِعْلَى كضِئْزَى غير منون [١٠] ، وَفُعْلَى : اسمًا بُهْمَى [١١] وصفة حُبْلَى وألفه للتأنيث [١٢] ،

---

(١) فى اللسان (حلب) ٩٥٧/٢ «ناقة حَلْبَاةٌ رَكْبَاة أَىْ ذات لبن تُحْلَبُ وَتُرْكَبُ» . وانظر أيضًا : مادة (حلب) فى الصحاح ١١٥/١ ، والمقاييس ٩٥/٢ وانظر أيضًا : المخصص ١٨٦/١٥ والمقصور والممدود للقالى ١٢٢ ، والكتاب ٢٥٥/٤ ، وسفر السعادة ٢٢٧/١ ، والممتع ٨٨/١

(٢) الرَّضْوَى : جبل بالمدينة وقيل : اسم امرأة . انظر : مادة (رضى) فى اللسان ١٦٦٤/٣ ، والقاموس ٣٣٥/٤ ، والصحاح ٢٣٥٨/٦ ، والمقاييس ٤٠٢/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٥/٤ والمخصص ١٨٤/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١١٥ ، وسفر السعادة ٢٨٤/١

(٣) فى الصحاح : (عزه) ٢٢٤٠/٦ «رَجُلٌ عِزْهَاةٌ لايَطْرَبُ للهو ويبعد عنه» وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٥/٤ ، والاستدراك ١٢ ، والمنصف ٣٦/١ ، والمخصص ٩٦/١٥ ، وسفر السعادة ٣٧٣/١ ، والرضى ١٣٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٧١/٣

(٤) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٢١٠

(٥) الكِيصُ : اللئيم وقيل : الضيق الخلق والبخيل . انظر : مادة (كيص) فى القاموس ٣١٦/٢ ، واللسان (كيص) ٣٩٦٧/٥ - ٣٩٦٨ ، والمقاييس ١٥٠/٥ والمخصص ٩٦/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٧٣ ، والجمهرة ٨٩٦/٢

(٦) هو أحمد بن يحيى بن يسار الشيبانى .. أبو العباس ثعلب ، إمام الكوفيين فى النحو واللغة ولد سنة ٢٠٠ هـ وتوفى سنة ٢٩١ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٣٩٦/١ - ٣٩٧ ، وإنباه الرواة ١٣٨/١ - ١٥١ ، ومعجم الأدباء ١٤٣/٥ - ١٤٦ ، ووفيات الأعيان ١٠٢/١ ، والفهرست ٧٤ وطبقات النحويين واللغويين ١٤١ - ١٥٠

(٧) انظر رأى ثعلب فى المجالس ٢٦٨/١

(٨) قال ذلك السخاوى فى سفر السعادة ٤٥٢/١ ، وابن سيده فى المخصص ٩٦/١٥

(٩) قال ذلك ابن عصفور . انظر : رأيه فى الممتع ٨٨/١

(١٠) قال ذلك الرضى . انظر : شرح شافية ابن الحاجب للرضى ٨٥/٣ ، ١٣٦

(١١) البُهْمَى : نبت . انظر : مادة (بهم) فى اللسان ٣٧٨/١ ، ، والقاموس ٨٢/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٦/٤ ، والممتع ٨٩/١ والمقصور والممدود للقالى ٢١٣ ، والمقاييس (بهم) ٣١١/١

(١٢) فى سفر السعادة ١٦٩/١ - ١٧٠ «بُهْمَى : نبت قال سيبويه : تكون واحدة وجمعًا وألفها للتأنيث فلا تنون ، وقال قوم : ألفها للإلحاق والواحد : بهماة وأنكر ذلك المبرد» .

وقالوا : بُهْمَاة واحدة ، وليس بالمعروف [١] . وروى ابْنُ الأعرابى [٢] : دُنْيًا منونًا ، شبهوه بِفُعْلَل [٣] .

فَأَمَّا مُوسى الحديد ، فمصروفة وغير مصروفة [٤] ، وَفَعَلى اسمًا : دَقَرَى [٥] ، وصفة جَمَزَى [٦] ، وَفُعَلَى اسمًا فقط أُدَمَى [٧] ، وَفِعَلى : خِيَمَى [٨] ، قاله ابن القطاع ، وقال أبو عبيد البكرى [٩] : خِيْمَى بسكون الياء على وزن [١٠] فِعْلَى [١١] .

(١) فى المنصف لابن جنى ٣٦/١ - ٣٧ « وحكى سيبويه (بُهْمَاة) وهذا حرف شاذ ، لأنه أدخل الهاء على ألف فُعْلَى ، وألف (فعلى) لاتكون إلا للتأنيث » . وانظر أيضًا : المخصص ٩٦/١٥ ، والصحاح ١٨٧٥/٥ - ١٨٧٦

(٢) هو محمد بن زياد أبو عبد الله بن الأعرابى ، من موالى بنى هاشم ، قال الجاحظ : كان نحويًا عالمًا باللغة والشعر ، وله من الكتب : النوادر ، الأنواء ، تفسير الأمثال ، النبات ، الألفاظ توفى سنة ٢٣١ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٠٥/١ - ١٠٦ ، وإنباه الرواة ١٢٧/٣ - ١٢٨ ، ومعجم الأدباء ١٨٩/١٨ - ١٩٦ وطبقات النحويين ١٩٥ - ١٩٦

(٣) انظر : اللسان (دنا) ١٤٣٥/٢

(٤) فى اللسان (موس) ٤٢٩٩/٦ « والموسى : من الحديد فيمن جعلها فُعْلَى ، ومن جعلها من أَوْسَيْتُ أَىْ حَلَقْتُ ، فهو من باب وَسَى » وفى المخصص ١٩٥/١٥ (وكذلك موسى الذى هو أعجمى وزنه مُفْعَل ، لأنه لو كان فُعْلَى لم يصرف فى حدّ النكرة ففى اجتماعهم على صرف النكرة دلالة على أنه مُفْعَل وليس فُعْلَى » وحول هذه الكلمة فى أصلها وتنوينها أو لا خلافات كثيرة بين العلماء . انظر : فى ذلك القاموس (موس) ٢٥٢/٢ ، والمقاييس ٢٨٥/٥ ، والصحاح (موس) ٩٨٠/٣

(٥) فى اللسان (دقر) ١٣٩٩/٢ « وروضة دَقَرَى : خضراء ناعمة » وانظر : مادة (دقر) فى الجمهرة ٦٣٥/٢ ؛ ١١٨٠/٢ ، والقاموس ٣٠/٢ ، والصحاح ٦٥٩/٢ انظر أيضًا : الكتاب ٢٥٦/٤ ، والممتع ١/ ٨٩ ، والاستدراك ١٢ ، وسفر السعادة ٢٧٢/١ ، والمخصص ١٩٨/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٢٧

(٦) فى اللسان (جمز) ٦٧٧/١ «وحمارٌ جَمَزَى : وَثَّابٌ سريع» وانظر : مادة (جمز) فى الصحاح ٣/ ٨٦٩ ، والمقاييس ٤٧٨/١ ، والقاموس ١٦٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٦/٤ ، والممتع ٨٩/١ ، وسفر السعادة ٢٠٨/١ ، والمخصص ١٩٧/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٢٥

(٧) الأُدَمَى : موضع . انظر : مادة (أدم) فى اللسان ٤٧/١ ، والقاموس ٧٣/٤ ، والصحاح ٥/ ١٨٥٩ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٦/٤ ، والممتع ٨٩/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧ ، والمخصص ٢٠٠/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٢١٤ ، ومعجم البلدان ١٢٦/١ - ١٢٧

(٨) فى القاموس (خيم) ١١٠/٤ « والخِيَمَاء بالكسر ويقصر وقد تفتح الباء ماء لبنى أسد »

(٩) هو عبد الله بن عبد العزيز بن أبى مصعب الأندلسى أبو عبيد البكرى قال الصفدى : كان إمامًا لغويًا .. صنّف : شرح نوادر القالى ، وشرح أمثال أبى عبيد ، واشتقاق الأسماء ، ومعجم ماستعجم فى البلاد والمواضع توفى سنة ٤٨٧ هـ انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٤٩/٢ ، وكتاب الصلة لابن بشكوال ٢٧٧/١ - ٢٧٨

(١٠) كلمة (وزن) لا توجد فى ض . (١١) انظر : رأى البكرى فى معجم ماستعجم ٥٢٨/٢

وقال الزبيدى : ليس فى الكلام فِعَلى [١] ، وَفَعْلُوَة عَرْقُوَة [٢] ، وَفُعْلُوَة : اسمًا عُنْصُوَة [٣] ، وَفِعْلِوَة [٤] خِنْذِوَة [٥] ، وَفِعْلُوَة حِنْذُوَة [٦] ، ولا يكـون إلا اسمًا [٧] ، وَفِعْلِيَة : اسمًا حِذْرِيَة [٨] ، وصفة زِبْنِيَة [٩] ، وَفَعْلَتَة اسمًا فقط سَنْبَتَة [١٠] ، وقيل وزنها فَنْعَلة ، وعلى فَعْلَن : صفة فقط رَعْشَن [١١] ، وَفِعْلِن : اسمًا فقط فِرْسِن [١٢] وَفِعَلْن قليلًا اسمًا ، وصفة خِلَفْن [١٣] ، وَفُعْلُم : اسمًا جُـلْهُمَة [١٤]

---

(١) انظر : الاستدراك ١٢

(٢) العَرْقُوَةُ : خشبةٌ معروضةٌ على الدَّلْو . انظر : مادة (عرق) فى اللسان ٢٩٠٨/٤ ، والقاموس ٣/ ٢٦٤ ، والجمهرة ١٢٤٠/٢ ، والصحاح ١٥٢٤/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والممتع ٩١/١ ، والاستدراك ٢٥ ، والمنصف ٣٧/١

(٣) انظر : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والممتع ٩١/١ ، والاستدراك ٢٥ ، والقاموس (عنص) ٣٠٩/٢ ، واللسان ٣١٣٠/٤

(٤) فى ض ، ت (جنذوة) بالجيم .

(٥) الخنذوة : شعبة من الجبل . انظر : مادة (خنذ) فى القاموس ٣٥٢/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والممتع ٩١/١ ، والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٢٥٣/١

(٦) جملة « وفعلوة حنذوة » لا توجد فى ت . (٧) فى ض « ولا يكن إلا أسماء » .

(٨) الحِذْرِيَةُ : الأرضُ الغليظة الخشنة . انظر : مادة (حذر) فى اللسان ٨١٠/٢ ، والجمهرة ٢/ ١٢٤٧ ، والصحاح ٦٢٦/٢ ، والمقاييس ٣٧/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٢٢٤/١

(٩) الزِّبْنِيَةُ : كُلُّ مُتَمَرِّد من الجن والإنس انظر : مادة (زبن) فى اللسان ١٨٠٩/٣ ، والصحاح ٢٠١٣/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٨٧

(١٠) السَّنْبَتَة : الدهر وقيل : الحقبة من الزمن . انظر : مادة (سنب) فى القاموس ٨٣/١ ، والجمهرة ٢/ ١١٢٥ ؛ و ١١١١/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والممتع ٩٠/١ - ٩١ ، والاستدراك ٢٣ ، والمنصف ٥٩/١ ، والرضى ٥٩/١ ؛ و ٣٤٠/٢ وسر الصناعة ١٥٨/١ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٢٠٤/١

(١١) الرَّعْشَنُ : المرتعش ، وَجَمَلٌ رَعْشَنٌ : سريع لاهتزازه . انظر : مادة (رعش) فى اللسان ٣/ ١١٧١ ، والجمهرة ٧٢٦/٢ ، والصحاح ١٠٠٧/٣ ، والمقاييس ٤١٢/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٧٠ ، والمنصف ١٦٧/١ - ١٦٨ ، والرضى ٥٩/١ ؛ و ٣٣٣/٢ ، والممتع ٨٩/١ ، والاستدراك ٢٢ وسفر السعادة ٢٨٥/١

(١٢) فى الجمهرة (فرس) ١١٥١/٢ « فِرْسِنُ البعير والجمع فراسن وهو ظاهر خفه» . وانظر أيضًا : اللسان (فرسن) ٣٣٨٢/٥ ، والكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٦٧/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٤٣ ، وفقه اللغة للثعالبى ٤٦ ، والممتع ٨٩/١ ، والاستدراك ٢٢ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٢٠٤/١ - ٢٠٥

(١٣) فى الاستدراك ٢٢ « ورجل ذو خلفنة أى فى خلقه فساد ، ويقال أيضًا للكثير الخلاف » وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٦٨/١ ، والممتع ٩٠/١ ، واللسان (خلف) ١٢٤٠/٢

(١٤) الجُلْهُمَة : بالضم حافة الوادى وناصيته . انظر : مادة (جلهم) فى الصحاح ١٨٨٩/٥ ، والقاموس ٩١/٤ ، والجمهرة ١١٤٠/٢ ، واللسان ٦٦٩/١

وزُرْقُم [١] (كذا ذكر ابن عصفور) [٢] وصفة : سُتْهُم [٣] ، وفِعْلِم : اسمًا دِقْعِم [٤] ، وصفة : سِرْطِم [٥] ، وفَعْلَم صفة فقط شَجْعَم [٦] ، وفِعْلَم : قِلْعَم [٧] ، وفَعْلَل عَبْدَل [٨] على خلاف فى بعض هذا الموزون ، [و] [٩] سيأتى إن شاء الله تعالى فى فصل زيادة اللام ، وفِعْلِس دِفْنِس [١٠] ، وفَعْلَسَة خَلْبَسَة [١١] ، وفِعْلِىء غِرْقِىء [١٢] ، وفُعْلُوَة تُنْدُوَة [١٣] ، وقيل من ثَدَن [١٤] ،

---

(١) الزُّرْقُمُ : الشديد الزَّرَق أو الرجل الأزرق . انظر : مادة (زرق) فى القاموس ٢٤٠/٣ ، واللسان ١٨٢٨/٣ ، والجمهرة ١١٥٠/٢ . وانظر : الكتاب ٢٧٣/٤ ، والاستدراك ٢٤

(٢) انظر : الممتع ٩٠/١ - ٩١

(٣) فى اللسان (ستهم) ١٩٣٨/٣ « والسُّتْهُمُ : الأَسْتَه والميم زائدة » وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٧٣، والاستدراك ٢٤ ، والممتع ٩٠/١ - ٩١ ، والمنخل ٢٢٢ ، والجمهرة ١٣٣٢/٣

(٤) الدِقْعِمُ : بالكسر هو التراب . انظر : مادة (دقع) فى الصحاح ١٢٠٨/٣ ، واللسان ١٤٠٠/٢ ، والجمهرة ١١٨٣/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٣/٤ ، والممتع ٩٠/١ ، والاستدراك ٢٤ ، وسفر السعادة ١/ ٢٧٢ - ٢٧٣

(٥) السِّرْطِمُ : الواسِعُ الحلْق : السريع البلع . انظر : مادة (سرطم) فى اللسان ١٩٩٤/٣ ، والقاموس ٣٦٣/٢ ، والمقاييس ١٦٠/٣

(٦) الشَّجْعَمُ : الطويل من الأُسْد . انظر : مادة (شجعم) فى اللسان ٢٢٠١/٤ ، وذكر ابن عصفور هذه الكلمة فى الرباعى . انظر : الممتع ٦٦/١ وانظر أيضًا : القاموس ١٣٥/٤ وسر الصناعة ٤٣١/١

(٧) القِلْعَمُ : الشيخُ الكبير المسنُّ الهِرَمُ . انظر : مادة (قلع) فى اللسان ٣٧٢٥/٥ ، والقاموس ١٦٧/٤ وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ٥٩

(٨) العَبْدَلُ : هو العبد . انظر : مادة (عبد) فى القاموس ٣١١/١ ، والجمهرة ١١١٨/٢ وانظر أيضًا : سر الصناعة ١٢٠/١ ؛ و ٣٢١/١ ؛ و ٥٧١/٢

(٩) الواو زيادة من ض

(١٠) الدِّفْنِسُ : الحمقاء وقيل الرعناء . انظر : مادة (دفنس) فى اللسان ١٣٩٨/٢ ، والمقاييس ٣٣٧/٢ ، والجمهرة ١٢٦٨/٣

(١١) فى القاموس (خلس) ٢١١/٢ « وخَلْبَسَ قَلْبَهُ فَتَنَهُ وذهب به » وانظر : مادة (خلبس) فى الصحاح ٩٢٣/٣ ، والجمهرة ١٩٩١/٢ ؛ و ١٢٧١/٣ ، واللسان (خلب) ١٢٢١/٢

(١٢) الغِرْقِىء : قِشْرُ البيض الذى تحت القيض . انظر : مادة (غرقأ) فى اللسان ٣٢٤٦/٥ ، والجمهرة ٧٨٠/٢ ، والقاموس ٢٧١/٣ وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ١٦٤ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٣٨

(١٣) فى اللسان (ثدأ) ٤٧٣/١ « والثُّنْدُوَة للرجل بمنزلة الثَّدْى للمرأة » . وانظر أيضًا : مادة (ثدأ) فى الصحاح ٣٨/١ ، والمقاييس (ثدى) ٣٨/١ ، والقاموس ٩/١ والمنخل ١٨٦ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٣١ ، والجمهرة ١٢٤٠/٣

(١٤) إذا كانت من (ثَدِن) فالمعنى : تغير رائحةُ اللحم . انظر : الصحاح (ثدن) ٢٠٨٧/٥ - ٢٠٨٨ وفى همز هذه الكلمة وتركه ووزنها . انظر : تهذيب إصلاح المنطق ٣٣١

فَقُدِّمَت (١) النونُ فوزنها فَلْعُوَة (٢) ، وما تكررت فيه العين واقتضى الاشتقاق أن الثانى هو الزائد جاء على فُعُلْعَة سُكُرْكَة (٣) وَفُعْلُعَة سُكْرُكَة .

وما يلحقه زيادتان مجتمعان قبل الفاء على إِنْفَعْل : صفة فقط إِنْقَحْل (٤) ، وَأَنْفَعَل أَنْقَلَس (٥) ، وَإِنْفِعِل إِنْقِلِس لغة ، وَمُيَفْعِل وَمُيَفْعَل مُيَرْنِيء وَمُيَرْنَأ (٦) ، وَمُنْفَعِل وَمُنْفَعَل مُنْطَلِق ، وَمُنْطَلَق به ، وَيَنْفَعِل (٧) كـ « اليَنْجَلِب » (٨) وذكروا أَنَّهُ منقول من الفعل (٩) وإن كان اسم جنس .

وقبل العين على فواعل : اسمًا سَوَابِط (١٠) ، وصفة كَوَاسِر (١١) ، وَفُوَاعل : اسمًا صُوَاعق (١٢) ، وصفة دُوَاسِر (١٣) ، وفَيَاعِل : اسمًا غَيَالِم (١٤) ، وصفة

---

(١) فى ت ، ب (فحذفت) وهو تحريف .   (٢) فى ت ، ب (فعلوة) وهو تحريف .

(٣) السُّكُرْكَةُ : بضم السين والكاف نوع من الخمور يتخذ من الذرَة . انظر : مادة (سكرك) فى اللسان ٢٠٤٩/٣ ، والقاموس ٣٠٧/٣ وانظر : فقه اللغة للثعالبى ٢٧٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٧٧

(٤) الإِنْقَحْلُ : هو الشيخ المسن جدًا . انظر : مادة (قحل) فى الصحاح ١٧٩٩/٥ ، والقاموس ٣٦/٤ وانظر أيضًا : الرضى ٦١/١

(٥) قال ابن القطاع : وعلى أَنْفَعَل وَإِنْفِعِل قالوا : أَنْقَلَس وَإِنْقِلِس لضرب من السمك انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٧٦

(٦) فى القاموس (رنأ) ١٧/١ «رنأ إليه كمنع» وفى اللسان (رنأ) ١٧٤٢/٣ (الرنأ) : الصوت »

(٧) فى ض «ينجلب» .

(٨) اليَنْجَلِبُ : خَرَزَةٌ للتأخيذ أو للرجوع بعد الفِرَار . انظر : (جلب) فى القاموس ٤٨/١ ، واللسان ٦٥٠/١ وانظر أيضًا : شفاء العليل ٣/، ١٠٧٠ وجمهرة اللغة ١٣١٠/٣ - ١٣١١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٦

(٩) ذكر ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٦١/١

(١٠) السَّوَابط : جمع ساباط وهى سقيفة بين حائطين تحتها طريق . انظر : مادة (سبط) فى الصحاح ١١٢٩/٣ ، واللسان ١٩٢٣/٣ ، والمقاييس ١٢٨/٣ ، والقاموس ٣٦٣/٢

(١١) الكَوَاسِرُ : الإِبلُ التى تكـــسر العود . انظر : مادة (كسر) فى اللسان ٣٨٧٣/٥ ، والقاموس ١٢٦/٢

(١٢) فى اللسان (صعق) ٢٤٥٠/٤ « ويقال للبرق إذا أحرق إنسانًا : أصابته صاعقة » . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والممتع ١١٣/١ ، والاستدراك ١٢

(١٣) الدُّوَاسِر : الماضى الشديد الضخم . انظر : مـــادة (دسر) فى اللسان ١٣٧٢/٢ ، والقاموس ٢٩/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والممتع ١١٣/١ ، والاستدراك ١٢ ، وسفر السعادة ٢٧٥/١

(١٤) الغَيَالِم : جمع غَيْلَم والغَيْلَم : المرأة الحسناء وقيل ذكر السلاحف وقيل موضع . انظر : مادة (غلم) فى اللسان ٣٢٩٠/٥ ، والجمهرة ٩٦٠/٢ ، والصحاح ١٩٩٧/٥ ، والمقاييس ٣٨٧/٤ ، ومجمل اللغة ٦٨٣/٣ . وانظر : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والممتع ١١٣/١ ، والاستدراك ١١ - ١٦

عَيالِم (١) ، وفَناعِل اسمًا جَنادِب (٢) ، وصفة عَنَابِس (٣) ، وفُنَاعل : اسمًا خُنَاصِرة (٤) ، وصفة كُنَادِر (٥) وقيل هو فُعَالل (٦) ، وَفَعَوْعَل : صفة عَثَوْثَل (٧) ، وَفَعَيْعَل : صفة فقط خَفَيْفَد (٨) ، وَفَعَنْفَل (٩) : زَوَنْزَك (١٠) ، وفَعَاعِل : سَلاَلِم ، ولا يَبْعُد فى الصفات إذا جمع زُرَّق (١١) ، فالقياس يقتضى زُرَارِق ، وفُعَلْعَل : اسمًا ذُرَحْرَح (١٢) ، وَفَعَلْعَل

---

(١) العَيَالِم جمع عَيْلَم وهو البئر الكثيرة الماء . انظر : مادة (علم) فى اللسان ٣٠٨٥/٤ ، والصحاح ١٩٩١/٥ ، والمقاييس ١١١/٤

(٢) الجَنَادِب : وهى الصِّغار من الجراد . انظر : مادة (جدب) فى اللسان ٥٥٨/١ ، والصحاح ٩٧/١ ، والجمهرة ١١١٣/٢ ، والمقاييس ٥١٢/١ . وانظر : الكتاب ٢٥٣/٤ ، والممتع ١١٤/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧

(٣) العَنَابِس : جمع (عَنْبَس) وهو اسم من أسماء الأسد وهو صفة أيضًا . انظر : مادة (عبس) فى اللسان ٢٧٨٤/٤ - ٢٧٨٥ ، والجمهرة ١٢١٢/٢ ، والمقاييس (عنبس) ٣٦٦/٤ ، والصحاح ٣/ ٩٤٥ . وانظر : الكتاب ٢٥٣/٤ ، والاستدراك ١٢ - ١٧ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ٨

(٤) خُنَاصِرَةٌ : بالضم بلدٌ بالشام . انظر : مادة (خصر) فى القامـــــــوس ٢٤/٢ ، واللسان ١٢٧٨/٢، والصحاح ٦٤٦/٣ ، والجمهرة ١١٤٥/٢ وانظر أيضًا : الروض المعطار ٢٢٢

(٥) الكُنَادِر : القصير الغليظ مع شدة ، ويوصف به الغليظ من حمر الوحش . انظر : مادة (كدر) فى الصحاح ٨٠٤/٢ ، واللسان ٣٩٣٦/٥ ، والقاموس ١٢٥/٢ ، والمقاييس ١٩٣/٥

(٦) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١١٤/١

(٧) العَثَوْثَلُ : الكثير اللحم الرَّخم . انظر : مادة (عثل) فى اللــــــسان ٢٨٠٨/٤ ، والقاموس ١٢/٤، وفى النوادر ٥٦٧ ، وكذلك العَثَوْثَل وهو مأخوذ من قولهم ، ضبعان أعثى .. إذا كان كثيرَى الشعر ، وانظر : أيضا الكتاب ٢٧٥/٤ والممتع ١١٤/١ ، والاستدراك ٢٥

(٨) الخَفَيْفَدُ : السريع ، وقيل الخفيف من الظلمان . انظر : مادة (خفد) فى القاموس ٢٩١/١ ، والصحاح ٤٦٩/٢ ، والمقاييس ٢٠٣/٢ ، واللسان ٢٩١/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والجمهرة ٥٧٩/١ ، والممتع ١١٤/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٢٥١/١

(٩) فى ض ، ت ، ب (زونزب) وهو تحريف .

(١٠) الزَّوَنْزَك : القصير الدميم انظر : مادة (زنك) فى الصحاح ١٥٨٩/٤ ، والمقاييس ٢٩/٣ وانظر أيضًا : الخصائص ٢١٨/٣ ، وسفر السعادة ٢٩٢/١ ، والإبدال لأبى الطيب ١٤٣/٢ - ١٤٤

(١١) الزُّرَّق : طائر بين البازى والباشق يصاد به . انظر : مادة (زرق) فى اللسان ١٨٢٨/٣ ، والصحاح ١٤٩٠/٤

(١٢) الذُّرَحْرَحُ : دويبة أعظم من الذباب شيئًا . انظر : مادة (ذرح) فى اللسان ١٤٩٤/٣ ، والقاموس ٢٢١/١ ، والصحاح ٣٦٢/١ - ٣٦٣ ، والمقاييـــــس ٣٥٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤، والمنصف ١٧٨/١ ، والممتع ١١٥/١ ، والاستدراك ٢٧

اسمًا : حَبَرْبَر [١] ، وصفة : صَمَحْمَح [٢] وَفُعُلْعُل : كُذُبْذُب لاغير ، وَفُعُّلْعُل : كُذُّبْذُب [٣] وَفُعَاعِيل صفة فقط طعام سُخَاخِين [٤] وَفُيَاعِل : عُيَاهِم [٥] وَفُنَيْعِل : قُنَيْبِر [٦] ، وَفَنَوْعَل : قَنَوْطَر [٧] ، وَفُوفَعِل : دُودَمِس [٨] ، وقيل وزنه فُوعَلِل ، وَفَمَاعِل [٩] قَمَاعِل [١٠] ، وَفَمَعَّل هَمَلَّع [١١] ، وقيل وزنه فَعَلَّل [١٢] ، وَفُمَاعِل : دُمَالِص [١٣] ،

---

(١) الحَبَرْبَرُ : ولد الحبارى وهو طائر . انظر : مادة (حبر) فى القاموس ٢٣٥/١ ، واللسان ٧٥٠/٢ وفى الجمهرة ١١٨٧/٢ «وهو الشىء القليل» وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤ ، والممتع ١١٥/١ ، وسفر السعادة ٢٢١/١

(٢) الصَّمَحْمَحُ : الرجل الشديد المجتمع الألواح والقصير والأصلع . انظر : مادة (صمح) فى القاموس ٢٣٥/١ ، واللسان ٢٤٩٤/٤ - ٢٤٩٥ ، والصحاح ٣٨٤/١ ، والمقاييس ٣٠٩/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤ ، والممتع ١١٥/١ ، والاستدراك ٢٧ ، وسفر السعادة ١١٤/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٦٠ ، وفقه اللغة للثعالبى ٦٨

(٣) انظر : الممتع ١٥٥/١ ؛ و ١٣٠/١ ، وسفر السعادة ١١٣/١ ، والخصائص ٢٠٤/٣ ، واللسان ٣٨٤٠/٥

(٤) فى اللسان (سخن) ١٩٦٥/٣ « وَسُخَاخِين أَىْ سخن » . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والممتع ١٣٩/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧ ، وسفر السعادة ٢٩٨/١ - ٢٩٩ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥١

(٥) العُيَاهِم : وهو الماضى السريع وتوصف به الناقة السريعة . انظر : مادة (عهم) فى اللسان ٣١٥٣/٤ ، والجمهرة ٩٥٤/٢ وانظر أيضًا : الممتع ١١٥/١ ، والخصائص ١٩٧/٣

(٦) القُنَيْبِرُ : نبات يسميه أهل العراق : البقر . انظر : مادة (قنبر) فى اللسان ٣٧٤٧/٥ ، والقاموس ١٢١/٢

(٧) من أسماء الأسد . انظر : أسماء الأسد لابن خالويه ١٤ ، وأبنية الأفعال والأسماء لابن القطاع ١٥٩

(٨) الدُّودَمِسُ : بالضم الحية . انظر : مادة (دمس) فى اللسان ١٤٢١/٢ ، والقاموس ٢١٧/٢ وانظر أيضًا : الممتع ١٤٦/١ ، والاستدراك ٣٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦٠

(٩) كلمة « قماعل» لاتوجد فى ب .

(١٠) فى الجمهرة (قمعل) ١١٦٠/٢ «والقُمْعُل : قَعْبٌ صغير والجمع قَمَاعِل .. ويقال للرجل إذا كان فى رأسه عجر : فى رأسه قماعيل وقماعل » وانظر : مادة (قمعل) فى القاموس ٤١/٤

(١١) الهَمَلَّعُ : السير السريع وقيل : من الرجال الذى لا وفاء له . انظر : مادة (هملع) فى اللسان ٤٧٠٢/٦ ، والقاموس ١٠٠/٣ ، والجمهرة ١١٨٢/٢ ، والصحاح (همع) ١٣٠٨/٣ ، والمقاييس ٧٣/٦

(١٢) قال الجوهرى فى الصحاح (همع) ١٣٠٨/٣ (والهَمَلَّعُ السريع من الإبل .. اللام مشددة وأظنها زائدة)

(١٣) الدُّمَالِصُ : الذى يبرق لونه . انظر : مادة (دملص) فى اللسان ١٤٢٥/٢ ، والجمهرة ١١٦٧/٢ ، والصحاح ١٠٤٠/٣ ، والمقاييس ٣٣٧/٢

وَفُمَعِل هُمَقِع [١] ، وَزُمَلِق [٢] ، وَفَيْفَعْل فَيْفَغْر [٣] ، وَفَيَّعْل حَيَّفْس [٤] ، وَفَيَّهَل : حَيَّهَل [٥] ، وَفَيِّهَل : حَيِّهَل [٦] ، وَفِنَّعْل هِنَّبْر [٧] وَشِنَّخْف [٨] ، وَفِنَّعِل : صِنَّبِر [٩] ، وقيل الكسر لالتقاء الساكنين فى الوقف [١٠] ، وَفَلَعَّل قَلَمَّس [١١] ؛ وقيل وزنه فَعَمَّل ، وَفُلاَعِل عُلاَكِد [١٢] .

وقبل اللام على فُعَالِل عُكَالِد [١٣] ، وَفَعْفَلّ : قَهْقَرّ [١٤] ، وَفُعْفُل :

---

(١) الهُمَقِعُ : ضرب من ثمر العضاه وقيل الأحمق . انظر : مادة (همقع) فى اللسان ٤٧٠١/٦ ، والجمهرة ١١٦٠/٢

(٢) فى الجمهرة ١١٥٥/٢ « وَرَجُلٌ زُمَلِق .. وهو الذى إذا باشر أراق ماءه قبل أن يجامع » وانظر أيضًا : اللسان (زلق) ١٨٥٥/٣ ، والقاموس ٢٤٢/٣

(٣) الفَيْفَغْرُ : الواسع فَغْر الفم . انظر : مادة (فغر) فى اللسان ٣٤٤٠/٥ ، والقاموس ١١٠/٢ - ١١١ ، والمقاييس ٥١٢/٤ ، والصحاح ٧٨٢/٢

(٤) الحَيَّفْسُ : الغليظ والضخم لاخير عنده . انظر : (حيفس) فى القاموس ٢٠٧/٢ ، والصحاح ٩١٨/٣ - ٩١٩ ، والمقاييس ٨٦/٢

(٥) الحَيَّهَلُ : وقد تكسر الياء : شجرة قصيرة من دق الحمض ، وقيل كلمة يستحث بها . انظر : مادة (حيهل) فى القاموس ٣٦٥/٣ ، واللسان (حيا) ١٠٨٢/٢

(٦) جملة : (وَفَيِّهَل : حَيِّهَل) زيادة من ض والضبط من القاموس .

(٧) الهِنَّبْرُ : الثور والفرس وقيل : الضبع . انظر : مادة (هنبر) فى اللسان ٤٧٠٨/٦ ، والقاموس ١٦٢/٢ ، والصحاح (هبر) ٨٥٠/٢

(٨) الشِّنَّخْفُ : الطويل وقيل : الرجل الضخم . انظر : مادة (شنخف) فى اللسان ٢٣٣٨/٤ ، والقاموس ١٦٠/٣ ، والصحاح ١٣٨٣/٤

(٩) الصِّنَّبِرُ : الريح الباردة . انظر : مادة (صنبر) فى اللسان ٢٥٠٥/٤ ، والقاموس ٧٣/٢ ، والجمهرة ١١٢١/٢ ، والصحاح ٧٠٨/٢ ، والمقاييس ٣٥٣/٣ ، ومجمل اللغة ٥٥٧/٢ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٧٥

(١٠) قال ذلك ابن عصفور وَرَدَّهُ ابْنُ جنى بقوله في الخصائص ٢٠٠/٣ « وذهب بعضهم إلى أَنَّه كسر الباء لسكونها وسكون الراء وفيه ضعف ، وذلك أن الساكنين إذا التقيا من كلمة واحدة حرك الآخر منهما نحو : أمس » وانظر أيضًا : الممتع ٧١/١

(١١) القَلَمَّسُ : البحر وقيل : الداهية من الرجال . انظر : مادة (قلمس) فى اللسان ٣٧٣٠/٥ ، والقاموس ٢٤٢/٢ ، والصحاح (قمس) ٩٦٧/٣ ، والمقاييس ١١٦/٥

(١٢) العُلاَكِدُ : الغليظ الشديد العنق . انظر : مادة (علكد) فى اللسان ٣٠٧٨/٤ ، والجمهرة ١٢٠٨/٢

(١٣) عُكَالِدُ : جمع عُكَلِد ، والعُكَلِدُ : الغليظ الشديد العنق . انظر : مادة (عكلد) فى اللسان ٣٠٦٠/٤ ، والقاموس ٣١٦/١ - ٣١٧

(١٤) القَهْقَرُّ : بتشديد الراء الحجر الصلب ، انظر : مادة (قهقر) فى القاموس ١٢٣/٢ ، واللسان ٣٧٦٥/٥ ، والصحاح ٨٠١/٢ ، والمقاييس ٣٥/٥

قُسْقُبّ (١) ، وَفَعْفَل قَهْقَر (٢) وَفِعْفِلّ صِفْصِلّ (٣) ، وَفَعْفِلّ صَفْصِلّ ، وَفَعَمّل قَلَمّس ، وَفَعَلّل حَقَلّد (٤) ، وَفُعُلّل صُعُرُّر (٥) ، وَفُعَافِلُ دُوَادِم (٦) وقيل وزنه فواعل (٧) ، وَفُعْلُلّ قُطْنُنّ (٨) ، وَفُعْلَلّ قُطْنَنّ ، وقيل وزنهما فُعْلُنّ وَفُعْلَنّ ، وَفِعْوِيل سِرْوِيل (٩) ، وَفَعْوِيل (١٠) سَمْوِيل (١١) وَفَعَاوِل (١٢) : اسمًا جَدَاوِل (١٣) ، وصفة حَشَاوِر (١٤) ، وَفُعَاوِل سُرَاوِع (١٥) ؛ وقيل وزنه فُعَالِل (١٦) ، وَفَعَلُول : اسمًا بَلَصُوص (١٧) ، وصفة

---

(١) القُسْقُبُّ : الضخم ، مادة (قسقب) فى القاموس ١١٦/١ ، واللسان ٣٦٢٣/٥ . وانظر أيضًا : الخصائص ٢١٠/٣

(٢) القَهْقَرُ : بالتخفيف معناه الطعام فى الأوعية . انظر : مجمل اللغة ٧٣٦/٣

(٣) الصِّفْصِلُّ : نبت أو شجر . انظر : مادة (صفصل) فى اللسان ٢٤٦١/٤ ، والقاموس ٢/٤ ، والصحاح ١٧٤٤/٥ وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٥٣

(٤) الحَقَلَّدُ : الضيق البخيل والضعيف . انظر : مادة (حقلد) فى القاموس ٢٨٩/١ ، واللسان ٩٤٧/٢ ، والجمهرة ١١٨٤/٢ ، والصحاح ٤٤٦/٢ ومقاييس اللغة ١٤٤/٢

(٥) الصُّعُرُّرُ : ماجمد من اللّثا والصمغ الطويل الدقيق الملتوى . انظر : مادة (صعر) فى القاموس ٦٩/٢ ، والجمهرة ٧٣٨/٢ ، واللسان ٢٤٤٨/٤

(٦) الدُّوادِمُ : شيء يشبه الدم يخرج من السمرة . انظر : مادة (د د م) فى اللسان ١٣٤٥/٢ ، والصحاح (دوم) ١٩٢٣/٥ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٨ - ٢٩

(٧) انظر : الممتع ٦٨/١ (٨) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٩٠

(٩) السِّرْوِيلُ : مفرد السراويل وهو فارسى معرب . انظر : القاموس ٣٩٥/٣ ، والصحاح (سرل) ١٧٢٩/٥

(١٠) فى ض (شمويل) وهو تحريف

(١١) السَّمْوِيلُ : بالفتح طائر أو بلد كثير الطيور . انظر : مادة (سمل) فى اللسان ٢١٠١/٣ ، والقاموس ٣٩٨/٣ ، والجمهرة ١٢٤٤/٣

(١٢) فى ض (فعلول) .

(١٣) الجداول جَمْعُ جَدْوَل وهو النهر الصغير . انظر : مادة (جدل) فى القاموس ٣٤٧/٣ ، واللسان ٥٧١/١

(١٤) الحَشَاوِر : جمع (حَشْوَر) وهو المنتفخ الجنبين . انظر : مادة (حشر) فى الصحاح ٣٦٠/٢ ، والمقاييس ٦٧/٢ ، ومجمل اللغة ٢٣٦/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والممتع ١١٧/١ ، والاستدراك ١١ - ١٦

(١٥) السُّرَاوِع : موضع . انظر : مادة (سرع) فى اللسان ١٩٩٦/٣ ، والقاموس ٣٧/٣

(١٦) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١١٦/١

(١٧) البَلَصُوصُ : طائر وقيل طائر صغير . انظر : مادة (بلص) فى اللسان ٣٤٤/١ ، والقاموس ٢٩٦/٢ ، والجمهرة ١٢٤٠/٣ ، والصحاح ١٠٣٠/٣ . وانظر : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والاستدراك ٢٥ - ٢٦ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٧

حَلَكُوك [١] ، وَفُعْلُول : اسمًا طُخْرُور [٢] ، وصفة بُهْلُول [٣] ، وَفِعْلِيل : رِعْدِيد [٤] ، وَفَعَوْلَل : حَبَوْنَن [٥] ، وَفِعَوْلَل حِبَوْنَن لغة ؛ قيل : وهما اسمان قليلان [٦] ، وقيل جاء صفة : حَزَوْلَق [٧] ، وَفَعَوَّل كَرَوَّس [٨] ، (بضم الواو) ، وَفَعَوَّل : صفة فقط عَطَوَّد [٩] ، وَكَرَوَّس [١٠] ، وَفِعْوَلّ [١١] عِلْوَدّ [١٢] ، وَفِعْوَلّ : اسمًا

---

(١) الحَلَكُوكُ : بالتحريك الشديد السواد . انظر : مادة (حلك) فى اللسان ٢/٩٧٢ ، والقاموس ٣/٢٩٩ ، والصحاح ٤/١٥٨١ ، والمقاييس ٢/١٠٠ وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٧٦ ، والاستدراك ٢٥ - ٢٦ ، والممتع ١/١٢٠ - ١٢١ ، وسفر السعادة ١/٢٣٠ ، وفقة اللغة للثعالبى ١٠٣

(٢) الطُّخْرُورُ : السحابة . انظر : مادة (طخر) فى اللسان ٤/٢٦٤٧ ، والقاموس ٢/٧٧ ، والصحاح ٢/٧٢٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٧٥ ، والاستدراك ٢٥ - ٢٦ ، وسفر السعادة ١/٣٤٧

(٣) البُهْلُولُ : الضحاك والسيد الجامع لكل خير . انظر : مادة (بهل) فى اللسان ١/٣٧٥ ، والقاموس ٣/٣٣٩ ، والجمهرة ٢/١١٩٧ وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٧٥ ، وسفر السعادة ١/١٦٨

(٤) فى نوادر أبى زيد ٢٥٤ ويقال : رجل رِعْدِيد وَرِعْدِيدَة ، إذا كان يرعد عند القتال جبنًا » وانظر : مادة (رعد) فى القاموس ١/٢٩٥ ، والصحاح ٢/٤٧٥ ، والمقاييس ٢/٤١١

(٥) الحَبَوْنَنُ : علم وواد باليمامة . انظر : مادة (حبن) فى اللسان ٢/٧٦٥ ، والقاموس ٤/٢١٢ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ١/٢١٦ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٧٩ ، ومعجم البلدان ٢/٢١٥ ، ومراصد الاطلاع ١/٣٧٧ ، ومعجم ماستعجم ١/٤٢١

(٦) قال ذلك سيبويه فى الكتاب ٤/٢٧٥ ، وابن عصفور فى الممتع ١/١٢٠

(٧) الحَزَوْلَقُ : القصير المجتمع الخلق . انظر : مادة (حزق) فى القاموس ٣/٢٢١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٧٩

(٨) فى القاموس ٢/٢٤٦ « والكَرَوَّس كَعَمَلَّس ، وقد تضم الواو ... العظيم الرأس » وانظر أيضًا : اللسان (كرس) ٥/٣٨٥٥ ، والجمهرة ٢/١١٨٨

(٩) العَطَوَّدُ : الشديد الشاق والسير السريع . انظر : مادة (عطد) فى اللسان ٤/٢٩٩٤ ، والقاموس ١/٣١٥ ، والصحاح ٢/٥١٠ ، والمقاييس ٤/٣٥٤ ، والجمهرة ٢/٦٥٩ . وانظر : الكتاب ٤/٢٧٤ ، والممتع ١/١٢١ ، والاستدراك ٢٥

(١٠) الكَرَوَّسُ : الضخم من كل شىء وقيل هو العظيم الرأس . انظر : مادة (كرس) فى اللسان ٥/٣٨٥٥ ، والقاموس ٢/٢٤٦ ، والصحاح ٣/٩٧٠ ، والمقاييس ٥/١٦٩ ، والجمهرة ٢/١١٨٨ وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٧٤ ، والممتع ١/١٢١ ، وسفر السعادة ١/٤٤٧ ، والشوارد للصاغانى ٣٣١ ، والجيم للشيبانى ٣/١٤٣

(١١) فى ت (صلود) وهو تحريف .

(١٢) العِلْوَدُّ : ترد بكسر العين وفتحها وهو من الرجال والإبل : المسن الشديد وقيل هو الرزين . انظر : مادة (علد) فى اللسان ٤/٣٠٦٧ ، والجمهرة ٢/٦٦٣ ، والمقاييس ٤/١٢٣ ، والصحاح ٢/٥١١

عِسْوَدّ [١] وصفة : عِثْوَلّ [٢] ، وَفِعْيَلّ قِشْيَبّ [٣] ؛ وقيل أصله التخفيف فشدد على حد جَعْفَرّ [٤] ، وَفَعَلِيل اسمًا حَمَصِيص [٥] ، وصفة صَمَكِيك [٦] ، وَفَعَوْنَل غَرَوْنَق [٧] ، وَفَعَلِيل : حَمَقِيق [٨] ، وَفُعْنَيْل غُرْنَيْق ، وَفِعْنَيْل غِرْنَيْق ، وَفِعْنِيل : غِرْنِيق [٩] ، وَفِعْلِيل : اسمًا حِلْتِيت [١٠] ، وصفة :

---

(١) العِسْوَدُّ : العَضْرَفُوط من العظاء ، والحيَّة القوى الشديد وبهاءٍ دويبة . انظر : مادة (عسد) فى القاموس ٣١٤/١ ، واللسان ٢٩٣٨/٤ ، والجمهرة ٦٤٥/٢ ، والمقاييس ٣١٩/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والممتع ١٢٠/١ ، والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٣٧٤/١

(٢) العِثْوَلّ : الجافى الغليظ ، وقيل : الطويل اللحية . انظر : مادة (عثل) فى اللسان ٢٨٠٨/٤ ، والقاموس ١٢/٤ ، والصحاح ١٧٥٨/٥ ، والمقاييس ٢٢٩/٤ وانظر أيضًا : النوادر لأبى زيد ٥٦٧ ، وسفر السعادة ٣٦٨/١ ، والاستدراك ٢٥ ، والممتع ١٢٠/١

(٣) فى ت ، ب ، ض «قِشْيَبّ» بالشين والصواب بالسين ، والقِسْيَبّ : الطويل الشديد من كل شىء . انظر : مادة (قسب) فى اللسان ٣٦٢٢/٥ ، والقاموس ١١٦/١ ، والصحاح ٢٠١/١

(٤) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١١٩/١

(٥) الحَمَصِيصُ : بقلة دون الحماض فى الحموضة طيبة الطعم . انظر : مادة (حمص) فى اللسان ٩٩٦/٢ ، والقاموس ٢٩٩/٢ ، والجمهرة ١٢٤٣/٣ ، والمقاييس ١٠٥/٢ وانظر أيضًا : الممتع ١/ ١٢١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢٢ ، وسفر السعادة ٢٣٠/١ - ٢٣١

(٦) الصَّمَكِيكُ : الغليظ من الرجال الجافى وقيل الجاهل السريع إلى الشر . انظر : مادة (صمك) فى اللسان ٢٤٩٩/٤ ، والقاموس ٣١٠/٣ ، والصحاح ١٥٩٦/٤ ، والمقاييس ٣١١/٣ وانظر : الممتع ١٢١/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢٢ ، وسفر السعادة ٣٢٥/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٥٤

(٧) الغَرَوْنَقُ : الأبيض الشاب الناعم الجميل . انظر : مادة (غرنق) فى اللسان ٣٢٤٨/٥

(٨) الحَمَقِيقُ : نبت وقيل طائر . مادة (حمق) فى اللسان ١٠٠٠/٢ ، والقاموس ٢٢٣/٣ - ٢٢٤، والجمهرة ٥٦٠/١

(٩) جملة (وَفِعنَيْل غِرْنَيْق) زيادة من ، ت ، ض ، والغُرْنَيْقُ : بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق . انظر : الصحاح ١٥٣٧/٤ ، وفى القاموس ٢٧٢/٣ (معناها الشاب الأبيض الجميل) وَغِرْنِيق وَ «غِرْنَيْق» طائر والمعنى والضبط انظر : المقاييس ٤٣٢/٤ ، واللسان (غرنق) ٣٢٤٨/٥ « ومعناه الشاب الجميل » وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٥ ، والممتع ١٤٩/١ ، وتصحيح التصحيف للصفدى ٣٩٣

(١٠) الحِلْتِيتُ : صمغ شجر معروف . انظر : مادة (حلت) فى اللسان ٩٦٠/٢ ، والقاموس ١٤٦/١ ، والجمهرة ١١٩٠/٢ ، والصحاح ٢٤٧/١ ، والمقاييس ٩٦/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والرضى ١٥/١ ، والممتع ١٢٠/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٢٢٩/١

صِهْمِيم [(١)] ، وَفِعْيَوْل : اسمًا كِدْيَوْن [(٢)] ، وصفة عِذْيَوْط [(٣)] ، وَفَعَيْلَل اسمًا حَفَيْلَل[(٤)] ، وصفة خَفَيْدَد [(٥)] ، وَفُعْمُول جُعْمُوس [(٦)] ، وَفِعْمَال : هِرْمَاس [(٧)] ، وَفِعْمِيل قِطْمِير [(٨)] ، وَفَعَنَّل قَهَنَّب [(٩)] ، وَفَعَنَّل زَوَنَّك [(١٠)] ، وَفِعَنَّل زِوَنَّك لغة ، وقيل : زَوَنَّك [(١١)] فَعَلَّل كـ « عَدَبَّس » وَفِعْنَوْل : غِرْنَوْق [(١٢)] ، وَفُعْنُول

(١) الصِّهْمِيمُ : السيد الشريف ، .. والسيء الخلق منه ، ومن لا يثنى عن مراده . انظر : مادة (صهم) فى اللسان ٢٥١٧/٤ ، والقاموس ١٤١/٤ ، والجمهرة ١١٨٩/٢ ، والمقاييس ٣١٦/٣ ، والصحاح ١٩٦٩/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والممتع ١٢٠/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١

(٢) فى ت ، ب (كديوس) والكِدْيَوْنُ : التراب الدُّقَاق على وجه الأرض انظر : مادة (كدن) فى اللسان ٣٨٣٨/٥ ، والقاموس ٢٦٣/٤ ، والصحاح ٢١٨٧/٦ ، والمقاييس ١٦٦/٥ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٤١/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١

(٣) العِذْيَوْطُ : هو الذى يحدث عند الجماع . انظر : مادة (عذط) فى الصحاح ١١٤٢/٣ ، واللسان ٢٨٦٠/٤ ، والقاموس ٣٨٣/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والممتع ١١٦/١ - ١١٧ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٣٦٩/١

(٤) الحَفَيْلَلُ : شجر . انظر : مادة (حفل) فى القاموس ٣٥٨/٣ ، واللسان ٩٣٤/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والممتع ١١٩/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٢٢٨/١

(٥) الخَفَيْدَدُ : السريع والظليم وطائر آخر . انظر : مادة (خفد) فى القاموس ٢٩١/١ ، واللسان ١٢٠٩/٢ ، والجمهرة ١١٨٨/٢ ، والصحاح ٤٦٩/٢ ، والمقاييس ٢٠٣/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والممتع ١١٩/١

(٦) الجُعْمُوسُ : الرجيع وقيل مايلقيه الإنسان من ذى بطنه يابسًا انظر : مادة (جعس) فى القاموس ٢٠٤/٢ ، واللسان ٦٣٩/١ ، والجمهرة ١١٣٨/٢ ، والصحاح ٩١٤/٣ ، ومجمل اللغة ٩١١/٤ . وانظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٥٨

(٧) الهِرْمَاسُ : بالكسر الأسد الشديد . انظر : مادة (هرمس) فى القاموس ٢٥٩/٢ ، واللسان ٤٦٥٧/٦ ، والجمهرة ١٢٠١/٢ ، والصحاح ٩٩٠/٣ ، والمقاييس ٧٢/٦ . وانظر أيضًا : أسماء الأسد لابن خالويه ٨

(٨) القِطْمِير : شق النواة أو القشرة التى فيها أو القشرة الرقيقة بين النواة والتمرة . انظر : مادة (قطمر) فى اللسان ٣٦٨٢/٥ ، والقاموس ١٢٠/٢ ، والجمهرة ١١٨٩/٢ ، ، والمجمل ٧٦٣/٤ ، والمقاييس ١١٩/٥ ، والصحاح ٧٩٧/٢ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ١٣٨

(٩) القَهَنَّبُ : الطويل الأجنأ انظر : مادة (قهنب) فى القاموس ١٢٠/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢١٦

(١٠) الزَّوَنَّكُ : القصير الدميم . انظر : مادة (زوك) فى اللسان ١٨٩١/٣ ، والقاموس ٣٠٥/٣ ومجمل اللغة ٤٤١/٢ ، والمقاييس (زنك) ٢٩/٣ ، والصحاح (زنك) ١٥٨٩/٤ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٢ ، والخصائص ٢١٧/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٦٠

(١١) قال ذلك ابن عصفور فى الممتع ١٢١/١ ، وابن جنى فى الخصائص ٢١٨/٣

(١٢) الغِرْنَوْق : هو الشاب التام وقيل : ضرب من الطير . انظر : مـــادة (غرنق) فى الجمهرة ١١٩٩/٢ ، والقاموس ٢٧٢/٣ ، والصحاح (غرق) ١٥٣٧/٤ ، واللسان ٣٢٤٩/٥

دُرْنُوح [١] ، وقيل : وزنه فُعْلُول [٢] ، وَفَعَنْلَل : صفة فقط عَفَنْجَج [٣] ، وَفُعَانِل : فُرَانِس [٤] ، وَفَعَانِل فَرَانِس [٥] وَفِعْنَال : فِرْنَاس [٦] ، وَفَعَايِل [٧] ، عَثَايِر [٨] ، وقد يجيء صفة بالقياس فى جمع طِرْيَم [٩] ، وفعايل : اسمًا غَرَائِر [١٠] وصفة عَرَائِر [١١] ، وَفُعْفُول : قُرْقُوف [١٢] ، وَفَعْفُول قَرْقُوف [١٣] ، وَفِعْفُول بِنْبُوك [١٤] ،

---

(١) الدُّرْنُوحُ : دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهى من السموم . انظر : مادة (ذرح) فى القاموس ٢٢١/١ ، واللسان ١٤٩٤/٣ ، والجمهرة ١٢٨٦/٣ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥٧

(٢) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١١٨/١

(٣) العَفَنْجَجُ : الضخم الأحمق . انظر : مادة (عفج) فى اللسان ٣٠٠٧/٤ ومجمل اللغة ٦٧٧/٣، والصحاح ٣٢٩/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٧٦/١ ، والرضى ٦٠/١ ، والممتع ١١٩/١ ، والاستدراك ٢٢ - ٢٣ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٥٦

(٤) الفُرَانِسُ : الذى يفترس كل شيء من شدته وقيل : اسم من أسماء الأسد . انظر : النوادر لأبى زيد ٤٠٠ وانظر : مادة (فرنس) فى اللسان ٣٤٠٥/٥ . ومادة (فرس) فى القاموس ٢٣٦/٢ ، والصحاح ٩٥٩/٣ ، والجمهرة ١٢٠٩/٢ وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٥٤

(٥) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٤

(٦) الفِرْنَاسُ : من أسماء الأسد . انظر : مادة (فرس) فى الصحاح ٩٥٨/٣ ، والجمهرة ١١٥١/٢، والقاموس ٢٣٦/٢ ، واللسان ٣٣٨٠/٥ وانظر أيضًا : الممتع ١١٧/١ ، والخصائص ١٩١/٣ والكتاب ٢٦٠/٤ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٨

(٧) فى ض (وفعائل : عثائر) .

(٨) العَثَاير : جمع « عِثْيَر » وهو التراب . انظر : مادة (عثر) فى القاموس ٨٥/٢ ، والصحاح ٧٣٦/٢ ، والمقاييس ٢٢٨/٤ ، والمجمل ٦٤٧/٣ ، والجمهرة ٤٢١/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ وسفر السعادة ١٠٥/١ ، والاستدراك ١١ - ١٦

(٩) الطِّرْيَمُ : السحاب الكثيف . انظر : مادة (طرم) فى اللسان ٢٦٦٧/٤ - ٢٦٦٨ ، والصحاح ١٩٧٣/٥ ، والمقاييس ٤٥٣/٣ ، والمجمل ٥٩٦/٢ ، والجمهرة ٧٥٩/٢ وانظر أيضًا : الاستدراك ١١ - ١٦ ، والممتع ١١٧/١

(١٠) الغَرَائِرُ : جمع (غِرَارَة) وهى الجَوَالِق التى للتبن . انظر : مادة (غرر) فى اللسان ٣٢٣٦/٥ ، والقاموس ١٠١/٢ ، والصحاح ٧٦٩/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والممتع ١١٨/١ ، والاستدراك ١١

(١١) العَرَائِر : جمع (عَرَارَة) وهى الشدة وقيل الرفقة والسودد انظر : مادة (عرر) فى اللسان ٢٨٧٦/٤ ، والصحاح ٧٤٣/٢ ومجمل اللغة ٦١٢/٣ ، والمقاييس ٣٤/٤

(١٢) القُرْقُوفُ : الخفيف الجوال . انظر : مادة (قرقف) فى الجمهرة ١١٩٦/٢ ، والمقاييس ١١٩/٥ ، ومجمل اللغة ٧٦٣/٣

(١٣) القَرْقُوفُ : بفتح القاف الأولى ومعناه الدرهم . انظر : مادة (قرقف) فى اللسان ٣٦٠٣/٥

(١٤) فى ت ، ب (بلبوك) وهو تحريف وفى أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٣ « وعلى فِعْفُول نحو : بِنْبُوك للبابونج والبابونك والبابونق » .

وَفُعَايِل (١) ، نُبَايِع (٢) ، وَفِعْنَال : قِرْنَاس (٣) ، وَفُعْيَال عُنْيَان (٤) ، وَفِعْيَال : اسمًا فقط كِرْيَاس (٥) وَفَعْوَال جَحْوَان (٦) ، وَفُعْوَال : اسمًا قليلًا عُصْوَاد (٧) ، وَفِعْوَال : اسمًا سِرْوَال (٨) ، وصفة جِلْوَاخ (٩) ، وَفَعَالَّة زَعَارَّة (١٠) ، وَفُعَائِل قليل اسمًا جُرَائِض (١١) ، وصفة حُطَائِط (١٢) ، وَفُعَلِيل الحُبَلِيل (١٣) ، وَفَعَالِل

---

(١) فى ض ، ت (ينابع).

(٢) نُبَايِع : واد أو جبل أو موضع . انظر : مادة (نبع) فى القاموس ٨٧/٣ ، واللسان ٤٣٢٧/٦ ، والجمهرة ٣٦٨/١ ، ومجمل اللغة ٨٥٢/٤

(٣) القُرْنَاسُ : بالضم وبالكسر شبه الأنف يَتَقَدَّمُ من الجبل . انظر : مادة (قرنس) فى القاموس ٢/ ٢٤٠ ، واللسان ٣٦١٤/٥ ، والجمهرة ١٢٠٣/٢ ، والصحاح ٩٦٣/٣ ، ومجمل اللغة ٧٦٤/٤

(٤) انظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٤

(٥) الكِرْيَاسُ : الكنيفُ فى أعلى السطح بقناة من الأرض . انظر : مادة (كرس) فى القاموس ٢/ ٢٤٦ ، واللسان ٣٨٥٥/٥ ، والصحاح ٩٧٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والممتع ١١٦/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٤٤٤/١

(٦) فى ض (جَحْوَال) ، و (جَحْوَان) اسم رجل من بنى أسد ، وقيل من قولهم : حيا الله جحوتك أى طلعتك . انظر : مادة (جحن) فى القاموس ٢٠٨/٤ ، واللسان ٥٥٤/١ ، والجمهرة ١/ ٤٤٢ ، والمقاييس ٤٣٠/١

(٧) العُصْوَاد : وَبِفَتْح العين هو اختلاط القوم فى حَرْبٍ أو خصومة . انظر : مادة (عصد) فى القاموس ٣١٤/١ ، واللسان ٢٩٦٨/٤ ، والجمهرة ٦٥٥/٢ ، والصحاح ٥٠٩/٢ ، ومجمل اللغة ٦٧٢/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والممتع ١١٥/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٣٧٥/١ - ٣٧٦

(٨) انظر : مادة (سرل) فى الصحاح ١٧٢٩/٥ ، والقاموس ٣٩٥/٣ ، واللسان ١٩٩٩/٣

(٩) الجِلْوَاخُ : بالكسر الوادى الواسع الممتلىء . انظر : مادة (جلخ) فى القاموس ٢٥٨/١ ، والجمهرة ١٢٠٣/٢ ، واللسان ٦٥٢/١ ، والصحاح ٤٢٠/١ ومجمل اللغة ١٩٤/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤، والممتع ١١٥/١ - ١١٦ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ وسفر السعادة ٢٠٦/١ - ٢٠٧

(١٠) الزَّعَارَّةُ : الشراسة وسوء الخلق انظر : مادة (زعر) فى اللسان ١٨٣٢/٣ ، والجمهرة ٢/ ٧٠٥ ، والصحاح ٦٧٠/٢ ، والمقاييس ١٢/٣ ومجمل اللغة ٤٣٥/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٥/٤ ، والممتع ١١٦/١ ، والاستدراك ١٢

(١١) الجُرَائِضُ : البعير الضخم ، وقيل جَمَلٌ جُرَائِض أَىْ أكول وقيل عظيم انظر : مادة (جرض) فى القاموس ٣٢٦/٢ ، واللسان ٦٠٠/١ ، والصحاح ١٠٦٩/٣ ، والمقاييس ٤٤٤/١ ومجمل اللغة ١٨٣/١ وانظر أيضًا : الممتع ١١٨/١ وسفر السعادة ١٩٩/١ - ٢٠٠

(١٢) الحُطَائِطُ الصغير القصير سنا . انظر : مادة (حطط) فى القاموس ٣٥٤/٢ ، واللسان ٢/ ٩١٤، والصحاح ١١١٩/٣ ، والمقاييس ١٤/٢ ، ومجمل اللغة ٢١٤/١ . وانظر أيضًا : الممتع ١/ ١١٨ ، وسفر السعادة ٢٢٧/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠

(١٣) الحُبَلِيل : ترد هذه الكلمة بفتح الباء وضمها وتسكينها ومعناها دويبة يموت فإذا أصابه المطر عاش . انظر : مادة (حبل) فى اللسان ٧٦٣/٢ ، والقاموس ٣٥٤/٣ . وانظر أيضًا : الخصائص ٣/ ٢١٤ ، والممتع ١١٨/١

اسمًا : قَرَادِد [١] ، وصفة رَعَابِب ، وَفُعْلَال : اسمًا قليلًا قُرْطَاط [٢] ، وَفِعْلَال : اسمًا جِلْبَاب [٣] ، وصفة شِمْلَال [٤] ، وَفَعَيَّل صفة هَبَيَّغ [٥] .

وبعد اللام على فَعْلَاء اسمًا حَلْفَاء [٦] ، وصفة حَمْرَاء ، وَفُعْلَاء [٧] ، اسمًا قُوْبَاء [٨] ، وَفِعْلَاء : اسمًا عِلْبَاء [٩] ، وَفُعَلَاء : اسمًا رُحَضَاء [١٠] ، وصفة

---

(١) القَرَادِدُ : جمع (قَرْدَد) وهى الأرض الصلبة الشديدة وقيل : المكان المرتفع . انظر : مادة (قرد) فى اللسان ٣٥٧٧/٥ ، والقاموس ٣٧/١ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ، والصحاح ٥٢٤/٢ ، والمقاييس ٨٤/٥ ومجمل اللغة ٧٥١/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والاستدراك ١١ - ١٦

(٢) القُرْطَاطُ : البردعة . انظر : مادة (قرط) فى الصحاح ١١٥١/٣ ، واللسان ٣٥٩٢/٥ ، والقاموس ٣٧٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٦/٤ ، والرضى ١٧/١ ، والممتع ١٢٠/١ ، وسفر السعادة ٤٢٤/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٧٦

(٣) الجِلْبَابُ : ثوب أوسع من الخمار وهو القميص . انظر : مادة (جلب) فى اللسان ٦٤٩/١ ، والقاموس ٤٧/١

(٤) الشِّمْلَالُ : السريع انظر : مادة (شمل) فى اللسان ٢٣٣٣/٤ ، والقاموس ٤٠٢/٢ ، والصحاح ١٧٤٠/٥ ، والمقاييس ٢١٦/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٦/٤ ، والممتع ١٥٠/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٧٨ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨

(٥) فى ض ، ت ، ب (هبيع) والصواب بالغين والهَبَيَّغُ : للمرأة الفاجرة : وقيل : واد انظر : مادة (هبغ) فى اللسان ٤٦٠٧/٦ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١

(٦) الحَلْفَاءُ : نبت انظر : مادة (حلف) فى اللسان ٩٦٥/٢ ، والقاموس ١٢٩/٣ ، والصحاح ١٣٤٧/٤ ، والمقاييس ٩٨/٢ ، والجمهرة ٥٥٤/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ ، والممتع ١٢٢/١ ، والاستدراك ١٣ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٢٢

(٧) كلمة (قوباء) لاتوجد فى ض ، ب .

(٨) القُوْبَاءُ : وترد بفتح الواو وهو الذى يظهر فى الجسد ويخرج عليه وهو داء معروف . انظر : مادة (قوب) فى اللسان ٣٧٦٧/٥ ، والقاموس ١٢٠/١ ، والصحاح ٢٠٦/١ ، والمقاييس ٣٧/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ ، والمنصف ٧/١ ، وسفر السعادة ٤٣٨/١ - ٤٣٩ ، والممتع ١٢٢/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٤٣١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٦ ، والجمهرة ٣٧٥/١ ، والمنخل ٢٨٦

(٩) العِلْبَاءُ عَصَبُ العنق وقيل الغليظ خاصة . انظر : مادة (علب) فى اللسان ٣٠٦٣/٤ ، والقاموس ١٠٧/١ ، والجمهرة ٣٦٦/١ - ٣٦٧ ، والصحاح ١٨٨/١ ، والمقاييس ١٢٠/٤ ، ومجمل اللغة ٦٢٥/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ ، والممتع ١٢٢/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٩٦

(١٠) الرُّحَضَاءُ : «العَرَقُ إِثْرَ الحُمَّى» مادة (رحض) فى اللسان ١٦٠٨/٣ ، والقاموس ٣٣١/٢ ، والجمهرة ٥١٧/١ ، والصحاح ١٠٧٧/٣ ، والمقاييس ٤٩٦/٢ ، والمجمل ٤٢٤/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ - ٢٥٨ ، والممتع ١٢٢/١ ، والمقصور والممدود للقالى ٤٢٤ ، والمنخل ٢٨٦ ، وسفر السعادة ٢٨٣/١

عُشَرَاء [١] ، وهو كثير فى الجمع [٢] ، وَفَعَلاء : اسمًا فقط قَرَمَاء [٣] ، وَفِعَلاء : اسمًا [٤] ، قليلًا عِنَبَاء [٥] ، وَفِعِلَاء : ظَرِبَاء [٦] ، وَفَعْلَان : اسمًا سَعْدَان [٧] ، وصفة سَكْرَان ، وَفُعْلَان : اسمًا عُثْمَان وصفة خُمْصَان [٨] ، وَفِعْلَان : اسمًا فقط سِرْحَان [٩] ، وهو كثير فى الجمع ، فأما رَجُلٌ عِلْيَان [١٠] فقيل : هو من قبيل الوصف بالاسم [١١] ، وَفِعْلَاية ، دِرْحَايَة [١٢] وَفَعَلَان اسمـــا :

---

(١) العُشَرَاءُ : هى الناقة التى مضى على حملها عشرة أشهر . انظر : مادة (عشر) فى اللسان ٤/ ٢٩٥٤، والقاموس ٨٩/٢ ، والصحاح ٧٤٧/٢ ، والمقاييس ٣٢٥/٤ ، والمجمل ٦٦٩/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٩/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٢ والمقصور والممدود للقالى ٤٢٤

(٢) انظر : الكتاب ٢٥٧/٤ - ٢٥٨ ، والممتع ١٢٢/١

(٣) قَرَمَاء : وحولها خلاف فى سكون العين وفتحها وهو موضع باليمامة . انظر : مادة (قرم) فى اللسان ٣٦٠٥/٥ ، والقاموس ١٦٣/٤ ، والجمهرة ٧٩٢/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٢٢/١ ، والاستدراك ١٣ ، وسفر السعادة ٤٢٦/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨ ، ومعجم البلدان ٣٢٩/٤ ، ومراصد الاطلاع ١٠٨١/٣

(٤) كلمة (عنباء) ساقطة من ت

(٥) العِنَبَاءُ : هو العنب معروف . انظر : مادة (عنب) فى اللسان ٣١١٨/٤ ، والقاموس ١٠٨/١ ، والصحاح ١٨٩/١ ، والمقاييس ١٤٩/٤ ، والمجمل ٦٣١/٣ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٤٠٠

(٦) الظَّرِبَاءُ : دابة شبه القِرْد ، ريحها منتنة . انظر : مادة (ظرب) فى اللسان ٢٧٤٦/٤ ، والقاموس ١/ ٩٩ ، والجمهرة ٣١٦/١ ، ومجمل اللغة ٦٠٤/٢ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ١٦٩ وسفر السعادة ٣٥٨/١

(٧) السَّعْدَانُ : نبت من أفضل مراعى الإبل ، وقيل ماء لبنى فزارة . انظر : مادة (سعد) فى القاموس ١/ ٢٠٣ ، واللسان ٢٠١٤/٣ ، والجمهرة ٦٤٥/٢ ، والصحاح ٤٨٨/٢ ، والمقاييس ٧٥/٣ ، والمجمل ٢/ ٤٦١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٩/٤ ، وسفر السعادة ٣٠٢/١ ، والممتع ١٢٣/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٧

(٨) الخُمْصَانُ : الجائع الضامر البطن انظر : مادة (خمص) فى اللسان ١٢٦٦/٢ ، والقاموس ٢/ ٣٠١ ، والصحاح ١٠٣٨/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٩/٤ ، والممتع ١٢٣/١

(٩) السِّرْحَانُ : الذئب وقيل الأسد . انظر : مادة (سرح) فى اللسان ١٩٨٦/٣ - ١٩٨٧ ، والقاموس ٢٨٨/١ ، والصحاح ٣٧٤/١ ، والمقاييس ١٥٧/٣ ، والمجمل ٤٩٤/٢ . وانظر : الكتاب ٢٥٩/٤ ، والممتع ١٢٣/١ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ٩

(١٠) العِلْيَانُ : الضخم والطويل . انظر : مادة (علا) فى اللسان ٣٠٩٤/٤ ، والقاموس ٤/ ٣٦٥، والمقاييس ١١٧/٤ ، والمجمل٦٢٥/٣

(١١) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٢٣/١ ، والاستدراك ١٣

(١٢) الدِّرْحَايَةُ : عظيمُ البطن مع السِّمَن والقصر . انظر : مادة (درح) فى اللسان ١٣٥٤/١ ، والجمهرة ٥٠١/١ ، والقاموس ٢٢٠/١ ، والصحاح ٣٦١/١ ، والمقاييس ٢٧٦/٢ ، والمجمل ٣٢٥/٢ وانظر أيضًا : المنخل ٢٢٣ ، وسفر السعادة ٢٧٠/١

كَرَوَان (١) ، وصفة : قَطَوَان (٢) ، وَفَعِلَان : اسمًا فقط قَطِرَان (٣) ، وَفَعُلَان : اسمًا قليلًا سَبُعَان (٤) ، وَفُعُلَان اسمًا قليلًا : سُلُطان ، وقال سيبويه (٥) ، ليس فى الكلام اسم على فُعُلان إلا سُلُطان . انتهى .

وقرأ عيسى بن عمر (٦) ، ﴿ بِقُرُبان ﴾ (٧) ، (بضمتين) ، وَفَعَلْنَى صفة فقط عَفَرْنَى (٨) ، وَفِعَلْنَى : اسمًا قليلًا عِرَضْنَى (٩) ، وَفُعَلْنَى عُرَضْنَى لغة ، وَفَعَلْنَى كَفَرْنَى (١٠)

---

(١) الكَرَوَانُ : طائر وقيل : قرية بطوس . انظر : مادة (كرا) فى اللسان ٣٨٦٧/٥ ، والقاموس ٤/ ٣٨٢ - ٣٨٣ ، والجمهرة ١٢٣٧/٣ ، والصحاح ٢٤٧٤/٦ ، والمقاييس ١٧٤/٥ ، والمجمل ٧٨٢/٣ وانظر أيضًا : الاستدراك ١٣ - ١٧

(٢) القَطَوَان : هو القصير المتقارب الخَطْو وقيل : موضع بالكوفة . انظر : مادة (قطا) فى اللسان ٥/ ٣٦٨٤ ، والقاموس ٣٧٩/٤ ، والجمهرة ١٢٣٧/٣ ، والصحاح ٢٤٦٥/٦ ، والمقاييس ١٠٤/٥ ، والمجمل ٧٥٩/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٣١١/٤

(٣) القَطِرَانُ : بالفتح والكسر .. عصارة الأيهل ، وقيل : هو عصير ثمر الصنوبر . انظر : مادة (قطر) فى اللسان ٣٦٦٩/٥ ، والقاموس ١١٩/٢ ، والصحاح ٧٩٥/٢ ، والمقاييس ١٠٦/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٩/٤ ، والممتع ١٢٤/١

(٤) السَّبُعَانُ : بضم الباء موضع ببلاد قيس . انظر : مادة (سبع) فى القاموس ٣٦/٣ ، واللسان ٣/ ١٩٢٧ ، والصحاح ١٢٢٧/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٩/٤ - ٢٦٠ ، والممتع ١٢٤/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، والمزهر ٥٥/٢ ، ومعجم البلدان ١٨٥/٣

(٥) انظر : الكتاب ٢٥٩/٤ - ٢٦٠

(٦) هو عيسى بن عمر الثقفى أبو عمر ، مولى خالد بن الوليد ، نزل فى ثقيف ، فنسب إليهم توفى سنة ١٤٩ وقيل سنة ١٠٥ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٣٧/٢ - ٢٣٨ ، وإنباه الرواة ٣٧٤/٢ - ٣٧٧ ، والفهرست ٤١ ، ومعجم الأدباء ١٤٦/١٦ - ١٥٠ ، وطبقات النحويين واللغويين ٤٠ - ٤٥

(٧) سورة آل عمران ١٨٣/٣ . وانظر : قراءة عيسى بن عمر فى مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ٣٠، والبحر ١٣٢/٣ ، والكشاف ٤٤٨/١

(٨) العَفَرْنَى : هو الشديد القوى ويوصف به الأسد انظر : مادة (عفر) فى الصحاح ٧٥٣/٢ ، واللسان ٣٠١٠/٤ ، والقاموس ٩٢/٢ ، والمقاييس ٦٥/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ - ٢٦١ ، والرضى ٣٤٣/٢ ، والممتع ١٢٤/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٤٦ ، ومجموعة الشافية ٢٠٦/١ - ٢٠٧ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ٩

(٩) العِرَضْنَى : المشى فيه بغى من نشاطه ، والاعتراض فى المشى . انظر : مادة (عرض) فى اللسان ٤/ ٢٨٩٤ ، والجمهرة ١٢٢٣/٢ ، والقاموس ٣٣٥/٢ ، والصحاح ١٠٨٥/٣ ، والمقاييس ٢٧٧/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦١/٤ ، والممتع ١٢٤/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٣٧٠/١ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٨٠ ، وفقه اللغة للثعالبى ٢٠٣

(١٠) فى ض (كفرتى) وهو تحريف ، و «الكَفَرْنَى» هو الخامل الأحمق . انظر : مادة (كفر) فى اللسان ٣٩٠٢/٥ ، والجمهرة ١٢١٦/٢ ، والقاموس ١٢٨/٢ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٢٦

وَفَعَلُوت : اسمًا رَغَبُوت [١]، وصفة خَلَبُوت [٢] ، وَفَعْلُوت خَلْبُوت [٣]، وَفِعْلِيت عِفْرِيت، وَفُعْلُوت سُلْكُوت [٤] ، وَفَعْلَاة ضَهْيَاة [٥] ، وَفِعْلِين : اسمًا قليلًا غِسْلِين [٦] ، وَفُعَلْنِيَة : اسمًا والهاء لازمة بُلَهْنِيَة [٧] ، وَفَعْلُوَّة جَبْرُوَّة [٨] لاغير ، وَفُعْلُوس عُبْدُوس [٩]، وَفِعْلَاس عِرْفَاس [١٠] ، وَفُعْلِيا تُبْلِيا [١١] ، وَفَعْلَوَى : هَرْنَوَى [١٢]،وقيل : وزنه فَعْنَلَى [١٣]،

---

(١) الرَّغَبُوت : مشتق من الرغبة وقيل الضراعة . انظر : مادة (رغب) فى القاموس ٧٤/١ ، واللسان ١٦٧٨/٣ - ١٦٧٩ ، والجمهرة ١٢٠/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والمنصف ١/ ١٣٩ ، والمقصور والممدود للقالى ١٤٢ ، والممتع ١٢٥/١ ، والاستدراك ٢٣ - ٢٤ ، والمنخل ٢٦٦

(٢) الخَلَبُوتُ : الخدَّاع الكذاب . انظر : مادة (خلب) فى اللسان ١٢٢٠/٢ ، والصحاح ١/ ١٢٢، والمقاييس ٢٤٨/٢ ، ومجمل اللغة ٣١٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والمنخل ٢٦٦

(٣) انظر : هذه اللغة الخصائص ٢٠٧/٣ ، والممتع ١٢٥/١

(٤) السُّلْكُوت : طائر . انظر : مادة (سلك) فى اللسان ٢٠٧٤/٣ ، والقاموس ٣٠٧/٣

(٥) الضَّهْيَاةُ : شجر ، وقيل المرأة التى لا تحيض ولا تلد . انظر : مادة (ضها) فى الصحاح ٢٤١٠/٦ ، القاموس ٣٥٥/٤ ، والمقاييس ٣٧٤/٤ ، والمجمل ٥٦٧/٢ ، واللسان ٢٦١٧/٤ ، وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٣٢٧ ، والممتع ٩٠/١ ؛ ٢٢٨ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١١٧ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٦٩، وسفر السعادة ٣٣٩/١ - ٣٤٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٢١٢ ، وكتاب النبات للأصمعى ١٩

(٦) الغِسْلِين : شجر فى النار ، وهو أيضًا مايسيل من جلود أهل النار كالقيح وانظر : مادة (غسل) فى اللسان ٣٢٥٧/٥ ، والقاموس ٢٤/٤ ، والصحاح ١٧٨٢/٥ ، والمقاييس ٤٢٤/٤ ، والمجمل ٦٩٦/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والممتع ١٢٥/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢٢ ، وسفر السعادة ٤٠٦/١

(٧) البُلَهْنِيَةُ : الرَّخاءُ وَسَعَةُ العيش انظر : مادة (بله) فى اللسان ٣٥٤/١ ، والقاموس ٢٨١/٤ ، والصحاح ٢٢٢٧/٦ ، والمجمل ١٣٣/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والرضى ١٥٣/١ و ٣٤٠/٢؛ والممتع ١٢٦/١ ، وسفر السعادة ١٦٧/١

(٨) الجَبْرُوَّةُ : الكبر والتجبر . انظر : مادة (جبر) فى اللسان ٥٣٥/١ ، والقاموس ٣٨٥/١ ، والصحاح ٦٠٨/٢ ، والمقاييس ٥٠١/١ ، والمجمل ٢٠٥/١ . وانظر أيضًا : الممتع ١٢٦/١ ، والاستدراك ٢٥ ، والخصائص ٢٠٦/٣

(٩) العُبْدُوسُ : وبفتح العين وضمها من الأعلام . انظر : القاموس ٢٢٨/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٢٧

(١٠) العِرْفاسُ : الناقة الصَّبُور على السَّيْر . انظر : مادة (عرفس) فى اللسان ٢٩٠٢/٤ ، القاموس ٢٣٠/٢ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٦

(١١) قال ابن القطاع : وعلى فُعْلِيَاء نحو : تُبْلِيَاء وهو الكَرُّ الذى يُصْعَدُ به على النخل يمد ويقصر أَىْ الحبل والقيد . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٧ وانظر أيضًا : مادة (كرر) فى اللسان ٣٨٥١/٥ ، والصحاح ٨٠٤/٢ ، والقاموس ١٢٦/٢

(١٢) الهَرْنَوَى : نبت . انظر : مادة (هرن) فى اللسان ٤٦٥٨/٦ ، والقاموس ٢٧٧/٤ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤

(١٣) انظر : الممتع ١٢٤/١

وَفِعْلَهْو : قِنْزَهْو [١] ؛ والنون بدل من زاى ؛ فَيَئُولُ باعتبار أصله إلى الثنائى، وَفِعَلْم دِلَظْم [٢] ، وَفُعْلُمّ قُرْطُمّ ، وَفِعْلِمّ قِرْطِمّ [٣] ، وَفِعْلَامَة : ضِرْسَامَة [٤] وَفُعْلُوم جُرْسُوم [٥]، وَفَعْلِين : وَهْبِين [٦] ، وَفُعْلِين : زُرْفِين [٧] لغة فى زِرْفِين ، وَفَعْلُون عَرْبُون [٨] ، وَفُعْلُون عُرْجُون [٩] ، وَفِعْلَوْن فِرْجَوْن [١٠] ، وَفَعَلُون عَرَبُون [١١] ، وَفِعْلُون سِرْجُون لغة فى سِرْجِين [١٢] ، وَفِعْلَنّ

---

(١) فى اللسان (قنزه) ٥/٣٧٥٠ « رَجُلٌ قَزٌّ قِنْزَهْوٌ ، وقِزّقِنْزَهْوٌ عن اللحيانى وَلَمْ يُفَسِّرْ قِنْزَهْوًا : قال ابن سيده : وأراه من الألفاظ المبالغ فيها كما قالوا : أَصَمُّ أَسْلَخ ، وأخرس أملس » وفى أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٦ « وعلى فِعْلَهْو نحو قِنْزَهْو للمُتَقَزِّز وكذلك قُزٌّ وَقِزٌّ وهو ثنائى إلا أن النون فى «قِنْزَهْو» مبدلة من الحرف المضاعف» .

(٢) الدِّلْظَمُ والدِّلَظْمُ : الهَرِمَة الفانية وقيل الجمل القوى . انظر : مادة (دلظم) فى اللسان ٢/١٤٠٩، والقاموس ٤/١١٣

(٣) القُرْطُمّ والقِرْطِمّ : حَبُّ العُصْفُر . انظر : مادة (قرطم) فى الصحاح ٥/٢٠١٠ ، والقاموس ٤/ ١٦٤ ، واللسان ٥/٣٥٩٣ ، والجمهرة ٢/١١٥٣ . وانظر أيضًا : ديوان الأدب ٢/٥٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٥ ، والمنخل ١٩١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٠٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٦٤

(٤) الضِّرْسَامَةُ : الرخو اللئيم الفَشِل . انظر : مادة (ضرسم) فى اللسان ٤/٢٥٧٩ ، والقاموس ٤/١٤٢، والمقاييس ٣/٤٠٢ ، والمجمل ٢/٥٧٩

(٥) الجِرْسَام : هذا ماورد فى المعاجم وهو السم الذعاف . انظر : مادة (جرسم) فى اللسان ١/٥٩٨ ، والقاموس ٤/٨٩ ، والجمهرة ٢/١٢٠٢ ، والصحاح ٥/١٨٨٦ ، والمقاييس ١/٥١٣ ، والمجمل ١/٢٠٨

(٦) الوَهْبِين : اسم موضع . انظر : مادة (وهب) فى اللسان ٦/٤٩٣٠ ، والقاموس ١/١٣٨ ، والصحاح ١/٢٣٦ . وانظر أيضًا : معجم البلدان ٥/٣٨٥ ، ومعجم ماستعجم ٤/١٣٨٤ ، ومراصد الاطلاع ٣/١٤٤٦

(٧) الزُّرْفِين : بالضم والكسر حَلْقَةٌ للباب وهو فارسى معرب . انظر : مادة (زرفن) فى اللسان ٣/ ١٨٢٧ ، والقاموس ٤/٢٣١ ، والصحاح ٥/٢١٣١ . وانظر أيضًا : المعرب ١٧٦

(٨) العَرْبُون : ماعُقِدَ به البيع . انظر : مادة (عربن) فى القاموس ٤/٢٤٨ ، والجمهرة ٢/١١٩٥ ؛ و ١/٣١٩ ، والمنخل ٢٦٠ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٦٥٧

(٩) العُرْجُون : هو الإهان الذى فى طرفه العِذْق فإذا كان رطبًا فهو إهان وإذا يبس فهو عُرْجُون . انظر : مادة (عرجن) فى اللسان ٤/٢٨٧١ - ٢٨٧٢ ، والقاموس ٤/٢٤٨ ، والصحاح ٦/٢١٦٤ . وانظر أيضًا : الكشاف ٤/١٧ ، والشوارد للصاغانى ٣٠٨

(١٠) الفِرْجَوْنُ : المِحَسَّة . انظر : مادة (فرجن) فى القاموس ٤/٢٥٥ ، واللسان ٥/٣٣٧١ ، والصحاح ٦/٢١٧٧

(١١) فى تصحيح التصحيف للصفدى ٣٨٠ (يقولون : العَرْبُون وفيه ست لغات : عَرَبُون وَعُرْبُون وَعُرْبَان وَأَرَبُون وَأُرْبُون وَأُرْبَان)

(١٢) السِّرجِين : الزِّبْل وهو معرب . انظر : مادة (سرجن) فى القاموس ٤/٢٣٤ واللسان ٣/١٩٨٤ ، والصحاح ٥/٢١٣٥ . وانظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٣١٢ وتصحيح الصفدى ٣١١ ، والمعرب ١٨٦

قِشْوَنّ (١) ، وَفُعْلُنّ قُرْطُنّ (٢) ، وَفُعْلَنّ قُرْطَنّ (٣) ، وَفَعَلِين هَلَكِين (٤) ، وَفَعْلِيت صَوْلِيت (٥) ؛ وكون الفاء أصلها الكسر دعوى (٦) ، وَفِعَلْنَاة خِلَفْنَاة (٧) ؛ وكون الألف إشباعًا دعوى (٨) ، وَفَعْلِيل وَهْبِيل (٩) .

أو مفترقان (١٠) ، فرقت بينهما الفاء ؛ فعلى أُفَاعِل : اسمًا أَجَارِد (١١) ، وصفة أُبَاتِر (١٢) ، وَأُخَائِل (١٣) ؛ فَأَمَّا « أُدَابِر » (١٤) فذكره ابن سيده فى الصفات ،

---

(١) القِشْوَنّ : الدقيق الضعيف . انظر : مادة (قشا) فى اللسان ٣٦٣٩/٥ ، والقاموس ٢٦٠/٤ ؛ ٢٧٨

(٢) فى أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦٣ «وعلى فُعْلُنّ نحو : قُرْطُنّ للقُرْط» .

(٣) جملة (وفعلن قرطن) زيادة من ت .

(٤) الهَلَكِين : يقال للأرض التى لَمْ يصبها الغيثُ من دهر . انظر : مادة (هلك) فى اللسان ٦/ ٤٦٨٧ ، والقاموس ٣٢٤/٣ ، والمقاييس ٦٣/٦ ، والمجمل ٩٠٨/٤ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٦٣

(٥) الصَّوْلِيتُ : البَذْرُ على وجه الأرض . انظر : الاستدراك ٢١

(٦) فى الممتع لابن عصفور ١٢٥/١ - ١٢٦ «وأما (صِوْلِيت) .. فيمكن أَنْ يكونَ الأصلُ فيها الكسر على وزن (فِعْلِيت) ثم فتحت الفاء تخفيفًا» ورفض ذلك أبو حيان .

(٧) الخِلَفْنَاةُ : هو الرجل الكثير الخلاف . انظر : مادة (خلف) فى القاموس ١٣٨/٣ ، واللسان ٢/ ١٢٣٩ ، والجمهرة ١٢٢٣/٢ وانظر أيضًا : الاستدراك ١٥

(٨) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٢٦/١

(٩) الوَهْبِيلُ : اسم عَلَم هو ابن سعد بن مالك بن النَّخْع أبو بطن منهم : على بن مدرك الوهبيلى المحدث . انظر : مادة (وهبل) فى القاموس ٦٦/٤ ، واللسان ٤٩٣٠/٦

(١٠) في ض «أو مفترقتان»

(١١) الأَجَارِدُ : اسم موضع . انظر : مادة (جرد) فى اللسان ٥٩٠/١ ، والصحاح ٤٥٥/٢ ، والمجمل ١٨٦/١ ، والجمهرة ٤٤٦/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٦/٤ ، وديوان الأدب ٢٧٤/١ ، وسفر السعادة ٣٢/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، والنوادر لأبى زيد ١٧٢ ، ومعجم البلدان ٩٩/١

(١٢) الأُبَاتِرُ : القصير وقيل الذى يَبْتُرُ رحمه أَىْ يقطعها . انظر : مادة (بتر) فى اللسان ٢٠٦/١ ، والقاموس ٣٦٦/١ ، والصحاح ٥٨٤/٢ ، والمقاييس ١٩٤/١ ، والمجمل ١١٥/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٦/٤ ، والممتع ٦٤/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وسفر السعادة ٢٦/١

(١٣) فى ت ، ب (أحايد) وهو تحريف ، والأُخائِلُ : المختال تكبرًا والمعجب بنفسه . انظر : مادة (خيل) فى اللسان ١٣٠٥/٢ ، والصحاح ١٦٩٢/٤ ، والمجمل ٣٠٩/٢

(١٤) الأُدَابِرُ : هو قاطع الرحم ولا يقبل الموعظة . انظر : مادة (دبر) فى القاموس ٢٧/٢ ، واللسان ١٣٢٠/٢ ، والصحاح ٦٥٣/٢ ، والمقاييس ٣٢٥/٢ ، والمجمل ٣٤٥/٢ . وانظر : سفر السعادة ٤٠/١

والزبيدى [١] ، وتبعه ابن عصفور فى الأسماء [٢] وعلى أَفَاعِل أَجَالِد للجسم [٣] ، وَأَفَانِيَة : نَبْت [٤] ؛ ويكون جمعًا : اسمًا أَفَاكِل [٥] وصفة أَفَاضِل ، وَأَفْنَعْل أَرْنْدَج ، وَإِفْنَعْل إِرَنْدَج لغة ، وَيَفْنَعْل : يَرَنْدَج [٦] ، وَيِفْنَعْل يِرَنْدَج لغة ، وَيَفَعَّل يَوَصَّى [٧] ، وَيَرَنَّأ [٨] ، وَيُفَعَّل : يُرَنَّأ [٩] ، وَيُفَاعِل يُنَابع [١٠] ، وَيَفَاعِل يَجَابِر [١١] (اسم امرأة) [١٢] ، ويكون فى جمع الاسم : يَرَامِع [١٣] ، وَأَمَّا « جِمالٌ يَعَامل » [١٤] فقيل

---

(١) انظر : الاستدراك ٨ - ١٠

(٢) انظر : الممتع ٦٤/١ وكذلك سيبويه . انظر : الكتاب ٢٤٦/٤

(٣) انظر : مادة (جلد) فى اللسان ٦٥٣/١ ، والصحاح ٤٥٨/٢ ، والمقاييس ٤٧١/١ ، والمجمل ١٩٤/١

(٤) انظر : مادة (فنى) فى القاموس ٣٧٥/٤ ، واللسان ٣٤٧٨/٥ ، والصحاح ٢٤٥٨/٦ ، والمقاييس ٤٥٣/٤ ، والمجمل ٧٠٦/٣

(٥) الأفاكِل : جَمْع (أَفْكَل) وهو اسم رجل من العرب وقيل هى الرعدة . انظر : مادة (فكل) فى الجمهرة ٩٦٨/٢ ، واللسان ٩٨/١ ، والقاموس ٣٢/٤ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٢٥

(٦) الأَرَنْدَج واليَرَنْدَجُ : ويكسر أوله وهو الجلد الأسود معرب رنده . انظر : مادة (ردج) فى القاموس ١٩٠/١ ، واللسان ١٦٢٠/٣ ، والصحاح ٣١٨/١ ، والجمهرة ١٢٥٠/٣ وانظر أيضًا : تهذيب إصلاح المنطق ٣٩٣ ، والمنخل ٢١٢ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٣٨٨ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٣٧ ، والمعرب للجواليقى ٣٥٥

(٧) اليَوَصَّى : اسم طائر . انظر : مادة (وصى) فى القاموس ٤٠٠/٤ ، واللسان ٤٨٥٤/٦ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٨٦

(٨) اليَرَنَّأ واليُرَنَّأُ بضم الياء وفتحها وهمزة الألف اسم للحناء . انظر : مادة (رنأ) فى اللسان ٣/ ١٧٤٢ ، والقاموس ٣٥/١ ، والمقاييس ٤٤٣/٢ ، والمجمل ٤٠٠/٢ وانظر أيضًا : الممتع ٩٥/١ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٤٦ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٧

(٩) جملة (يُفَعَّل : يُرَنَّأ) لا توجد فى ت .

(١٠) اليُنَابِعُ : اسم مكان وهو من الأبنية التى لم يذكرها سيبويه . انظر : مادة (نبع) فى اللسان ٤٣٢٧/٦ ، والصحاح ١٢٨٨/٣ . وانظر أيضًا : الخصائص ١٩٨/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٦

(١١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٨٦ (١٢) فى ض (اسم واد)

(١٣) اليَرَامِع : جمع (يَرْمَعُ) وهى حجارة بيض رقاق تلمع . انظر : مادة (رمع) فى اللسان ١٧٣١/٣ ، والقاموس ٣٢/٣ ، والجمهرة ٧٧٢/٢ ، والصحاح ١٢٢٣/٣ ، والمقاييس ٤٤١/٢ ، والمجمل ٣٩٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٣/٤ ، والممتع ٩٥/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧

(١٤) اليَعَامِل : جمع (يعملة) . و «اليعملة» من الإبل : النجيبة المطبوعة على العمل . انظر : مادة (عمل) فى اللسان ٣١٠٨/٤ ، والصحاح ١٧٧٥/٥ ، والمقاييس ١٤٥/٤ ، والمجمل ٦٣٠/٣

من الوصف بالاسم [١] ، وتُفَاعِل تُرَامِز [٢] وقيل وزنه فُعَامِل ، وقيل فُعَالِل [٣] ، وَتَفَعُّل : اسمًا فقط تَنَوُّط [٤] ، وهو فى المصدر كثير [٥] ، وتُفَاعُل : تُضَارُع [٦] ، وتُفُعِّل تُبُشِّر [٧] ، وتُفَعِّل تُبَشِّر ، وتِفِعِّل تِهِبِّط [٨] ، وتَفَاعُل : تَفَاوُت [٩] ، وكثر فى الجمع اسمًا تَنَاضُبْ [١٠]، وصفة بالقياس تَحَالُب جمع تَحْلِبَة ، وتَفَاعِل : تَفَاوِت ، وتَفَاعَل تَفَاوَت [١١] ، وَنَفَاعِل بالقياس نَرَاجِس جمع نِرْجِس [١٢] ، ونَفْوَعِل نَخْوَرِش [١٣] ، وقيل وزنه فَعْلَلِل [١٤] ، ومفاعل،

---

(١) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٩٥/١

(٢) التُّرَامِز من الإبل : القوى الشديد . انظر : مادة (ترمز) فى اللسان ٤٣١/١ ، والقاموس ١٧٧/٢ ، والجمهرة ١٢١١/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، والخصائص ١٩٧/٣

(٣) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٩٦/١

(٤) التَّنَوُّطُ : بفتح التاء وضمها طائر . انظر : مادة (نوط) فى اللسان ٤٥٧٨/٦ ، والقاموس ٣٩٠/٢ ، والصحاح ١١٦٦/٣ ، والمقاييس ٣٧٠/٥ ، والمجمل ٨٤٨/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والاستدراك ٢٣ ، وسفر السعادة ١٨٢/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٤ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٣١/١

(٥) انظر : الممتع ٩٧/١

(٦) التُّضَارُع : جبلٌ بِنَجْد . انظر : مادة (ضرع) فى اللسان ٢٥٨١/٤ ، والقاموس ٥٦/٣ ، والصحاح ١٢٥٠/٣ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣

(٧) التُّبُشِّرُ : بفتح الباء وضمها طائر يقال له الصّفاريَّة . انظر مادة (بشر) فى اللسان ٢٨٨/١ ، والقاموس ٣٧٣/١ ، والصحاح ٥٩١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والاستدراك ٢٣ ، وسفر السعادة ١٧١/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٤ ، والممتع ٩٧/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٩٤

(٨) التِّهِبِّطُ : اسم طائر أغبر يتعلق برجليه . انظر : مادة (هبط) فى القاموس ٣٩٢/٢ ، واللسان ٤٦٠٦/٦ . وانظر أيضًا : الممتع ٩٧/١

(٩) هذه الكلمة مُثَلَّثَةُ الواو . انظر : مادة (فوت) فى اللسان ٣٤٨٠/٥ - ٣٤٨١ ، والقاموس ١٥٤/١

(١٠) التَّنَاضُبُ : جمع (تَنْضُبَه) وهو شجر ذو شوك انظر : مادة (نضب) فى القاموس ١٣٣/١ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ ، والصحاح ٢٢٦/١ ، والمقاييس ٤٣٧/٥ ، والمجمل ٨٧١/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والممتع ٩٦/١ ، والاستدراك ١١ - ١٦

(١١) انظر : فى لغات هذه الكلمة القاموس ١٥٤/١

(١٢) انظر : مادة (رجس) فى القاموس ٢١٩/٢ ، واللسان ١٥٩٠/٣ ، والجمهرة ١٢٧/١

(١٣) فى القاموس (خرش) ٢٧٢/٢ « وكلب نَخْوَرِش كنفوعل وهو من أبنية أغفلها سيبويه أى كثير الخَرْش » وانظر أيضًا : اللسان (خرش) ١١٣١/٢ ، والاستدراك ٢٢ وسفر السعادة ٤٨٦/١ ، والرضى ٣٦٤/٢

(١٤) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٩٤/١

ولا يكون إلا جمعًا : اسمًا مَنَابِر وصفة مَدَاعِس [١] ، وَمُفَعْلَل : مُكَهْمَل [٢] ، وَمُفَوْعِل ، وَمُفَيْعِل ، وَمُفاعِل وَمُفْعِل وَمُفْتَعِل ، وَمُفَنْعِل أسماء فاعل ، وبالفتح أسماء مفعول ، مُجَوْهر وَمُبَيْطِر ، وَمُضارِب ، وَمُكْرِم ، وَمُقْتَدِر وَمُسَنْبِل .

أو العين على فاعول اسمًا طاوُوس [٣] وصفة جَارُوف [٤] ، وفاعال اسمًا قليلًا : سابَاط [٥] ، وفاعيل خامِيز [٦] ، وَفَيْعُول : اسمًا قَيْصُوم [٧] ، وصفة عَيْثُوم [٨] ، وَفُوعال اسمًا قليلًا : طُومار [٩] ، وَفَوْعَال اسمًا قليلا : تَوْرَاب [١٠] ، وَفَوْعِيلة [١١] :

---

(١) المَدَاعِسُ : هى وصف للرمح إذا طعن به يقال : رمح مِدْعس (ورماح مداعس) . انظر : مادة (دعس) فى الجمهرة ٦٤٤/٢ ، واللسان ١٣٨٠/٢ ، والمقاييس ٢٨٣/٢ ، والصحاح ٩٢٩/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٠/٤ ، والممتع ٩٥/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥

(٢) فى القاموس (كهمل) ٤٧/٤ «الكَهْمَلُ الثقيل الوخم ، وأخذ الأمرَ مُكَهْمَلًا بالفتح بأجمعه» وانظر أيضًا : اللسان (كهمل) ٣٩٤٩/٥

(٣) الطَّاوُوس : طائر وهو أعجمى . انظر : مادة (طوس) فى اللسان ٢٧١٨/٤ ، والقاموس ٢٢٧/٢ ، والجمهرة ١٢٠٥/٢ ، والصحاح ٩٤٥/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٩/٤ ، والاستدراك ١١ - ١٥

(٤) الجارُوف : يقال للرجل النَّهِم الأكول وللسيل إن كان غزيرًا انظر : مادة (جرف) فى اللسان ١/ ٦٠٢ ، والقاموس ١٢٣/٣ ، والجمهرة ١٢٠٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٩/٤ ، والممتع ٩٧/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥

(٥) السَّابَاط : اسم موضع انظر : مادة (سبط) فى اللسان ١٩٢٣/٣ ، والقاموس ٣٦٣/٢ ، والصحاح ١١٢٩/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٩/٤ ، والممتع ٩٨/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥ ، وديوان الأدب ٣٧٠/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣

(٦) فى ض (وفاعيل جاميز) وهو تحريف و (الخاميز) اسم أعجمى ، وهو مَرَقُ السِّكْبَاج المبرد المصفَّى من الدُّهْن . انظر : مادة (خمز) فى القاموس ١٧٥/٢ ، واللسان ١٢٦٢/٢

(٧) القَيْصُوم : نبت انظر : مادة (قصم) فى القاموس ١٦٦/٤ ، واللسان ٣٦٥٧/٥ ، والصحاح ٢٠١٣/٥ ، والمقاييس ٩٣/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٦/٤ - ٢٦٧ ، والممتع ٩٧/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١

(٨) فى ض ت (الغيشوم) والعَيْثُوم : الضخم الشديد من كل شىء انظر : مادة (عثم) فى اللسان ٢٨٠٩/٤ ، والصحاح ١٩٨٠/٥ ، والمقاييس ٢٢٩/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٦/٤ - ٢٦٧ ، والممتع ٩٧/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ وسفر السعادة ٣٩٣/١

(٩) الطُّومَارُ : الصحيفة وهو معرب . انظر : مادة (طمر) فى القاموس ٧٩/٢ ، واللسان ٢٧٠٣/٤ ، والجمهرة ٧٥٩/٢ ، والصحاح ٧٢٦/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ٩٧/١ ، والكتاب ٢٥٨/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ ، والمعرب ٢٢٥

(١٠) التَّوْرَابُ : هو التراب . انظر : مادة (ترب) فى القاموس ٣٩/١ ، واللسان ٤٢٣/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والممتع ٩٨/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ١٨٥/١ - ١٨٦، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣

(١١) فى ض ، ت ، ب (ذو طيلة) : وهو تحريف .

دَوْطِيرة [١] ، وَفَوْعَلَة حَوْصَلَة [٢] ، وَفَيْعَال [٣] : اسمًا خَيْتَام [٤] ، وصفة : غَيْدَاق [٥] ، وَفِيعَال ، اسمًا فقط : دِيماس فى أحد احتماليه [٦] ، وَفِيعِيلة قِيلِيطة [٧] ، وَفِنْعَال : قيل : لم يجىء إلا صفة قِنْعَاس [٨] ، وذكر بعضهم عِنْقَاد [٩] ، وَطِنْبَار [١٠] ؛ فينظر : أهما اسمَان أم وصفان ؟ وَفُنْعَال عُنْظَاب [١١] ، وَفَوَعْلَل كَوَأْلَل [١٢] ، وقيل وزنه فَوَأْعَل

(١) الدَّوْطِيرةُ : كَوْثَلُ السفينة . انظر : مادة (دطر) فى اللسان ١٣٧٧/٢ ، والقاموس ٢٩/٢

(٢) الحَوْصَلَةُ : أسفل البطن إلى العانة من كل شىء . انظر : مادة (حصل) فى القاموس ٣٥٨/٣، واللسان ٩٠١/٢ ، والجمهرة ٥٤٢/١ ، والصحاح ١٦٧٠/٤ ، والمقاييس ٦٨/٢ ، والمجمل ٢٣٧/١

(٣) فى ت ، ب (خيثام) .

(٤) الخَيْتَام : هو الخاتم الذى يوضع فى الأصبع انظر : مادة (ختم) فى القاموس ١٠٢/٤ ، واللسان ٢/ ١١٠١ ، والصحاح ١٩٠٨/٥ ، والمقاييس ٢٤٥/٢ ، والمجمل ٣١٣/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٨

(٥) الغَيْدَاقُ : الكريم الواسع العطاء . انظر : مادة (غدق) فى القاموس ٢٧١/٣ ، والجمهرة ٢/ ١٢٠٧ ، والصحاح ١٥٣٦/٤ ، والمقاييس ٤١٥/٤ ، والمجمل ٦٩٢/٣

(٦) الدِّيماسُ : بفتح الدال وكسرها وهو الكن أو الحمام أو سجن الحجاج بن يوسف . انظر : مادة (دمس) فى القاموس ٢١٧/٢ ، واللسان ١٤٢١/٢ ، والجمهرة ٦٤٨/٢ ، والصحاح ٩٣٠/٣ والمقاييس ٣٠١/٢ ، والمجمل ٣٣٥/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٢٧٧/١ ، والممتع ٩٨/١ ، وديوان الأدب ٣٧٤/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٦

(٧) القِيلِيط : بالكسر هو الآدر وهو من يصيبه فتق فى إحدى خصييه انظر : مادة (قلط) فى القاموس ٣٨١/٢ ، واللسان ٣٧٢٢/٥

(٨) القِنْعَاسُ : هو الشديد القوى ومن الإبل : الطويلة القـوية انظر : مادة (قنعس) فى القاموس ٢٤٣/٢ ، واللسان ٣٧٥٦/٥ ، والصحاح ٩٦٥/٣ ، والمقاييس ١١٧/٥ ، والمجمل ٧٦٣/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والممتع ٩٨/١ ، وسفر السعادة ٤٣٨/١ ، ومجموعة الشافية ٢٠١/١

(٩) العِنْقَادُ : بالكسر هو العنقود من العنب والأراك . انظر : مادة (عنقد) فى اللسان ٣١٣٧/٤ ، والقاموس ٣١٦/١ ، والصحاح ٥١١/٢ ، والمقاييس ٣٥٩/٤

(١٠) الطِّنْبَارُ : معروف فارسى معرب دخيل أصله دنبه بره أى يشبه ألية الحمل وهو الذى يلعب به . انظر : مادة (طنبر) فى اللسان ٢٧٠٩/٤ ، والقاموس ٧٩/٢ ، والصحاح ٧٢٦/٢ ، والمجمل ٢/ ٥٩٢ . وانظر أيضًا : المعرب ٢٢٥

(١١) العُنْظَابُ : الذكر من الجراد . انظر : مادة (عنظب) فى اللسان ٣١٣٢/٤ ، والقاموس ١/ ١٠٦، والجمهرة ١١٢٧/٢ وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، والممتع ٨٢/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٨١

(١٢) الكَوَأْلَلُ : القصير من الناس . انظر : مادة (كأل) فى القاموس ٤٣/٤ ، والجمهرة ٢/ ١١٠٣ ، واللسان ٣٨٠٣/٥ ، والصحاح ١٨٠٨/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والممتع ١/ ٩٨، والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٤٥٢/١ ، والرضى ٣٩٧/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٧٧

فيكون ثنائيًا ، وَفَعَّال : اسمًا قليلًا (١) : دَرَّاج (٢) ، وصفة عَلَّام ، وفُعَّال : اسمًا خُطَّاف ، وصفة حُسَّان ، وَفِعَّال : اسمًا فقط : قِثَّاء (٣) ؛ فأما رَجُلٌ (٤) دِنَّابة (٥) فقيل من الوصف بالاسم (٦) ، وَفُعُّول : صفة فقط سُبُّوح ، وأثبت بعضهم (٧) فيه ذُرُّوحًا (٨)، فيكون اسمًا ، وَفَعُّول ، اسمًا سَفُّود (٩) ، وصفة : سَبُّوح ، وَفِعَّوْل، اسمًا عِجَّوْل (١٠) ، وصفة : سِرَّوْط (١١) ، وَفِعِّيل ، اسمًا بِطِّيخ ؛ وصفة : سِكِّير ، وَفُعِّيل صفة قليلًا مُرِّيق هكذا قال بعضهم (١٢) ، وقال آخر : وعلى فُعِّيل مُرِّيق للعُصْفُر ، وَمُرِّيخ للذى هو داخل الأذن اليابس (١٣) ، وَفُعَّيْل : اسمًا عُلَّيْق (١٤)

---

(١) في ض (دراح) .

(٢) الدَّرَّاجُ : اسم موضع وقيل : النمام . انظر : مادة (درج) فى الصحاح ٣١٤/١ ، والقاموس ١٨٧/١ ، واللسان ١٣٥٤/٢

(٣) القِثَّاءُ : هو الخيار . انظر : مادة (قثأ) فى القاموس ٢٤/١ ، واللسان ٣٥٣٣/٥ ، والصحاح ٦٤/١ ، والمقاييس ٥٩/٥ ، والمجمل ٧٤٤/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ ، والممتع ٩٩/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ ، والمخصص ٩٩/١٥

(٤) فى ت ، ب (ذنابة) .

(٥) الدِّنَّابَةُ : القصير . انظر : مادة (دنب) فى اللسان ١٤٣١/٢ - ١٤٣٢ ، والقاموس ٦٦/١ ، والصحاح ١٢٥/١ ، والمقاييس ٣٠٣/٢ ، والمجمل ٣٣٦/٢

(٦) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٩٩/١

(٧) انظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٧ ، والمزهر ١٠٠/٢ ، وسفر السعادة ٢٩٦/١ - ٢٩٧

(٨) الذُّرُّوحُ : دويبة أعظم من الذباب شيئًا . انظر : مادة (ذرح) فى اللسان ١٤٩٤/٣ ، والجمهرة ٣/ ١٢٨٦ ، والقاموس ٢٢١/١ . وانظر : ديوان الأدب ٣٣٨/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥٠٨

(٩) السَّفُّودُ : الحديدة التى يشوى بها اللحم . انظر : مادة (سفد) فى اللسان ٢٠٢٤/٣ ، والصحاح ٤٨٩/٢ ، والمقاييس ٨٢/٣ ، والمجمل ٤٦٤/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ٩٩/١ ، والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٣٠٤/١ ، وديوان الأدب ٣٣٢/١ ، والمنخل ٢٨٤

(١٠) العِجَّوْلُ : العجل . انظر : مادة (عجل) فى اللسان ٢٨٢٣/٤ ، والقاموس ١٣/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والممتع ٩٩/١ ، والاستدراك ٢٥ ، وديوان الأدب ٣٣٩/١

(١١) السِرَّوْطُ : الذى يسترط كل شىء يبتلعه . انظر : مادة (سرط) فى اللسان ١٩٩٣/٣

(١٢) انظر : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والممتع ٩٩/١ - ١٠٠ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨ ، والجمهرة ٧٩٢/٢

(١٣) فى ض بدل الأذن (القرن) .

(١٤) العُلَّيْقُ : ضرب من الشجر . انظر : مادة (علق) فى اللسان ٣٠٧٧/٤ ، والقاموس ٢٦٧/٣ ، والصحاح ١٥٣٢/٤ ، والمقاييس ١٣٠/٤ ، والمجمل ٦٢٧/٣ . وانظر : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والممتع ١٠٠/١، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وديوان الأدب ٣٣٨/١

وصفة زُمَّيْل [١] ، وَفُنْعَاْل : رجل قُنْتَأْل [٢] ، وقال الفراء وزنه « فُنْعَلّ » ، أُبْدِلَ مِنْ أَحَدِ المشددين همزة [٣] ، وَفِنْعَأْلَة عِنْدَأْوَة [٤] ، وقيل وزنها فِعْلَأْوَة من عَنَد [٥] ، وَفَيْعَلَّة رَيْحَنَّة ، وَفِيعَنْل نِيلَنْج [٦] لغة ، وَفُمْعُول : قُمْعُوط [٧] ، وَفِمْعِيل : عِمْلِيق [٨] ، وقيل وزنه فِعْلِيل [٩] ، وَفِعِّيل دِرِّىء ، وَفئعيل : زِئْجِيل [١٠] ، وَفَوْعَلّ : كَوْثَلّ [١١] ، وَفُنْعُول: عُنْقُود ، وَفَنْعُول طَنبُور لغة [١٢] ، وَفُعْلُول زُلْقُوم [١٣] ، وقيل وزنه فُعْلُوم [١٤] . وَفُوعَنْل

---

(١) الزُّمَّيْلُ : الضعيف الجبان . . انظر : مادة (زمل) فى اللسان ١٨٦٤/٢ ، والصحاح ١٧١٨/٤ ، والمقاييس ٢٦/٣ ، والمجمل ٤٤٠/٢ . وانظر أيضًا : ديوان الأدب ٣٣٨/١ ، والغريب المصنف ٣٣٥/١

(٢) فى أبنية الأسماء والأفعال ١٦١ « وعلى فُنْعَأْلٌ نحو : رَجُلٌ قُنْتَأْلٌ وَكُنْتَأْلٌ للقصير » . وانظر أيضًا : مادة (كتل) فى الصحاح ١٨٠٩/٥ ، واللسان (كنثل) ٣٩٣٦/٥

(٣) انظر : رأى الفراء فى أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦١

(٤) العِنْدَأْوَةُ : العسر والالتواء والخديعة والمكر ، انظر : مادة (عند) فى اللسان ٣١٢٦/٤ ، والقاموس ٢٢/١ ، والمقاييس ١٥٤/٤ ، والجمهرة ١٢٤٠/٣ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢١٨

(٥) قال ابن القطاع : وعلى فِنْعَأْلَة نحو : عِنْدَأْوَة للالتواء والعسر وقد اختلف فى وزنها فقيل فِنْعَأْلَة من العداء النون والهمزة والهاء فيها زوائد وقيل وزنها فِعْلَأْوَة من عَنَدَ وقيل وزنها فِعْلَأْلَة من عَنْدَى وتكون على هذا القول الأخير رباعية . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٢١٨

(٦) النِّيلَنْج : بكسر أوله دُخان الشَّحْم يعالج به الوَشْم . انظر : القاموس (نيلنج) ٢١٠/١ ، واللسان ٤٥٩٤/٦

(٧) القُمْعُوطَة : بالضم دُحْرُوجَة الجعل . انظر : مادة (قمعط) فى القاموس ٣٨٢/٢ ، واللسان ٥/ ٣٧٤٢

(٨) العِمْلِيقُ : اسم عَلم والعمالقة قوم تفرقوا فى البلاد من ولد عمليق . انظر : مادة (عملق) فى القاموس ٢٦٨/٣ ، واللسان ٣١١٠/٤ ، والجمهرة ١١٦٠/٢ ، والصحاح ١٥٣٣/٤

(٩) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٦٧

(١٠) الزِّئْجيل : الضعيفُ من الرجال . انظر : مادة (زجل) فى القاموس ٣٨٨/٣ ، واللسان ٣/ ١٨١٤ ، والصحاح ١٧١٥/٤ ، والمقاييس ٤٨/٣ ، والمجمل ٤٤٩/٢ ، والغريب المصنف ٣٣٥/١

(١١) الكَوْثَلُّ : مُؤَخَّرُ السفينة . انظر : مادة (كثل) فى القاموس ٤٣/٤ ، واللسان ٣٨٢٩/٥ ، والصحاح ١٨٠٩/٥ ، والمجمل ٧٧٩/٣

(١٢) الطُّنْبُور : الذى يلعب به معرب . انظر : مادة (طنبر) فى اللسان ٢٧٠٩/٤ ، والقاموس ٧٩/٢. وانظر أيضًا : المخصص ٨٥/١٥

(١٣) الزُّلْقُومُ : الحلقوم .انظر : مادة (زلقم) فى القاموس ١٢٥/٤ ، واللسان ١٨٥٥/٣ ، والجمهرة ١١٩٥/٢ ، والصحاح ١٩٤٣/٥ ، والمقاييس ٥٣/٣ ، والمجمل ٤٥١/٢

(١٤) قال ابن القطاع : وعلى فُعْلُول نحو : زُلْقُوم للحلقوم اللام زائدة ، وقيل وزنه فُعْلُوم الميم زائدة . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٨١

فُوذَنْج (١) ، وَفِنْعَالَة (٢) ، شِنْذَارَة (٣) ، وَفِنْعِيل : شِنْظِير (٤) ، وَفَوْعَنَل : خَوَرْنَق (٥) ، وَفِنْعُولَة : حِنْدُورَة (٦) ، وقيل هو من باب قِرْطَعْب (٧) ، وَفُنْعُولة ، عُنْجُورة (٨) .
أو اللام على فَعَنْلَى : اسمًا قَرَنْبَى (٩)، وصفة حَبَنْطَى (١٠)، وجاء غير مصروف [نحو] (١١) بَلَنْصَى (١٢) وقيل لا يجىء إلا اسمًا (١٣)، وجاء صفة بالهاء قالوا : عُقابٌ ، عَقَنْبَاة (١٤) ،

---

(١) الفُوذَنْج : بالضم نبات مُعَرَّب . انظر : القاموس ٢٠١/١ ، والجمهرة ٢٤٤/١

(٢) فى ب (وفنعألة : سندأوة) .

(٣) الشِّنْذَارَةُ : الرجل المتعرّض لأعراض الناس بالوقيعة . انظر : مادة (شذر) فى المقاييس ٣/ ٢٧٣ ، والقاموس ٥٧/٢

(٤) الشِّنْظِيرُ : الفَحَّاشُ السيىء الخلق . انظر : مادة (شنظر) فى القاموس ٦٤/٢ ، واللسان ٢٢٦٦/٤ ، والجمهرة ١١٩٠/٢ ، والصحاح ٦٩٨/٢ ، والمقاييس ٢٧٣/٣ ، والمجمل ٥٢٩/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٤٩/١

(٥) الخَوَرْنَقُ : نهر ، أو بلد بالمغرب أو نبت . انظر : مادة (خرنق) فى القاموس ٢٢٧/٣ ، واللسان ١١٤٧/٢ ، والجمهرة ١٣٢٥/٣ ، والصحاح ١٤٦٨/٤ . وانظر أيضًا : المعرب ١٢٦

(٦) الحِنْدُورَة : حَدَقَةُ العين انظر : مادة (حندر) فى اللسان ١٠٢٠/٢ ، والقاموس ٦/٢ ، والصحاح (حدر) ٦٢٥/٢ ، والمقاييس ١٤٦/٢ ، والمجمل ٢٦٧/١ . وانظر أيضًا : تهذيب إصلاح المنطق ٣٥٣ ، والمنخل ٢١٧

(٧) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٠٠/١

(٨) العُنْجُورة : غلاف القارورة . انظر : (عنجر) فى القاموس ٨٥/٢ ، واللسان ٣١٢٣/٤ ، والصحاح (عجر) ٤٣٧/٢ ، والمجمل ٦٧٧/٣

(٩) القَرَنْبَى : دويبة شبه الخنفساء . انظر : مادة (قرنب) فى اللسان ٣٦١٤/٥ ، والجمهرة ٢/ ١٢١٥، والصحاح (قرب) ٢٠٠/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والممتع ١٠١/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٤٢٧/١ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٤٤

(١٠) الحَبَنْطَى : الممتلىء غيظًا أو بطنة . انظر : مادة (حبط) فى اللسان ٧٥٦/٢ ، والقاموس ٣٥٤/٢ ، والصحاح ١١١٨/٣ ، والمقاييس ١٢٧/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والرضى ٣٦/٢ و ٣٩٧ ، والممتع ١٠١/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٢١٨/١ ، والمقصور والممدود للقالى ١٤٤

(١١) زيادة يقتضيها السياق

(١٢) البَلَنْصَى : جمع (بَلَصُوص) وهو طائر . انظر : مادة (بلص) فى اللسان ٣٤٤/١ ، والصحاح ٣/ ١٠٣٠ ، والمجمل ١٣٥/١ . وانظر : سفر السعادة ١٦٦/١ ، والمقصور والممدود للقالى ١٤٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٨

(١٣) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٠١/١

(١٤) فى القاموس (عقب) ١٠٧/١ «وَعُقابٌ عَقَنْباء .. ذات مخالب حِدَاد أو شديدة» . وانظر أيضًا : مادة (عقب) فى الصحاح ١٨٧/١ ، والمقاييس ٨٥/٤ ، والمجمل ٦٧٦/٣

وَفِعَنْلَى : بِلَنْصَى (١) وَخِلَفْنَاة ، وَفُعَنْلَى اسمًا فقط جُلَنْدَى (٢) ، وهو قليل ، كذا قيل وجاء بالهاء : جُلَنْبَاة (٣) ، وَفُعَلْنَاة : جُلَنْبَاة ، وَفُعُنْلَى ، جُلُنْدَى (٤) مصروفًا ، وَفَعْنَلَى : صَعْنَبَى (٥) ، وَفُعَيْلَى : اسمًا قُصَيْرَى (٦) ، وَفُعَالَى : اسمًا حُبَارَى (٧) ، وصفة جمع تكسير فقط عُجَالَى ، وَفَعَالَى : اسمًا صَحَارَى ، وصفة حَبَالَى ، وفَعَالِى : الصَّحَارِى ، وَفَعَالَّى ذَفارَّى ، وَفِعِلَّى : اسمًا زِمِكَّى (٨) ، وصفة كِمِرَّى (٩) ، وَفِعَلَّى : اسمًا قليلًا جِيَضَّى (١٠) ، وَفُعَلَّى : اسمًا قليلًا عُرَضَّى (١١) ، وَفُعُلَّي : اسمًا قليلًا : حُذُرَّى (١٢) ، وَفِعُلَّى : جِفُرَّى (١٣) ، وَفَعْوَلَى

---

(١) هذه لغة أشار إليها ابن القطاع . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٣٨

(٢) الجُلَنْدَى : اسم رجل ، أو اسم ملك عمان . انظر : مادة (جلد) فى اللسان ١/٦٥٥ ، والقاموس ١/٢٨٤ ، والصحاح ٢/٤٥٩ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٦١ ، والممتع ١/١٠١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، والمخصص ١٥/٩٧ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٢٧

(٣) الجَلَنْبَاةُ : وصف للناقة السمينة . انظر : مادة (جلنب) فى اللسان ١/٦٦٨ ، والقاموس (جلب) ١/٤٧

(٤) انظر : سفر السعادة ١/٢٠٢ - ٢٠٣ ، والقاموس ١/٢٨٤

(٥) الصَّعْنَبَى : موضعٌ باليمامة . انظر : مادة : (صعنب) فى القاموس ١/٩٢ ، واللسان ٤/ ٢٤٥٢ . وانظر أيضًا : معجم البلدان ٣/٤٠٧

(٦) القُصَيْرَى : أسفل الأضلاع ، وقيل أخبث الأفاعى ، وقيل أصل العنق . انظر : مادة (قصر) فى اللسان ٥/٣٦٤٩ ، والقاموس ٢/١١٨ ، والصحاح ٢/٧٩٣ ، والمقاييس ٥/٩٦ ، والمجمل ٣/ ٧٥٦. وانظر أيضًا : المخصص ١٥/٢٠٤ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٣١

(٧) الحُبَارَى : طائر . انظر : مادة (حبر) فى القاموس ٢/٢ ، واللسان ٢/٧٥٠ ، والصحاح ٢/ ٦٢١، والمقاييس ٢/١٢٧ ، والمجمل ١/٢٦١

(٨) الزِّمِكَّى : أصل ذنب الطائر وقيل هو منبته . انظر : مادة (زمك) فى اللسان ٣/١٨٦٣ ، والقاموس ٣/٣٠٥ ، والصحاح ٤/١٥٨٩ ، والمقاييس ٣/٢٥ ، والمجمل ٢/٤٤٠ ، والجمهرة ٣/ ١٢٢٧ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٦١ ، والممتع ١/١٠٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ١/٢٨٩ ، والمخصص ١٥/٩٧ ، والمقصور والممدود للقالى ١٧٧

(٩) الكِمِرَّى : القصير . انظر : مادة (كمر) فى اللسان ٥/٣٩٢٩ ، والقاموس ٢/١٢٩ ، والصحاح ٢/٨٠٩ ، والجمهرة ٣/١٢٢٧ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٦١ ، والممتع ١/١٠٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ١/٤٤٨ ، والمخصص ١٥/٢٠٦

(١٠) الجِيَضَّى : مشية فيها تبختر . انظر : مادة (جيض) فى القاموس ٢/٣٢٦ ، واللسان ١/ ٧٣٩ ، والصحاح ٣/١٠٧٠ ، والمقاييس ١/٤٩٩ ، والمجمل ١/٢٠٤ . وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٧٥

(١١) انظر : الكتاب ٤/٢٦١ ، والممتع ١/١٠٤ ، والمخصص ١٥/٩٧ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٢٦

(١٢) الحُذُرَّى : من الحذر وقيل الباطل . انظر : مادة (حذر) فى القاموس ٢/٦ ، واللسان ٢/ ٨١٠ . وانظر أيضًا : المخصص ١٥/٩٨ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٢٧ ، والممتع ١/١٠٥ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ١/٢٢٤

(١٣) الجِفُرَّى : وعاء الطلع . انظر : مادة (جفر) فى اللسان ١/٦٤١ ، والقاموس ١/٣٩٢

قَعْوَلَى [١] ، وَفَعُولى : سَنُوطى [٢] ، وَفُعُولى : عُشُورى [٣] ، وَفَعْوَلَى : عَدَوْلَى [٤] ، وقيل وزنه فَعَوْلَل [٥] ، وَفُعَالِس [٦] : خُلَابِس [٧] ، وَفَعَالِن : اسمًا فَرَاسِن [٨] ، وصفة : رَعَاشِن [٩] ، وَفَعَالِم زَرَاقِم [١٠] ، وَفَعَنْلأ : حَبَنْطَأ [١١] ، وقيل [١٢] : الهمزة بدل من ألف حَبَنْطَى ، وَفَعَنْلَاء [١٣] : حَبَنْطَاء [١٤] ، وَفَعَيْلأ : حَفَيْسَأ ، وَفَعَيْلَى حَفَيْسَى [١٥] ،

---

(١) القَعْوَلَى : أَنْ يمشى كَأَنَّهُ يَغْرِفُ التراب بِقَدَمَيْه . انظر : مادة (قعل) فى اللسان ٣٦٩٧/٥ ، والصحاح ١٨٠٢/٥ ، والمقاييس ١٠٧/٥ ، والمجمل ٧٥٩/٣

(٢) السَّنُوطى : الكَوْسَجُ الذى لا لحية له أصلًا أو لقب عبيد المحدث . انظر : مادة (سنط) فى القاموس ٣٦٧/٢ ، واللسان ٢١١٧/٣ ، والصحاح ١١٣٥/٣ ، والمقاييس ١٠٦/٣

(٣) العُشُورى : اسم موضع . انظر : مادة (عشر) فى اللسان ٢٩٥٦/٤ ، والقاموس ٨٩/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٠٢/١ والكتاب ٢٦٣/٤ ، ومعجم البلدان ١٢٧/٤ ، ومراصد الاطلاع ٩٤٢/٢

(٤) العَدَوْلَى : قرية بالبحرين . انظر : مادة (عدل) فى القاموس ١٤/٤ ، واللسان ٢٨٤٢/٤ ، والصحاح ١٧٦٢/٥ ، والمقاييس ٢٤٧/٤ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، وسفر السعادة ٣٦٨/١ - ٣٦٩ ، والمقصور والممدود للقالى ١٤٠ ، ومعجم البلدان ٩٠/٤ ، ومراصد الاطلاع ٩٢٤/٢ ، ومعجم ماستعجم ٩٢٦/٣

(٥) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٠٣/١

(٦) فى ت (فعالل) .

(٧) الخُلَابِسُ : الحديث الرقيق أو الكذب . انظر : مادة (خلبس) فى الصحاح ٩٢٣/٣ ، والمقاييس ٢٥٠/٢ ، والمجمل ٣١٤/٢ ، والقاموس ٢١٢/٢ ، واللسان ١٢٢١/٢

(٨) فى ت ب «فرانس» .

(٩) رَعَاشِن : جمع (رَعْشَن) وهو المرتعش . انظر : مادة (رعش) فى الصحاح ١٠٠٦/٣ ، والمقاييس ٤١٢/٢ ، والمجمل ٣٨٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والممتع ١٠٣/١ ، والاستدراك ١١ - ١٦

(١٠) الزَّرَاقِمُ : جمع (زُرْقُم) وهو الشديد الزَّرَق أو الأزرق . انظر : مادة (زرق) فى اللسان ١٨٢٨/٣ ، والصحاح ١٤٨٩/٤ ، والمقاييس ٥٢/٣ ، والمجمل ٤٥١/٢

(١١) فى الصحاح (حبط) ١١٨/٣ « والحبنطى القصير البطن يهمز ولا يهمز » . وانظر أيضًا : اللسان (حبط) ٧٥٦/٢ ، والمجمل ٢٦٧/١ ، والقاموس (حبنطأ) ١١/١

(١٢) قال ذلك ابن عصفور انظر الممتع ١٠٤/١

(١٣) عبارة (فعنلاء حبنطاء) لاتوجد فى ت .

(١٤) انظر : الاستدراك ٨ - ١٠ ، والمقصور والممدود للقالى ١٤٤ ، واللسان (حبط) ٧٥٦/٢ والمنصف ٤٩/١

(١٥) الحَفَيْسَأ والحَفَيْسَى : ترد مهموزة ومرة مقصورة بالتاء أيضًا أَىْ حَفَيْتَأ ومعناها القصير =

وَفُعَالِم : ضُبَارِم [١] ، وَفَعَالِيَة ، اسمًا : كَرَاهِية ، وصفة عَبَاقِيَة [٢] وَحَزَابِيَة [٣] ، وَفَعَالِوَة سَوَاسِوَة [٤] ، وَفَعَنْلُوَة : اسمًا لزمته الهاء : قَلَنْسُوَة ، وَفُعَنْلِيَة والهاء لازمة قُلَنْسِيَة [٥] ، وَفَعَلَّعَة : شَعَلَّعَة [٦] ، وَفَعَوْلاَة : قَهَوْبَاة [٧] .

أو الفاء والعين على أَفْعَال : اسمًا ولا يكون إلا مكسرًا : أَحْمَال [٨] وصفة : أَبْطَال ، وجاء منه مفردًا بالهاء أَظْفَارَةٌ للظُّفْر وهو نادر [٩] ، وقالوا : أَرْعَاوِيَّة للنَّعَم التى عليها وُسُوم [١٠] ، وجاء صفة للمفرد : بُرْدٌ أَخْلَاق وصف بالجمع [١١] ، وَإِفْعَال اسمًا

= السمين وقيل : لئيم الخلقة . انظر : مادة (حفس) فى اللسان ٢/٩٢٧ ، والقاموس ٢/٢٠٧ ، والصحاح ٣/٩١٩ ، والمقاييس ٢/١٤٧ ، والمجمل ١/٢٦٧ . وانظر أيضًا : المخصص ١٥/٢٠٥ ، والممتع ١/١٠٢ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٤٣

(١) الضُّبَارِمُ : الشديد الخلق من الأسد . انظر : مادة (ضبرم) فى اللسان ٤/٢٥٤٨ ، والقاموس ٢/ ٧٤ ، والمقاييس ٣/٤٠١ ، والمجمل ٢/٥٧٩ ، والجمهرة ٢/١٢٠٨ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ٦٨

(٢) العَبَاقِيَةُ : الداهية ذو الشر وقيل : اللص الذى لا يحجم عن شىء . انظر : مادة (عبق) فى اللسان ٤/٢٧٨٧ ، والصحاح ٤/١٥٢٠ ، والمقاييس ٤/٢١٣ ، والمجمل ٣/٦٤٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٥٥ ، والممتع ١/١٠٥ ، وسفر السعادة ١/٣٦٤

(٣) الحَزَابِيَةُ : الغليظ القصير . انظر : مادة (حزب) فى اللسان ٢/٨٥٤ ، والصحاح ١/١٠٩ ، والمقاييس ٢/٥٥ ، والمجمل ١/٢٣٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٥٥ ، والممتع ١/١٠٥ ، وسفر السعادة ١/ ٢٢٥

(٤) انظر القاموس (سوا) ٤/٣٤٥ ، واللسان ٣/٢١٦٠ ، وقال ابن خالويه : ليس فى كلام العرب غير هذه الكلمة على وزن فَعَالِوَة انظر المزهر ٢/٥٩

(٥) القَلَنْسُوَة والقُلَنْسِيَةُ : مايلبس فى الرأس . انظر : مادة (قلس) فى القاموس ٢/٢٤٢ ، والصحاح ٣/٩٦٥ ، والجمهرة ٢/١١٥٦ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٩٢ ، والرضى ٢/٣٧٧ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، وسفر السعادة ١/٤٣٢ - ٤٣٣ ، والمنخل ١٨٤

(٦) الشَّعَلَّعُ : الطويل . انظر : مادة (شعلع) فى القاموس ٣/٤٥ ، واللسان ٤/٢٢٨٢ ، والمجمل ٢/٥٢٩ . وانظر أيضًا : الغريب المصنف ١/٢٩٦

(٧) القَهَوْبَاةُ : نَصْلٌ لَهُ شُعَبٌ ثلاث أو سهم صغير . انظر : مادة (قهب) فى القاموس ١/١٢٠ ، واللسان ٥/٣٧٦٣ وهو من فوائت سيبويه . انظر : الخصائص ٣/٢١٧ ، والممتع ١/١٠٣

(٨) فى : (ض) (أجمال)

(٩) انظر : مادة (ظفر) فى اللسان ٤/٢٧٤٩ ، والقاموس ٢/٨١

(١٠) انظر : مادة (رعى) فى اللسان ٣/١٦٧٧ ، والقاموس ٤/٣٣٥

(١١) البُرْدُ : هو الثوب . انظر : مادة (برد) فى اللسان ١/٢٥٠ ، والقاموس ١/٢٧٦ ، والصحاح ٢/٤٤٧ . وانظر أيضًا : ليس لابن خالويه ٢٢

إِعْصَار ، وصفة إِسْكَاف [١] ، وَإِفْعِيل اسمًا إِكْلِيل ، وصفة : إِصْلِيت [٢] ، وَأَفْعِيل : أَنْجِيل ، وَأُفْعُول اسمًا أُسْلُوب ، وصفة أُمْلُود [٣] ، وأَفْعُول : أَسْرُوع [٤] ، وَإِفْعَوْل : اسمًا إِدْرَوْن [٥] ، وصفة : إِزْمَوْل [٦] ، وَأَفْعَال : أَدْمَان [٧] ، وَإِفْعِلّ اسمًا إِزْفِلّة [٨] ، وصفة : إِرْزِبّ [٩] ، وَإِفْعَلّ : إِرْدَبّ ، وَأُفْعُلّ : اسمًا فقط أُرْدُنّ [١٠] ، وَأَفْعِلَة : أَكْبِرَة

---

(١) الإِسْكَاف : هو كل صانع عند العرب . انظر : مادة (سكف) فى اللسان ٢٠٥٠/٣ ، والصحاح ١٣٧٥/٤ ، والمقاييس ٩٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والممتع ١٠٦/١ ، وسفر السعادة ٥٩/١ ، وديوان الأدب ٢٧٧/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٥٨ ، وفقه اللغة للثعالبى ٤٠

(٢) الإِصْلِيتُ : الصقيل ويطلق على السيف المصقول . انظر : مادة (صلت) فى اللسان ٤/ ٢٤٧٨ ، والقاموس ١٥٢/١ ، والصحاح ٢٥٦/١ ، والمقاييس ٣٠٢/٣ ، والمجمل ٥٣٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والممتع ١٠٦/١ ، والاستدراك ٧ - ٩ ، وديوان الأدب ٢٧٨/١ ، وسفر السعادة ٧٢/١

(٣) الأُمْلُودُ : الناعم اللين . انظر : مادة (ملد) فى اللسان ٤٢٦٠/٦ ، والقاموس ٣٣٩/١ ، والصحاح ٥٤٠/٢ ، والمقاييس ٣٤٩/٥ ، والمجمل ٨٤٠/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ - ٢٤٦، والممتع ١٠٦/١

(٤) الأَسْرُوعُ : دودة تكون فى البقل ، وقيل دواب تكون فى الرمل . انظر : مادة (سرع) فى اللسان ١٩٩٥/٣ ، والقاموس ٣٧/٣ - ٣٨ ، والصحاح ١٢٢٩/٣ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ١٦٧ ، وديوان الأدب ٢٧٥/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٩٤ ، والمنخل ٢١٣ ، وأمالى القالى ١٦٠/٢

(٥) الإِدْرَوْنُ : الدرن والمعلق . انظر : مادة (درن) فى اللسان ١٣٦٨/٢ ، والمقاييس ٢٧١/٢ ، والمجمل ٣٢٣/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٦/٤ - ٢٤٧ ، والرضى ٦١/١ ، وسفر السعادة ٤٠/١ ، والممتع ١٠٦/١ - ١٠٧

(٦) الإِزْمَوْلُ : المصَوِّتُ من الوعول أو الضعيف . انظر : مادة (زمل) فى اللسان ١٨٦٣/٣ ، والقاموس ٣٩٠/٣ ، والصحاح ١٧١٨/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٦/٤ - ٢٤٧ ، وسفر السعادة ٥٥/١ ، والاستدراك ٧ - ٩

(٧) الأَدْمَانُ : شجرة ، وعاهة من عاهات النخل . انظر : مادة (دمن) فى القاموس ٢٢٣/٤ ، واللسان ١٤٢٨/٢

(٨) الإِزْفِلَّة : الخفة . انظر : مادة (زفل) فى اللسان ١٨٤٣/٣ ، والصحاح ١٧١٧/٤ ، والقاموس ٣٨٩/٣ . وانظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والممتع ١١٠/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠

(٩) الإِرْزِبّ : القصير الغليظ الشديد . انظر : مادة (رزب) فى اللسان ١٦٣٤/٣ ، والقاموس ٧٣/١ ، والصحاح ١٣٥/١ ، والمقاييس ٣٩١/٢ ، والمجمل ٣٧٥/٢ . وانظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والممتع ١١٠/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وسفر السعادة ٤٤/١ - ٤٥

(١٠) الأُرْدُنّ : اسم بلد وقيل النعاس . انظر : مادة (ردن) فى القاموس ٢٢٧/٤ ، والصحاح ٢١٢٢/٥ ، والمقاييس ٥٠٥/٢ ، والمجمل ٤٢٨/٢ . وانظر أيضًا : المنخل ١٩٥

قَوْمِهِ (١) ، وَإِفْعَنْل إِسْفَنْج (٢) ، وَإِفعِنْل : إِفْرِنْد (٣) ، وَأَفْعَنْل أَسْفَنْط (٤) ، وَيَفْعُول : اسمًا يَعْفُور (٥) ، وصفة يَحْمُوم (٦) ، وَيُفْعُول : يُسْرُوع ، وقيل : ضمة الياء إتباع لضمة الراء (٧) ، وَيَفْعِيل : اسمًا فقط يَقْطِين (٨) ، وَيَفْعَلّ : يَهْيَرّ (٩) ، وقيل الأصل تخفيف الراء ثم شدد (١٠) ، وَتِفْعَال : اسمًا تِمْثَال (١١) ، وصفة : تِفْرَاج (١٢) ؛ وقيل : لا يثبت

---

(١) فى اللسان (كبر) ٣٨٠٩/٥ « وفلان إِكْبِرَّةُ قَوْمِهِ بالكسر والراء مشددة أَىْ كُبْرُ قومه ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث » . وانظر أيضًا : مادة (كبر) فى الصحاح ٨٠٢/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٨ - ١٠ ، وديوان الأدب ٢٨٠/١ ، والنوادر ٣٣٠ ، وقال ابن عصفور : «وكذلك قولهم هو إكبرة قومه» ليس فيه دليل على إثبات «إِفعِلَّة» لأن الناس قد حكوا «هو إكبرة قومه» بالتخفيف . انظر : الممتع ١١١/١ ، وقد تفتح الهمزة . انظر : القاموس ١٣٤/٣

(٢) الإِسْفَنْجُ : عروق شجر نافع فى القروح . انظر : (سفنج) فى القاموس ١٩٤/١

(٣) فى اللسان (فرند) ٣٤٠٥/٥ «فِرِنْدُ السيف وَإِفْرِنْدُهُ زُبَدُهُ وَوَشْيُهُ» . وانظر أيضًا : مادة (فرند) فى الصحاح ٥١٩/٢ ، والمجمل ٧٢٤/٣ ، والقاموس (أثر) ٣٦٢/١

(٤) الأَسْفَنْطُ : ضَرْبٌ من الأشربة ، فارسى معرب . انظر : مادة (سفط) فى الصحاح ١١٣١/٣، واللسان ٢٠٢٧/٣ ، والقاموس ٣٦٤/٢ . وانظر أيضًا : المعرب ١٨

(٥) اليَعْفُورُ : ظبى بلون التراب أو جزء من الليل . انظر : مادة (عفر) فى القاموس ٩٢/٢ ، واللسان ٣٠١٢/٤ ، والصحاح ٧٥٢/٢ ، والمقاييس ٦٣/٤ ، والمجمل ٦١٦/٣

(٦) اليَحْمُومُ : هو الأسود والدخان . انظر : مادة (حمم) فى الصحاح ١٩٠٦/٥ ، واللسان ٢/ ١٠١٢

(٧) قال ذلك سيبويه فى الكتاب ٢٦٥/٤ - ٢٦٦ ، وابن عصفور فى الممتع ١١٠/١ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٥ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١

(٨) اليَقْطِينُ : شجر القرع . انظر : مادة (قطا) فى اللسان ٣٦٨٤/٥ ، والصحاح ٢١٨٣/٦ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ - ٢٦٦ ، والممتع ١١٠/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٥٢٦/١ - ٥٢٧ ، والرضى ٩٠/٣

(٩) اليَهْيَرُّ : الحجر الصلب . انظر : مادة (هير) فى القاموس ١٦٢/٢ ، والصحاح ٨٥٦/٢ ، واللسان ٤٩٧٢/٦ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٢١

(١٠) قال ذلك ابن عصفور انظر : الممتع ١١١/١

(١١) فى ض (تبيان) .

(١٢) التِّفْـرَاجُ : الرجل الضعيف . انظر : مادة (فرج) فى القاموس ٢٠٣/١ ، واللسان ٥/ ٣٣٦٩ ، والجمهرة ٤٦٤/١ . وانظر أيضًا : سر الصناعة ٤٤٤/٢

تِفْعَال صفة والصحيح إثباته ، وَتَفْعَال وقيل لم يجىء إلا مصدرًا كَتَطْوَاف [١] والصحيح مجيئه غير مصدر ، قالوا رَجُلٌ تَيْتَاء [٢] ، ومضى تِهْوَاء من الليل [٣] ، وَتَفْعِيل : اسمًا فقط تَرْعِيب [٤] ، وَتِفْعِيل : اسمًا تِرْعِيب لغة [٥] ، وصفة : تِرْعِيد ، وَتَفْعِلَّة وتلزمها [٦] الهاء تَرْعِيَّة [٧] ، وكسر بعضهم التاء [٨] ، وجعله بعضهم أصلًا ، وَتُفْعِلَّة تُرْعِيَّة لغة [٩] ، وَتَفْعُول اسمًا فقط تَذْنُوب [١٠] ، فَأَمَّا تَيْهُورَة [١١] ، فمقلوب أصله تَهْوُورَة فوزنها قبل القلب تَفْعُولَة ، وبعده تَعْفُولة [١٢] ، وَتُفْعُول :

---

(١) انظر : الكتاب ٢٥٦/٤ - ٢٥٧

(٢) فى اللسان (تيت) ٤٥٨/١ (رجل تَيْتَاءُ وَتِيتاءُ وهو مثل الزملق وهو الذى يقضى شهوته قبل أن يفضى إلى امرأته) . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٨٨

(٣) فى القاموس (تها) ٣٠٧/٤ (ومضى تِهْوَاءُ من الليل بالكسر طائفة منه) . وانظر أيضًا : الرضى ١٦٧/١ - ١٦٨ ، والممتع ٢٧٥/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٨

(٤) فى ض ت ب «ترغيب» ، والتَّرْعِيب : بكسر التاء وفتحها : السَّنَامُ المُقَطَّعُ شطائب مستطيلة . انظر : مادة (رعب) فى اللسان ١٦٦٧/٣ ، والجمهرة ٣١٨/١

(٥) انظر : اللسان (رعب) ١٦٦٧/٣

(٦) عبارة (وتلزمها) ساقطة من ض .

(٧) التَّرْعِيَّةُ : الذى يجيد رِعْيَةَ الإبل . انظر : مادة (رعى) فى اللسان ١٦٧٦/٣ ، والصحاح ٦/ ٢٣٥٨ ، والمقاييس ٤٠٩/٢ ، والمجمل ٣٨٤/٢ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ١٧٩/١ - ١٨٠ ، والخصائص ٢٠٠/٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٥ ، والمنخل ٢٦٢

(٨) انظر : الكتاب ٢٧١/٤ ، والممتع ١١٠/١

(٩) انظر فى هذه اللغة : اللسان (رعى) ١٦٧٦/٣ ، وفى القاموس ٣٣٥/٤ «ورجل تَرْعِيَّة مثلثة»

(١٠) التَّذْنُوب : البُسْرُ الذى قد بدا فيه الإرْطاب من قبل ذنبه . انظر : مادة (ذنب) فى اللسان ١٥٢٠/٣ ، والقاموس ٦٩/١ ، والصحاح ١٢٨/١ ، والجمهرة ٣٠٦/١ . وانظر : الكتاب ٢٧١/٤ ، والممتع ١٠٨/١ ، والاستدراك ٢٣ ، وسفر السعادة ٨٠/١

(١١) التَّيْهُورُ : مااطْمَأَنَّ من الأرض ، وقيل من الرمل ماله جرف . انظر : مادة (تهر) فى اللسان ٤٥٢/١ ، والصحاح ٦٠٣/٢ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢٠٤

(١٢) فى الخصائص ٣٤٠/٣ (وَأَمَّا تَيْهُورَة فلو كانت من تركيب (هـ ر ت) لكانت : لَيْفُوعة ، ولو كانت من لفظ (ت ر هـ) لكانت فَيْلُوعة . ولو كانت من لفظ (هـ ت ر) لكانت : عَيْفُولَة ولو كانت من لفظ (ر هـ ت) لكانت ليعوفة ولو كانت من لفظ (ر ت هـ) لكانت عيلوفة .. بل هى عندنا من لفظ (هـ و ر) ..)

اسمًا[١] قليلًا تُؤْثُور[٢]، وَنُفْعُول : نُخْرُوب[٣] وَنِفْعَال : نِفْرَاج[٤]، وقيل وزنه فِعْلَال[٥] وَمِفْعَال اسمًا مِنْقَار، وصفة مِفْسَاد، وَمَفْعَال : مَرْجَان[٦]، وَمَرْجَانَة فقط من رَجَنَ[٧]، وقال الأكثرون : فَعْلَان من مَرَجَ[٨]، ومَفْعُول : صفة مَضْرُوب، وَمُفْعُول مُغْلُوق[٩]، فَأَمَّا مُغْرُود[١٠]، فقيل مُفْعُول، وقيل فُعْلُول : وَمِفْعِيل : اسمًا مِنْدِيل، وصفة : مِسْكِين، وَمَفْعِيل : مَنْدِيل، وَمِفْعِلّ : مِرْعِزّ[١١]، وَمَفْعِلّ : مَرْعِزّ[١٢]، وَمَفْعَلّ مَكْوَرّ[١٣]

---

(١) فى ض (تؤقور).

(٢) التُؤْثُورُ : حديدةٌ يُسْحَى بها باطِنُ خُفّ البعير لِيُقْتَصَّ أَثَرُه . انظر : مادة (أثر) فى القاموس ١/ ٣٦٢، واللسان ١/ ٢٥، والصحاح ٢/ ٥٧٥، والجمهرة ٣/ ١٢٤٧ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٧١، والممتع ١/ ١٠٨، والاستدراك ٢٣

(٣) النُّخْرُوبُ : الثُّقْبُ التى تَمُجُّ النَّحْلُ العسلَ فيها . انظر : مادة (خرب) فى اللسان ٢/ ١١٢٢، والقاموس ١/ ٦١، والصحاح (نخرب) ١/ ٢٢٣

(٤) النِّفْرَاجُ : الجبان الضعيف . انظر : مادة (فرج) فى اللسان ٦/ ٤٤٩٩، والقاموس ١/ ٢٠٣ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤، والمقصور والممدود للقالى ٤٠١

(٥) قال ذلك ابن عصفور انظر : الممتع ١/ ١٠٩

(٦) المَرْجَانُ : صغارُ اللؤلؤ . انظر : مادة (مرج) فى اللسان ٥/ ٤١٧٠، والقاموس ١/ ٢٠٧ . وانظر أيضًا : مجاز القرآن لأبى عبيدة ٢/ ٢٢٤، والكشاف ٤/ ٤٤٥

(٧) ذكرها فى مادة (رجن) ابن دريد فى الجمهرة ١/ ٤٦٧

(٨) ذكرها فى مادة (مرج) الجوهرى فى الصحاح ١/ ٣٤١، وابن منظور فى اللسان ٥/ ٤١٧٠، والفيروزابادى فى القاموس ١/ ٢٠٧، وابن فارس فى المجمل ٤/ ٨٢٩

(٩) المُغْلُوقُ : ماعُلِّق به من عِنَبٍ وَلَحْمٍ وغيره . انظر : مادة (علق) فى اللسان ٤/ ٣٠٧٣، والقاموس ٣/ ٢٦٧، والصحاح ٤/ ١٥٣١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٧٣، والممتع ١/ ١٠٨، والاستدراك ٢٤، وسفر السعادة ١/ ٤٦٨، وديوان الأدب ١/ ٣٠٨، والمنخل ٢٨٦، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٢، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٤

(١٠) المُغْرُودُ : بالضم ضرب من الكَمْأَة وقيل نبت . انظر : مادة (غرد) فى اللسان ٥/ ٣٢٣٢، والقاموس ١/ ٣٣٠، والصحاح ٢/ ٥١٧، والمقاييس ٤/ ٤٢٢، والمجمل ٣/ ٦٩٥، والجمهرة ٢/ ٦٣٣. وانظر أيضًا : تهذيب إصلاح المنطق ٥١٤، والمنخل ٢٨٦، وديوان الأدب للفارابى ١/ ٣٠٨

(١١) المِرْعِزُّ : الزَّغَبُ الذى تحت شعر العنز : مادة (رعز) فى القاموس ٢/ ١٧٦، واللسان ٣/ ١٦٧٠، والصحاح ٣/ ٨٧٩ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٧٣، والممتع ١/ ١١٠، والاستدراك ٢٤

(١٢) انظر : فى هذه اللغة : أى بفتح الميم القاموس (رعز) ٢/ ١٧٦

(١٣) المَكْوَرُّ : اللئيم أو الفاحش . انظر : مادة (كور) فى القاموس ٢/ ١٣٠، والصحاح ٢/ ٨١٠، واللسان ٥/ ٣٩٥٤ . وانظر أيضًا : الممتع ١/ ١١٠، والاستدراك ٢٤

قيل : لم يجيء غيره (١) ، وَمِفْعَلّ : مِكْوَرّ ، وَمُفْعَلّ مُكْوَرّ (٢) لغة ، وَمُفَعْلِل مُحَذْلِق ، وَمُفَعْهَل : مُعَلْهَج (٣) ، وَمُفعْيِل : مُطَشْيِيء (٤) ، وَمُفَعْيَل مُطَشْيَأً عند من أثبت طَشْيَاً ، وَمُفَعْمِل (٥) : مُطَرْمِح (٦) ، وَهِفْعَال (٧) : هِلْقَام (٨) .

أو العين واللام على فَيْعَلَى : خَيْزَلَى ، وَفَوْعَلَى : خَوْزَلَى (٩) ، وَفُنْعَلَا خُنْفَسَا (١٠) ، وَفَنْعَلِى سَنْدَرِى (١١) ، وَفَنْعَلَى : شَنْفَرى (١٢) ، وَفِنْعِلَى : هِنْدِبَى (١٣) ، وَفِنْعَلَى هِنْدَبَى ، (١٤)

---

(١) قال ذلك ابن عصفور فى الممتع ١١٠/١ ، وابن منظور فى اللسان ٣٩٥٤/٥

(٢) أشار إلى هذه اللغات فى الكلمة القاموس (كور) ١٣٠/٢ قال «مِكْوَرّ تثلث ميمها» .

(٣) المُعَلْهَجُ : الأحمقُ اللئيم وقيل الهجين . انظر : مادة (علهج) فى القاموس ٢٠٠/١ ، واللسان ٣٠٨٧/٤ ، والصحاح (علج) ٣٣٠/١ ، والمقاييس ٣٥٧/٤ ، والمجمل ٦٧٦/٣

(٤) الطُّشْأَةُ : الزكام والعيى . انظر : مادة (طشأ) فى القاموس ٢١/١ ، واللسان ٢٦٧٢/٤ - ٢٦٧٣ ، والرجل المُطَشْيِيء الذى أصابه الزكام .

(٥) عبارة (ومفعمل مطرمح) لاتوجد فى ت .

(٦) المُطَرْمِحُ : اسم فاعل من طَرْمَحَ و (طَرْمَحَ البناءَ : عَلاَّهُ وَرَفَعَهُ) . انظر : مادة (طرمح) فى اللسان ٢٦٦٨/٤ ، والصحاح (طرح) ٣٨٧/١ ، والقاموس ٢٣٧/١ ، والمقاييس ٤٥٧/٣ ، والمجمل ٥٩٧/٢

(٧) فى ت ب (هلفاع) وهو تحريف .

(٨) الهِلْقَامُ : الطويل وقيل الضخم وقيل الأسد . انظر : مادة (هلقم) فى اللسان ٤٦٨٦/٦ ، والصحاح ٢٠٦١/٥ ، والمقاييس ٧١/٦ ، والمجمل ٩١١/٤ ، والجمهرة ١١٦٠/٢

(٩) الخَوْزَلَى والخَيْزَلى : مشية فيها تفكك . انظر : مادة (خزل) فى اللسان ١١٥١/٢ ، والقاموس ٣٦٧/٣ ، والصحاح ١٦٨٤/٤ ، والمجمل ٢٨٧/٢ ، والجمهرة ١١٧٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦١/٤ ، والممتع ١١٢/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، ٢٠٨ ، والمقصور والممدود للقالى ١٣٨ ،وفقه اللغة للثعالبى ١٩٨ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٩ والنوادر لأبى زيد ٤٠٤

(١٠) انظر القاموس (خنفس) ٢١٢/٢ ، وسفر السعادة ١١٠/١ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٥٥

(١١) السَّنْدَرِىُّ : الجرىء والشديد وقيل : للردىء والجيد . انظر : مادة (سندر) فى اللسان ٢١١٦/٣ ، والقاموس ٥٢/٢ ، والصحاح (سدر) ٦٨٠/٢ - ٦٨١

(١٢) الشَّنْفَرَى : اسم شاعر عداء . انظر : مادة (شفر) فى اللسان ٢٢٨٨/٤ ، والقاموس ٦٥/٢ ، والصحاح ٧٠١/٢

(١٣) عبارة و (فنعلى هندبى) ساقطة من ب

(١٤) الهِنْدِبَى : بكسر الهاء وفتح الدال وقد تكسر مقصورة بقلة معروفة نافعة للمعدة . انظر : مادة (هندب) فى القاموس ١٤٠/١ - ١٤١ ، واللسان ٤٧١٠/٦ ، والصحاح ٢٣٧/١ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٣٠١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٤٦

وَفُعَّلَى : لُبَّدَى (١) ، وَفِيَعْلِيّ : حِيَفْسِيّ (٢) ، وَفَعَّلَى : نَظَّرَى (٣) ، وَفِنْعَلْو : حِنْطَأْو (٤) ، وَفَمَعْلُوه : قَمَحْدُوَه (٥) ؛ وقيل وزنه فَعَلُّوَة (٦) .

أو الفاء والعين واللام على أَفْعَلَى أَجْفَلَى (٧) ، قيل : ولا يحفظ غيره (٨) ، وزاد بعضهم (٩) : أَوْجَلَى ، قال : ولا يعلم غيرهما ، وَإِفْعَلَى (١٠) : اسمًا إِيْجَلَى (١١) ، وَإِفْعِلِي : إِيْجِلِي لغة ، قيل : وَأَفْعِلا : أَطْرِقَا (١٢) ، والجمهور على أَنَّهُ حكاية ، قيل : وعلى مَفْعَلَى ، وَمُفْعَلَى ، مَصْطَكَى ، وَمُصْطَكَى (١٣) ، والصحيح أَنَّ الميمَ فيهما

---

(١) لُبَّدَى : طائر ويخفف . انظر : مادة (لبد) فى اللسان ٣٩٨٤/٥ ، والقاموس ٣٣٤/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٥٣/١ ، والمخصص ٢٠٥/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٦١

(٢) الحِيَفْسِيُّ : القصير السمين الذى لاخير عنده . انظر : القاموس (حفس) ٢٠٧/٢ ، وفى اللسان (حفس) ٩٢٧/٢ (حفيسى) بتقديم الفاء على الياء .

(٣) النَظَّرَى : أهل النظر إلى النساء والتغزل بهن . انظر : مادة (نظر) فى اللسان ٤٤٦٦/٦ ، والقاموس ١٤٤/٢ . وانظر أيضًا : المخصص ٢٠٥/١٥

(٤) الحِنْطَأْو : العظيم البطن . انظر : مادة (حنطأ) فى اللسان ١٠٢٤/٢ ، والقاموس (حطأ) ١٢/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٢٣٧/١

(٥) القَمَحْدُوَةُ : الهنة الناشزة فوق القفا . انظر : مادة (قمحد) فى اللسان ٣٧٣٥/٥ ، والقاموس ٣٣٠/١ ، والصحاح ٥٢٢/٢

(٦) قال ذلك ابن عصفور . انظر الممتع ١٥٤/١

(٧) الأَجْفَلَى : هى الدعوة إلى الطعام عامة من غير اختصاص أو هى الجماعة من كل شىء . انظر : مادة (جفل) فى اللسان ٦٤٣/١ ، والقاموس ٣٤/١ ، والصحاح ١٦٥٧/٤ ، والمقاييس ٤٦٤/١ ، والمجمل ١٩٢/١ ، والجمهرة ٤٨٧/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٤/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٣٦

(٨) انظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والممتع ١١٢/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وأدب الكاتب ٤٨٣

(٩) زاد ذلك ابن القطاع . انظر أبنية الأسماء والأفعال ٧٥

(١٠) فى ض (إنجلى) وهو تحريف .

(١١) الإِيْجَلَى : اسم موضع . انظر الاستدراك : ٨ - ١٠ ، والمقصور والممدود للقالى ١٨٩ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والممتع ١١٢/١ ، والروض المعطار ٧١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٧٦

(١٢) الأَطْرِقَا : موضع .. قال أبو عمرو بن العلاء : أطرقا على لفظ الاثنين بلد قال نرى أنه سمى بقوله أطرق أى اسكت ، وذلك أنهم كانوا ثلاثة نفر بأطرقا وهو موضع فسمعوا صوتًا فقال أحدهم لصاحبيه : أطرقا أى اسكتا فسمى به البلد . انظر : مادة (طرق) فى اللسان ٢٦٦٧/٤ ، والقاموس ٣/ ٢٥٧ - ٢٥٨ ، والصحاح ١٥١٦/٤ ، والجمهرة ٧٥٧/٢ . وانظر أيضًا : ليس فى كلام العرب لابن خالويه ٨ - ٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٧٥

(١٣) المُصْطَكى : بالفتح والضم ويمد فى الفتح هو علك رومى نافع للمعدة . انظر : مادة (مصطك) =

أصل (١) ، وَمِفْعَلى : مِنْدَبَى (٢) ، وَمُفْعِلِىّ : مُقْلِسِىّ (٣) ، وَمُفْعَلِىّ مُقْلَسِىّ .

أو ثلاث زوائد مجتمعة قبل الفاء على : إِسْتَفْعَل : إِسْتَبْرَق (٤) ، أو قبل العين : فُعُّلْعُل : كُذُّبْذُب (٥) ، وَفُعَّلْعَل : ذُرَّحْرَح (٦) ، وَفُعُّلْعُل : ذُرُّحْرُح (٧) ، وَفُعَّلْعُل : كُذَّبْذُب .

أو قبل اللام [على] (٨) فعاويل : صفة فقط قَرَاويح (٩) واسمًا بالقياس عَصَاوِيد (١١) ، جمع عِصْوَاد (١١) ، وَفَعَايِيل : اسمًا فقط : كَرَايِيس (١٢) وَفَعَالِيل :

= فى القاموس ٣١٩/٣ ، واللسان ٤٢١٨/٥ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٦٦/١ - ٤٦٧ ، وقال ابن خالويه : إذا شددته قصرت وإذا خففته مددت . انظر : ليس فى كلام العرب ٥٩ ، وانظر المعرب ٣٢٠

(١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٩٩

(٢) فى القاموس (ندب) ١٣١/١ (ورجل مِنْدَبَى .. خفيف فى الحاجة) . وانظر : مادة (ندب) فى اللسان ٤٣٨٠/٦

(٣) المُقْلِسِىّ : هو اسم فاعل من (يَقْلِس) ويقال : قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلِسُ قَلْسًا وهو خروج القَلْسِ من حَلْقِهِ ، وهو ماخرج من البطن من الطعام أو الشراب إلى الفم ، أعاده صاحبه أو ألقاه . انظر : مادة (قلس) فى اللسان ٣٧٢٠/٥ ، والصحاح ٩٦٥/٣ ، والمقاييس ٢٠/٥ ، والمجمل ٧٣١/٣ ، والجمهرة ٨٥١/٢

(٤) الإِسْتَبْرَقُ : الديباج الغليظ وهو معرب فارسى . انظر : مادة (برق) فى القاموس ٢١٣/٣ ، واللسان ٢٦٣/١ ، والصحاح ١٤٥٠/٤ ، والجمهرة ١٣٢٦/٣ . وانظر أيضًا : المعرب ١٥

(٥) انظر : مادة (كذب) فى اللسان ٣٨٤٠/٥ ، والقاموس ١٢٢/١ ، والصحاح ٢١٠/١ ، والجمهرة ٣٠٤/١ وهو من فوائت سيبويه . انظر : الاستدراك ٢٧ ، والنوادر لأبى زيد ٢٨٨ والخصائص ٢٠٤/٣

(٦) الذُّرَّحْرَحُ : دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهى من السموم . انظر : مادة (ذرح) فى القاموس ١/ ٢٢١ ، واللسان ١٤٩٤/٣ ، والجمهرة ٥٨٠/١ وهو من فوائت الكتاب . انظر : الخصائص ٢٠٤/٣

(٧) عبارة (وَفُعُّلْعُل : ذُرُّحْرُح) ساقطة من ض وانظر الضبط فى القاموس (ذرح) ٢٢١/١

(٨) لفظ (على) زيادة يقتضيها السياق

(٩) فى ض (تراويح) والقَرَاوِيحُ : جمع (قِرْوَاح) بالكسر وهى الناقة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة الملساء . انظر : مادة (قرح) فى القاموس ٢٤٢/١ ، واللسان ٣٥٧٤/٥ ، والصحاح ٣٩٦/١ ، والمقاييس ٨٣/٥ ، والمجمل ٧٥١/٣ ، والجمهرة ١٢٠٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٣/٤ ، والممتع ١٣٠/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧

(١٠) عبارة (عصاويد) ساقطة من ض .

(١١) العِصْوَادُ : الجلبة والاختلاط فى حرب وخصومة . انظر : مادة (عصد) فى اللسان ٤/ ٢٩٦٨ ، والصحاح ٥٠٩/٢ ، والمجمل ٦٧٢/٣ ، والجمهرة ٦٥٥/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٣٠/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧

(١٢) . انظر : مادة (كرس) فى اللسان ٣٨٥٥/٥ ، والمجمل ٧٨١/٣ . وانظر أيضًا الكتاب ٢٥٣/٤ ، والممتع ١٣١/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧

اسمًا ظَنَابِيب (١) ، وصفة : بَهَالِيل ، وَفِعِنْلَال اسمًا فِرِنْدَاد (٢) ، وَفِعِمَّال طِرِمَّاح (٣) ، وَفِعِنَّال جِهِنَّام (٤) ، وَفُعُنَّال : جُهُنَّام لغة (٥) ، وَفُعَأْلِيلَة : شُرَأْبِيبَة (٦) ، وَفَعَالُولة : حَزَالُوقة ، وَفُعَيْلِيل : قُعَيْسِيس (٧) .

أو بعد اللام على فُعُلْوَان (اسمًا) عُنْفُوَان (٨) ، وَفِعْلِيان : (اسمًا) صِلِّيان (٩) ، وقيل (وزنه) فِعِّلان (١٠) ، وصفة : عِنْظِيَان (١١) ، وَفُعَلَايا (١٢) بُرَحَايا لا غير (١٣) ، وَفَعْلَيَّاء :

---

(١) الظَّنَابِيبُ : جمع (ظُنْبُوب) وهو حَرْفُ الساق من قدم أو عظمة أو مسمار يكون فى جبة السنان . انظر : مادة (ظنب) فى القاموس ٩٩/١ ، واللسان ٢٧٦٢/٤ ، والصحاح ١٧٥/١ ، والمقاييس ٤٧٠/٣ ، والمجمل ٦٠٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥١/٤ ، والممتع ١٣١/١ ، والاستدراك ١١ – ١٥

(٢) الفِرِنْدَادُ : اسم موضع وقيل : شجر . انظر : مادة (فرند) فى القاموس ٣٢٣/١ ، واللسان ٣٤٠٥/٥ ، والصحاح ٥١٩/٢ ، والجمهرة ١٢٤٥/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٣/٤، والممتع ١٣١/١ ، والاستدراك ١٤ – ١٩

(٣) الطِرِمَّاحُ : اسم شاعر هو الطِّرماح بن حكيم . انظر : مادة (طرمح) فى اللسان ٢٦٦٨/٤ ، والصحاح ٣٨٧/١

(٤) الجِهِنَّامُ : تابعة الأعشى واسم لجهنم والقعر البعيد . انظر : مادة (جهنم) فى اللسان ٧١٥/١ ، والقاموس ٩٢/٤ ، والصحاح ١٨٩٢/٥ ، والمجمل ٢٠٨/١ ، والجمهرة ١٢٢٢/٢

(٥) الجُهُنَّامُ : اسم رجل ولقب عمرو بن قطن من بنى سعد بن قيس . انظر : مادة (جهنم) فى اللسان ٧١٥/١ ، والقاموس ٩٢/٤

(٦) الشُّرَأْبِيبَةُ : بضم الشين من اشْرَأَبَّ الرجلُ للشىء .. مَدَّ عُنُقَهُ إليه وقيل ارتفع وعلا . انظر : مادة (شرب) فى اللسان ٢٢٢٥/٤ ، والقاموس ٨٧/١ ، والصحاح ١٥٤/١ ، والمقاييس ٢٦٨/٣ ، والمجمل ٥٢٨/٢

(٧) القُعَيْسِيسُ : اسم رجل . انظر : مادة (قعس) فى اللسان ٣٦٩٢/٥ ، والقاموس ٢٤١/٢ ، والجمهرة ٨٤٠/٢

(٨) العُنْفُوان : هو أول الشىء أو ماسال من العنب من غير اعتصار أو من العنف ضد الرفق . انظر : مادة (عنف) فى اللسان ٣١٣٣/٤ ، والقاموس ١٧٨/٣ ، والصحاح ١٤٠٧/٤ ، والمقاييس ١٥٨/٤ ، والمجمل ٦٣٢/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٢/٤ ، والممتع ١٣١/١

(٩) الصِّلِّيان : نبت . انظر : مادة (صلا) فى اللسان ٢٤٩٢/٤ ، والقاموس ٣٥٣/٤ ، والجمهرة ١٠٧٧/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٢/٤ ، والممتع ١٣٢/١ ، والاستدراك ١٣ – ١٩ ، وسفر السعادة ٣٢٦/١

(١٠) قال ذلك ابن القطاع . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٣٣

(١١) العِنْظِيَان : الشرير المتسمِّع الفحاش . انظر : مادة (عنظ) فى اللسان ٣١٣١/٤ ، والقاموس ٣٩٦/٢ – ٣٩٧ ، والصحاح ١١٧٤/٣ ، والجمهرة ١٢٣٦/٣ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٨٧/١ – ٣٨٨ ، والاستدراك ١٣ – ١٩

(١٢) فى ض ، ت ، ب (بركايا) .

(١٣) البُرَحَايَا : اسم موضع . انظر : الاستدراك ١٤ ، والممتع ١٣٢/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٤٦ ، ومعجم البلدان ٣٧٤/١

اسمًا مَرْحَيَّاء(١) ، وَفِعْلِياء : اسمًا كِبْرِياء ، وصفة جِرْبِياء (٢) ، وَفَعلُوتا : اسمًا قليلًا رَهَبُوتَا(٣) ، وَفَعَلَايا مَرَحايا ، وَفَعْلَايا حَوْلَايَا(٤) ، وَفَعْلِياء تَيْمِياء(٥) ، وَفَعْلَوَان : نَهْرَوَان، وَفُعْلُوان نُهْرُوان(٦) ، وَفُعْلُمَان قُشْعُمَان ، وَفَعْلَمَان قَشْعَمَان(٧)،وَفَعْلَيْنَا صَرْعَيْنَا (٨) .

أو مفترقة على إِفْعِيلى (٩) ، إِهْجِيرَى (١٠) ، وَإِجْرِيَّا (١١) ، ولا يحفظ غيرهما . وَأَفَاعيل ، قيل : ولا يكون إلا جمع تكسير : أَسَالِيب ، وحكى رجل أَقَاطِيع (١٢) ، والظاهر

(١) المَرْحَيَّاءُ : اسم موضع وكلمة تقال للرامى إذا أصاب . انظر : مادة (مرح) فى القاموس ٢٤٩/١ ، واللسان ٤١٧١/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ ، والممتع ١٣٢/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، والمقصور والممدود للقالى ١٤٢ ، وسفر السعادة ٤٥٩/١ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، ومعجم البلدان ١٠٣/٥

(٢) الجِرْبِيَاءُ : ريح الشمال الباردة وقيل : الرجل الضعيف . انظر : مادة (جرب) فى اللسان ٥٨٤/١ ، والقاموس ٤٥/١ ، والصحاح ٩٨/١ ، والمجمل ١٨٦/١ ، والجمهرة ٢٦٦/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٦٣ ، والممتع ١٣٢/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، وسفر السعادة ١٩٨/١ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٤٠١ ، وفقه اللغة للثعالبى ٢٧٣ ، ومجالس ثعلب ٢٨٧/١

(٣) الرَّهَبُوتا : مشتق من الرهبة . انظر : مادة (رهب) فى اللسان ١٧٤٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ ، والممتع ١٣٢/١ ، وسفر السعادة ٢٨٣/١ - ٢٨٤ ، والمخصص ٧٦/١ ، والمقصور والممدود للقالى ١٤٢

(٤) الحَوْلَايَا : قرية من عمل النهروان . انظر : مادة (حول) فى القاموس ٣٦٥/٣ . وانظر أيضًا : معجم البلدان ٣٢٢/٢

(٥) التَّيْمَاءُ : هذا ماورد فى المعاجم بدون ياء أخيرة وهى اسم موضع أو الفلاة . انظر : مادة (تيم) فى القاموس ٨٥/٤ ، والصحاح ١٨٨٠/٥ ، والمجمل ١٥٢/١ ، والجمهرة ٤١١/١

(٦) النَّهْرَوَان : بفتح النون وتثليث الراء وبضمهما ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل وهن بين واسط وبغداد . انظر : مادة (نهر) فى القاموس ١٥٠/٢ ، والصحاح ٨٤٠/٢ . وانظر أيضًا : الروض المعطار ٥٨٢

(٧) القَشْعَمَانُ : بالضم والفتح النسر الذكر العظيم . انظر : مادة (قشعم) فى القاموس ١٦٥/٤ ، والصحاح ٢٠١٢/٥

(٨) الصَّرْعَيْنَا : اسم موضع . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٧ ، ومعجم البلدان ٤٠١/٣ ، ومراصد الاطلاع ٨٣٨/٢

(٩) عبارة (إفعيلى) ساقطة من المخطوطات الثلاث (ت ، ب ، ض) ، والتصويب من المزهر فى نقله من الارتشاف .

(١٠) الإِهْجِيرَى : الدأب والعادة . انظر : مادة (هجر) فى اللسان ٤٦١٨/٦ ، والصحاح ٨٥٢/٢ ، والمجمل ٨٩٩/٤ ، والجمهرة ٤٦٩/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والممتع ١٢٧/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وسفر السعادة ٣٩/١ ، والمقصور والممدود للقالى ١٨٩ ، والقاموس (هجر) ١٥٨/٢

(١١) فى ض ، ت ، ب (وإبريا) وهو تحريف ، و « الإِجْرِيَّا » هى العادة مما تأخذ فيه أو الجرى . انظر : مادة (جرى) فى اللسان ٦١١/١ ، والقاموس ٣١٢/٤ ، والصحاح ٢٣٠٢/٦ ، والمقاييس ١/ ٤٤٨ ، والمجمل ١٨٥/١ ، والجمهرة ١٠٤٠/٢ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٩/١

(١٢) قال ابن القطاع : وعلى أفاعيل نحو : رجل أقاطيع للذى يقطع رحمه . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٧٤

أَنَّهُ من الوصف بالجمع ، وَأَسَانِين (١) ، اسم جبل منقول من الجمع ، وَيَفَاعِيل اسمًا يَعَاسِيب (٢) ، وصفة : يَخَاضِير (٣) ، وَيَفْتَعُول : يَسْتَعُور (٤) ، ووزنه عند سيبويه فَعْلَلُول (٥) ، وَيُفَعَّال : يُرَنَّاء (٦) ، وَتِفِعَّال : اسمًا فقط تِجِمَّال (٧) ، فأما رجل تِلْقَامَة (٨) ونحوه فمن الوصف بالمصدر ، والهاء للمبالغة (٩) ، وَتَفَاعِيل : اسمًا فقط تَجَافِيف (١٠) ، وَنَفَاعِيل : نَخَابِير ، وَمُفْوَعَلّ : مُهْوَأَنّ (١١) ، وقال السيرافى (١٢) : وزنه

---

(١) انظر أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٧٤

(٢) اليَعَاسِيب : جمع (يَعْسُوب) وهو ملك النحل وذَكَرها . انظر : مادة (عسب) فى اللسان ٤/ ٢٩٣٦ ، والقاموس ١٠٤/١ ، والصحاح ١٨١/١ ، والمقاييس ٣١٨/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٥٢ - ٢٥٣ ، والاستدراك ١٢ - ١٦

(٣) فى ض (يخاصير) وهو تحريف ، «واليَخَاضِير» جمع (يَخْضُور) وهى الأرض الكثيرة الخُضْرَة . انظر : مادة (خضر) فى اللسان ١١٨١/٢ ، والقاموس ٢١/٢

(٤) اليَسْتَعُور : موضع وقيل : شجر . انظر : مادة (سعر) فى اللسان ٢٠١٦/٣ ، والصحاح ٦٨٥/٢، والمقاييس ٧٦/٣ ، والمجمل ٤٦٢/٢ ، والقاموس (يسر) ١٦٤/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٦٤/١ ، والاستدراك ٣٧ ، وسفر السعادة ٥٢٥/١ ، والبغداديات ٩٥ ، ومعجم البلدان ٤٣٦/٥

(٥) انظر الكتاب ٣٠٣/٤

(٦) اليُرَنَّاءُ : بالضم والمد الحِنَّاءُ . انظر : مادة (يرنأ) فى القاموس ٣٥/١ ، واللسان (رنأ) ١٧٤٢/٣

(٧) فى ت ، ب ، ض (تجمال) وهو تحريف والصواب ماأثبتناه من الكتاب والمراجع ، و(تِجِمَّال) من التحمل فى الأمر . انظر : مادة (حمل) فى اللسان ١٠٠١/٢ ، والقاموس ٣٦١/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٨٠/٤ ، والممتع ١٢٩/١ ، والخصائص ١٨٧/٣ - ١٨٨

(٨) فى اللسان (لقم) ٤٠٦٣/٥ (ورجل .. تِلْقَامَة : كبيرُ اللُّقَم وهى من المثل التى لم يذكرها سيبويه) . وانظر أيضًا : مادة (لقم) فى القاموس ١٧٦/٤ ، والصحاح ٢٠٣١/٥ ، والمقاييس ٢٦٠/٥ ، والمجمل ٨١١/٣ . وانظر أيضًا : الممتع ١٠٨/١ - ١٠٩ ، والاستدراك ١٤ ، والخصائص ١٨٧/٣ - ١٨٨

(٩) انظر : الممتع ١٢٩/١ - ١٣٠

(١٠) التَّجَافِيفُ : جمع (تِجْفَاف) وهو الذى يوضع على الخيل من حديد أو غيره فى الحرب . انظر : مادة (جفف) فى اللسان ٦٤٢/١ ، والقاموس ١٢٤/٣ ، والصحاح ١٣٣٨/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والممتع ١٢٧/١ ، والاستدراك ١١

(١١) المُهْوَأَنّ : المكان البعيد وقيل المطمئن من الأرض . انظر : مادة (هأن) فى القاموس ٢٧٨/٤ ، واللسان ٤٦٠٠/٦ ، والصحاح (هوأ) ٨٤/١ وهو من الأمثلة التى لم يذكرها سيبويه . وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٥ ، والخصائص ١٩٥/٣ - ١٩٦ ، والمنصف ١٠٧/١ ، والممتع ١٢٨/١

(١٢) انظر : رأى السيرافى فى الممتع ١٢٨/١ ، والخصائص ١٩٥/٣ - ١٩٦

مُفْعَلَلّ ، ومَفَاعِيل : اسمًا مَنَادِيل ، وصفة مَكَاسِيب ، وَمُفْمَعِلّ : مُشْمَعِلّ (١) ، وَمُفْلَعِلّ : مُطْلَخِمّ (٢) ومُفْتَعَال ﴿ مُتَّكَاء ﴾ (٣) كما فى قراءة الحسن (٤) ، وَمُفْوَعِلّ (٥) : مُكْوَهِدّ (٦) ، وَهِفْعَال : هِلْقَام ، وَفِعِّيلَى : مصدرًا فقط : هِجِّيرَى (٧) ، وَفُعَّيْلَى : لُغَّيْزَى (٨) ، وَفَاعِلَّى : بَاقِلَّى (٩) ، وَفَاعُلَّى : شَاصُلَّى (١٠) وفاعَوْلَى : بادَوْلَى (١١) ، وقيل : ولم يجىء غيره (١٢) ، وَفَعُّولَى : هَيُّولَى (١٣) ، وبخط ابن القطاع (١٤) هى فَيْعُولى ، وَفَنْعُولى : قَنْطُورَى (١٥) ، وَمِفْعِلَّى :

---

(١) المُشْمَعِلُّ : الناقة السريعة وقيل الطويل . انظر : مادة (شمعل) فى القاموس ٤٠٣/٣ ، واللسان ٤/ ٢٣٢٨ ، والصحاح ١٧٤١/٥ ، والجمهرة ١٢٢٠/٢ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ١٧٨

(٢) المُطْلَخِمُّ : المتكبر . انظر : مادة (طلخم) فى اللسان ٢٦٨٨/٤ ، والجمهرة ١٢٢٠/٢

(٣) سورة يوسف ٣١/١٢

(٤) قرأ الحسن وابن هرمز (مُتَّكَاء) بالمد والهمز وهو مفتعل من الاتكاء إلا أنه أشبع الفتحة فتولدت منها الألف . انظر : البحر المحيط ٣٠٢/٥ ، ومختصر شواذ القرآن ٦٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٠٧

(٥) فى ض (مكوهر) وهو تحريف .

(٦) المُكْوَهِدُّ : من اكْوَهَدّ الشيخ إذا رَعِشَ من الكبر أَوْاكْوَهَدّ الفرخُ إذا تحرك ليرتفع . انظر : مادة (كهد) فى المقاييس ١٤٣/٥ ، والصحاح ٥٣٣/٢ ، والمجمل ٧٧٣/٣ ، والجمهرة ١٢٢١/٢

(٧) انظر الكتاب ٢٦٤/٤ ، والممتع ١٢٨/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، والمخصص ٩٦/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٧٨

(٨) اللُّغَّيْزَى : حفرة يحفرها اليربوع فى جحره وقيل هو جحر الضب . انظر : مادة (لغز) فى اللسان ٤٠٤٧/٥ ، والصحاح ٨٩٥/٣ ، والمقاييس ٢٥٧/٥ ، والمجمل ٨١٠/٤ ، والجمهرة ٨١٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٤/٤ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، وسفر السعادة ٤٥٤/١ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٢٥

(٩) البَاقِلَّى : وتخفف الفول . انظر : مادة (بقل) فى القاموس ٣٣٦/٣ ، واللسان ٣٢٩/١ ، والصحاح ١٦٣٧/٤ . وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٤٠ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٧٩ و ٢٣٧

(١٠) الشَّاصُلَّى : نبت . انظر : مادة (شصا) فى القاموس ٤٠١/٣ ، واللسان ٢٢٦٠/٤ ، والصحاح ٢٣٩٢/٦ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٥

(١١) البَادَوْلَى : اسم موضع . انظر : مادة (بدل) فى القاموس ٣٣٣/٣ ، واللسان ٢٣٢/١ . وانظر : الاستدراك ١٤ ، ومعجم البلدان ٣١٨/١

(١٢) قال بذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٢٧/١

(١٣) الهَيُّولَى : وتشدد الياء مضمومة القطن . انظر : مادة (هيل) فى القاموس ٧٢/٤

(١٤) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٧

(١٥) القَنْطُورَى : وردت هذه الكلمة بالمد أى (قَنْطُورَاء) وبنو قَنْطُورَاء الترك أَوْ السودان . انظر : مادة (قنطر) فى القاموس ١٢٢/٢ - ١٢٣ ، واللسان ٣٧٥٣/٥

[مِرْعِزَّى (١) اسمًا ، فأما رجل (٢) مِرْقِدَّى (٣) فقيل من الوصف بالاسم (٤) ، وَمَفْعِلّى (٥)] : مَرْقِدّى (٦) ، ولم يجيء إلا صفة ، وَمَفْعَلَّى صفة فقط مَكْوَرَّى (٧) ، وَمِفْعَلَّى مِكْوَرَّى لغة ، وَمُفْعَلَّى مُكْوَرَّى (٨) ، وَيَفْعَلَّى يَهْيَرَّى (٩) ، وقيل وزنه فَعْفَلَّى ، وَفُعَّالَى : اسمًا فقط شُقَّارَى (١٠) .

أو ثنتان مجتمعتان على أَفْعَلاَن ، قيل : صفة فقط أَنْبَجَان (١١) ، والصحيح أنه يكون اسمًا أيضًا قالوا : أَخْطَبَان للشِّقْرَاق (١٢) ، وَإِفْعِلَان : اسمًا قليلا إِسْحِمَان (١٣)

---

(١) انظر : مادة (رعز) فى القاموس ١٧٦/٢ ، واللسان ١٦٧٠/٣ ، والصحاح ٨٧٩/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ وأدب الكاتب لابن قتيبة ٢٣٧ ، والممتع ١٢٩/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٨٢ ، والمنخل ١٩٥

(٢) فى ت ، ب (جرقدى) وهو تحريف .

(٣) فى القاموس (رقد) ٢٩٥/١ «ورجل مِرْقِدّى .. يسرع فى أموره» .

(٤) قال ذلك ابن عصفور انظر الممتع ١٢٩/١

(٥) مابين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر

(٦) المَرْقِدّى : الدائم الرقاد . انظر : مادة (رقد) فى اللسان ١٧٠٢/٣ ، والجمهرة ١٢٤٥/٣ . وانظر أيضًا : المخصص ٩٨/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٦١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩

(٧) عبارة (مكورى) ساقطة من ض .

(٨) انظر لغات هذه الكلمة ومعناها مادة (كور) القاموس ١٣٠/٢ ، واللسان ٣٩٥٤/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ ، والممتع ١٢٩/١ ، وسفر السعادة ٢٧٦/١

(٩) اليَهْيَرَّى : الباطل . انظر : مادة (هير) فى اللسان ٤٧٣٥/٦ ، والقاموس ١٦٣/٢ ، والصحاح ٨٥٦/٢ ، والجمهرة ١٢٤٥/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ ، والمنصف ١٤٠/١ ، والممتع ١٢٩/١ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٥٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٧

(١٠) الشُقَّارَى : نبت . انظر : مادة (شقر) فى القاموس ٦٢/٢ ، والصحاح ٧٠٢/٢ ، والمجمل ٥٠٩/٢ ، والجمهرة ٧٣٠/٢

(١١) فى القاموس (نبج) ٢٠٨/١ «وعجينٌ أَنْبَجَان مُدْرَكٌ منتفخ ومالها أُخْتٌ سِوَى أَرْوَنَان» . وانظر : مادة (نبج) فى اللسان ٤٣٢٠/٦ ، والصحاح ٣٤٣/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٨/٤ ، والممتع ١٣٣/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وسفر السعادة ٩٢/١ - ٩٣ ، والرضى ٣٩٧/٢ ، وديوان الأدب ٢٨٠/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، وليس فى كلام العرب لابن خالويه ٤٩

(١٢) الأَخْطَبَان : اسم طائر . انظر : مادة (خطب) فى اللسان ١١٩٥/٢ ، والقاموس ٦٥/١ ، والصحاح ١٢١/١ ، والمقاييس ١٩٩/٢ ، والمجمل ٢٩٥/٢ ، والجمهرة ٢٩١/١

(١٣) الإِسْحِمَانُ : بكسر الهمزة والحاء اسم جبل بعينه . انظر : مادة (سحم) فى اللسان ١٩٦٠/٣، والصحاح ١٩٤٨/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٨/٤ ، والرضى ٣٤٣/٢ ، والممتع ١٣٢/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وسفر السعادة ٥٧/١ ، وديوان الأدب ٢٨٠/١ ، وليس فى كلام العرب ٤٩

وصفة : إِضْحِيان [١] ، وأَفْعِلان صفة أَضْحِيَانٍ لغة ، وأُفْعُلاَن : اسمًا أُقْحُوَان [٢] وصفة أُسْحُلان [٣] ، وأَفْعَالّ أَسْحَارّ ، وإِفْعَالّ : إِسْحَارّ [٤] ولا يحفظ غيره ، وأَنْفَعِيل : أَنْقَلِيس ، وَإِنْفَعِيل إِنْقَلِيس [٥] .

وقال الخليل [٦] : أَنْقَلِيس ، وإِنْقَلِيس وزنهما : أَنْفَعِيل ، وَإِنْفَعِيل ، وَأَفْعَلِيل : أَلَبْسِيس [٧] ، وقيل وزنه أفعليس ، وفاعلوس آبنوس [٨] ، وَأَفْعِلاَء : أَرْبِعاء [٩] ، وَأَفْعَلاَء : أَرْبَعاء قيل : ولا يعلم غيرهما فى المفردات إلا أن يكسر للجمع على أَفْعِلاء نحو : أصدقاء [١٠] . انتهى .

---

(١) فى اللسان (ضحا) ٢٥٦٢/٤ (وليلة .. إِضْحِيان وإِضْحِيانه بالكسر مضيئة لاغيم فيها وقيل مقمرة) . وانظر أيضا : مادة (ضحا) فى الصحاح ٢٤٠٦/٦ ، والمقاييس ٣٩٢/٣ ، والمجمل ٥٧٤/٢، والجمهرة ١٠٥٠/٢ ، والرضى ٣٤٣/٢ ، والممتع ١٣٢/١ ، وليس لابن خالويه ٤٩

(٢) الأُقْحُوَانُ : نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر . انظر : مادة (قحا) فى اللسان ٣٥٤٠/٥ ، والصحاح ٢٤٥٩/٦ ، والمقاييس ٦٢/٥ ، والمجمل ٧٤٥/٣ ، والجمهرة ٥٦٢/١ ، والقاموس ٣٧٦/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والرضى ٣٤١/٢ - ٣٤٢ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٧٨ ، وسفر السعادة ٨٤/١

(٣) الأُسْحُلاَن : الطويل . انظر : مادة (سحل) فى اللسان ١٩٥٩/٣ ، والقاموس ٣٩٤/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٧/٤ ، وفى ض (أشملان) وهو تحريف .

(٤) الإِسْحَارّ : ويفتح .. بقلة تسمن المال وقيل ضرب من الشجر . انظر : مادة (سحر) فى القاموس ٤٥/٢ ، واللسان ١٩٥٤/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والممتع ١٣٨/١ - ١٣٩ ، والاستدراك ٧ - ٩ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣

(٥) الأَنْقَلِيس : بفتح الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحية . انظر : مادة (قلس) فى القاموس ٢٤٢/٢ ، واللسان ١٥٤/١

(٦) مافى العين هو ٧٩/٥ «والأَنْقَلَسُ ويكسران أيضًا اللام والألف وهو سمكة على خلقة حية يقال لها مَارْمَاهى سيدة الماء» .

(٧) الأَلَبْسِيسُ : القليل من الطعام . انظر : مادة (لبس) فى القاموس ٢٠١/٢ . وقال ابن القطاع : وعلى أفعليل نحو : ألبسيس للثوب الملبوس . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٧٧

(٨) فى النوادر لأبى زيد ٢٥٤ (وقال السَّأْسَمُ : الشِّير وقال بعضهم : الآبُنُوس) وفى فقه اللغة للثعالبى ١٠٥ (آبُنُوس : ملمَّع) وهو شجر معروف . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٠

(٩) عبارة (أفعلاء أربعاء) ساقطة من ض .

(١٠) انظر : الكتاب ٢٤٨/٤ ، والممتع ١٣٣/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٠

وجاء أَجْفِلاَء ، وَأَرْمِدَاء (١) ، وَأُفعَلاَء أُرْبَعاء ، وَأُفْعُلاء أُرْبُعاء ، وَأَفْعُلاَء أَرْبُعاء (٢) ، وَيَفْعَلاَن يَأْدَمَان (٣) ، وَيَفْعَلِيّ : يَرْفَئِيّ (٤) ، وَتُفْعُلان : تُرْجُمان (٥) ، وَتَفْعُلان : تَرْجُمَان ، وَتَفْعِلاء : تَرْكِضَاء (٦) ، [وَتِفْعِلاَء : تِفْرِجَاء (٧) ، وَتَفْعَلُوت اسمًا قليلًا : تَرْنَمُوت (٨) ، وَتَفِعْلاَن تَئِفَّان (٩) وَنِفْعِلاَء : نِفْرِجاء (١٠)] ، وقيل : وزنه فِعْللاء (١١) ،

---

(١) الأَرْمِدَاءُ : كالأَرْبِعَاء الرماد . انظر : مادة (رمد) فى القاموس ٢٩٦/١ ، واللسان ١٧٢٦/٣ ، والصحاح ٤٧٧/٢ ، والمقاييس ٤٣٨/٢ ، والمجمل ٣٩٨/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٣٣/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٥٩

(٢) الأَرْبُعَاء : مثلثة الباء ، لكن الأَرْبُعاء مضمومة الباء معناها عمود من أعمدة الخباء انظر فى ذلك : مادة (ربع) فى القاموس ٢٥/٣ ، واللسان ١٥٦٨/٣ - ١٥٦٩ ، والصحاح ١٢١٥/٣ ، والمقاييس ٤٨٠/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٣٣/١ - ١٣٤ ، والاستدراك ٨ - ٩ ، وسفر السعادة ١/ ٤٨ ، وأدب الكاتب ٤٨٣ - ٤٨٤ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٥٩ ، والمنخل ١٨٥

(٣) قال ابن القطاع : وعلى يَفْعَلاَن نحو : يَأْدَمَان لنبت وَيُتَّخَذُ كالخطمى يرعاه المال رطبًا فإذا يبس فلا خير فيه . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٦

(٤) اليَرْفَئِيُّ : الظليم ، وقيل : راعى الغنم وقيل المنتزع القلب فزعًا . انظر : مادة (رفأ) فى القاموس ١٦/١ ، واللسان ١٦٨٦/٣ ، والمقاييس ٤٢٠/٢ ، والمجمل ٣٩٠/٢ ، والجيم للشيبانى ٣/ ٣٢٨ ، والجمهرة ٧٩٠/٢ ، والاشتقاق لابن دريد ٤٨٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٧

(٥) التُّرْجُمان : ترد بالضم والفتح وهى من المثل التى لم يذكرها سيبويه . انظر : مادة (ترجم) فى القاموس ١١٧/٤ و ٨٣/٤ ، واللسان ٤٢٦/١ . وانظر أيضًا : الخصائص ١٩٣/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٩٠

(٦) التَّرْكِضَاءُ : بفتح الكاف وضمها مشية فيها تبـــــختر . انظر : مـادة (ركض) فى اللسان ١٧١٩/٣، والقاموس ٣٣٢/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٣٣/١ ، والاستدراك ١٥

(٧) لم يرد من هذه المادة فى المعاجم إلا (تِفْرِج) ومعناها الفتحات بين الأصابع أو الضعيف . انظر : مادة (تفرج) فى اللسان ٤٣٥/١ ، والقاموس ٢٠٣/١ ، والجمهرة (فرج) ٤٦٤/١ و ١١٢٨/٢ و ١٢٤٦/٣ . ووردت (تفرْجاء) فى أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٩١

(٨) التَّرْنَمُوت : من ترنم القوس ، وقوس ترنموت لها حنين عند الرمى . انظر : مادة (رنم) فى اللسان ١٧٤٦/٣ ، والقاموس ١٢٣/٤ ، والصحاح ١٩٣٨/٥ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والمنصف ١٣٩/١ ، والممتع ١٤١/١ ، وسفر السعادة ١٧٧/١ ، والاستدراك ٢٣ والرضى ٣٣٤/٢

(٩) التَّئِفَّان : النشاط . انظر : مادة (تأف) فى اللسان ٤١٢/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ١/ ١٧٥ - ١٧٦ ، والرضى ٣٩٧/٢ ، والممتع ١٣٧/١ ، والكتاب ٤٦٤/٤

(١٠) مابين المعكوفين ساقط من ض ، و (نِفْرِجاء) معناها : جبان ضعيف . انظر : مادة (نفرج) فى القاموس ٢٠٣/١ ، واللسان ٤٤٩٩/٦

(١١) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٢٦/١

وَتَفْعَلُوت : تَخْرَبُوت [١] ، وقال الجرمى [٢] : وزنه فَعْلَلُوت وَمُفْعَلان : مُهْرَقَان [٣] : وَمِفْعِلاء : مِرْعِزاء [٤] ، (وَمَفْعِلاَء مَرْعِزَاء) [٥] ، وَمَفْعُلاَن : مَكْرُمان : وَمُفْعُلاَن مُسْحُلاَن [٦] ، وقيل وزنه فُعْلُلاَن [٧] ، وَمَفْعَلان : مَهْرَجَان ، وَمَفْعَلِين : مَقْتَوِين [٨] ، فى قول من جعل الميم زائدة [٩] ، ومن جعلها أصلية فوزنه فَعْلَوِين ، فيكون مما زيد بعد لامه ثلاث زوائد ، قيل هو جمع على حذف ياء النسب [١٠] ، وَمَنْفِعِيل : مَنْجَنِيق [١١]،

---

(١) التَّخْرَبُوت : بالفتح الخيار الفارهة من النوق . انظر : مادة (تخرب) فى اللسان ٤٢٢/١ ، والقاموس ٣٩/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٢/٤ ، والاستدراك ص ٢٩ - ٣٠

(٢) انظر رأى الجرمى فى سفر السعادة ١٨٩/١

(٣) المُهْرَقانُ : بضم الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذى فاض فيه الماء . انظر : مادة (هرق) فى القاموس ٢٩١/٣ ، واللسان ٤٦٥٤/٦

(٤) انظر : مادة (رعز) فى القاموس ١٧٦/٢ - ١٧٧ (وفيه بفتح الميم وكسرها) ، واللسان ١٦٧٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٤/٤ ، والممتع ١٣٥/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٤٦ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٥٥ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٦ والبغداديات ٩٩

(٥) عبارة (ومفعلاء مرعزاء) ساقطة من ض .

(٦) المُسْحُلان : اسم موضع . انظر : مادة (سحل) فى القاموس ٣٩٤/٣ ، واللسان ١٩٥٩/٣ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، وديوان الأدب للفارابى ٣٠٣/١ ، ومعجم مااستعجم ١٢٢٤/٤ ، ومعجم البلدان ١٢٥/٥ ، ومراصد الاطلاع ١٢٦٩/٣

(٧) قال ذلك ابن عصفور انظر الممتع ١٤١/١

(٨) المَقْتَوِين : هو الرجل الذى يخدم القوم بطعام بطنه . انظر : مادة (قتا) فى اللسان ٥/ ٣٥٣٢ ، والقاموس ٣٧٦/٤ ، والصحاح ٢٤٥٩/٦ ، والمقاييس ٥٨/٥ ، والمجمل ٧٤٣/٣ ، والجمهرة ٤٠٨/١

(٩) جعل الميم زائدة ابن عصفور فى الممتع ١٤٣/١ ، وابن جنى فى الخصائص ٣٠٢/٢ ، والزبيدى فى الاستدراك ٢١

(١٠) قال ذلك ابن عصفور والخليل وابن جنى وأبو على الفارسى ، وفى الممتع ١٤٣/١ « فأما قولهم (رجل مَقْتَوِين) فإنه جمع «مَقْتَوِىّ» على حذف ياءى النسب والأصل «مَقْتَوِيُّون» فحذفت ياءا النسب كما حذفتا فى الأعجمين والأشعرين .. ووصف المبرد بالجمع تعظيمًا كما قالوا «ضبع حضاجر» .. وجعل الإعراب فى النون ، وانظر رأى الخليل فى الكتاب ٤١٠/٣ ، وابن جنى فى الخصائص ٢/ ٣٠٣، والفارسى فى البغداديات ٥٧٥ - ٥٧٦ . وانظر أيضًا : الخزانة ٤٢٧/٧ - ٤٢٩ وسر صناعة الإعراب ٧٠٩/٢ و ٧١٦

(١١) المَنْجَنِيق : وتكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة وهى معربة . انظر : مادة (جنق) فى اللسان ٧٠١/٥ ، والقاموس ٢١٨/٣ ، والصحاح ١٤٥٥/٤ ، والجمهرة ٤٩٠/١ . وانظر أيضًا : المعرب ٣٠٥ - ٣٠٧

ومَنْفَعُول : مَنْجَنُون وكسر الميم فيها لغة ، ويأتى الخلاف فى وزنهما ، (إن شاء الله تعالى) [١] : وفاعِلاَء : خازِبَاء ، وفاعَلاَء : خازَبَاء ، وفَاعُلاَء : خَازُبَاء [٢] ، وَفُوعلال لُوبِيَاج [٣] ، وَفُوعِلاَء : لُوبِيَاء [٤] ، وَفُعُولاَء : عُشُورَاء [٥] ، وَفَعُولاَء : دَبُوقَاء [٦] ، وَفَاعَلُون : كَازَرُون [٧] ، وفاعِيَال : خاتِيَام ، وَفَعَالاَن : حَمَاطَان [٨] ، وَفُعَاعِيل : سُخَاخِين [٩] . ولا يعلم غيره .

وَفَعَاعِيل : اسمًا سَلاَلِيم وصفة عَوَاوِير [١٠] ، وهو من أبنية الجمع ، إلا أنه قد جاء عَكَاكِيس [١١] ، لذكر العنكبوت وهو اسم مفرد وزنه فعاعيل ، وَفَنْعَلُوت : عَنْكَبُوت [١٢] ، وقيل وزنه فَعْلَلُوت [١٣] ، وَفَنْعَلُوه : عَنْكَبُوه بالهاء وَفَنْعَلاَه : عَنْكَبَاه

---

(١) زيادة من ض .

(٢) الخَازِبَاءُ : مثلثة الزاى وترد الكلمة بالزاى أى الخازباز وفيها لغات ومعنى هذا الذباب أو هى حكاية أصواته وداء يأخذ فى أعناق الإبل ونبتان . انظر : مادة (ب و ز) فى القاموس ١٦٧/٢ ، واللسان (خوذ) ١٢٨٦/٢ – ١٢٨٧ ، والمقاييس ٢٥٤/٢ ، والمجمل ٣١٤/٢ ، والجمهرة ٢٨٨/١ – ٢٨٩ . وانظر أيضًا : النوادر لأبى زيد ٥٤٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١١٣

(٣) انظر : المعرب ٣٠٠ ، ومادة (لوب) فى اللسان ٤٠٩٢/٥ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١١٤

(٤) انظر : المعرب ٣٠٠ ، ومادة (لوب) فى اللسان ٤٠٩٢/٥ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١١٤

(٥) انظر : الممتع : ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٤ ، والمخصص ٩٩/١٥

(٦) الدَّبُوقَاءُ : العَذِرَةُ وكل ما تمطط . انظر : مادة (دبق) فى القاموس ٢٣٠/٣ ، واللسان ٢/ ٣٢٣ ، والصحاح ١٤٧٣/٤ ، والمقاييس ٣٢٧/٢ ، والمجمل ٣٤٦/٢ ، والجمهرة ٣٠٠/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٣/٤ ، والممتع ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٤ – ١٩ ، وسفر السعادة ٢٦٨/١ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٥٠

(٧) فى القاموس (كزر) ١٢٦/٢ (وَكَازَرُون بفتح الزاء بلد معروف) . وانظر أيضًا : الروض المعطار ٢٩٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١١٥ ، ومعجم البلدان ٤٢٩/٤

(٨) الحَمَاطَان : اسم موضع وقيل شجر . انظر : مادة (حمط) فى اللسان ٩٩٩/٢ ، والجمهرة ٥٥١/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والممتع ١٤٠/١ ، والاستدراك ١٢ ، وسفر السعادة ١/ ٢٣١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١١٦ ، ومعجم البلدان ٢٩٨/٢ ، ومراصد الاطلاع ٤٢٢/١

(٩) انظر الكتاب ٢٥٤/٤ ، والممتع ١٣٩/١ ، وسفر السعادة ٢٩٨/١ – ٢٩٩ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، والصحاح ٢١٣٤/٥

(١٠) العَوَاوِير : جمع (عُوَّار) وهو القذى فى العين أو الضعيف الجبان . انظر : مادة (عور) فى اللسان ٣١٦٥/٤ ، والقاموس ٩٧/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥١/٤ ، والممتع ١٣٩/١ ، والاستدراك ١١ – ١٥

(١١) فى اللسان (عكس) ٣٠٥٧/٥ (والعكاس ذكر العنكبوت) وقد حكى هذا اللفظ قطرب . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٤

(١٢) انظر : الكتاب ٢٩٢/٤ ، والممتع ١٥٩/١

(١٣) قال ذلك ابن عصفور فى الممتع ١٥٩/١ ، والسخاوى فى سفر السعادة ١٨٩/١

بالهاء [١] ، وَفَنْعَلِيت : حَنْبَرِيْت [٢] ، وفاعلوت : طاغُوت ، أصله طاغَيُوت ، وقيل وزنه فَلْعُوت مقلوب من طغى ، وقيل : فاعُول جعلوا التاء عوضًا من الياء المحذوفة [٣] ، وَفَنْعَلِيس : خَنْدَرِيس [٤] ، وَفُنْعُلَاء : خُنْفُسَاء ، وَفُنْعَلَاء : خُنْفَسَاء [٥] ، وَفَنْعَلَاء : عَنْكَبَاء ، وَفَعْنَلَاء [٦] : كَرْنَبَاء [٧] ، وَفُعْنُلَى [٨] : جُلُنْدَى ، وَفُعَنْلَاء [٩] : جُلَنْدَاء [١٠] ؛ وقيل : مَدُّهُ ضرورة فلا يثبت به بناء [١١] ، وَفِعِلَّاء : زِمِكَّاء [١٢] ، وَفُعَلَّاء : مُغَلَّاء [١٣] ،

---

(١) انظر : مادة (عنكب) فى اللسان ٣١٣٨/٤ ، والقاموس ١٠٨/١ . وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٤٤

(٢) الحَنْبَرِيت : الضعيف أو الكذب الخالص . انظر : مادة (حنبرت) فى اللسان ١٠١٧/٢ ، والقاموس ١٤٦/١ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ٧٨ والنوادر ٥٣١ ، والجمهرة ١٢١٨/٢

(٣) انظر : مادة (طغى) فى القاموس ٣٥٧/٤ ، واللسان ٢٦٧٨/٤ ، والصحاح ٢٤١٣/٦ . وانظر أيضًا : الممتع ٢٧٦/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٢٧

(٤) الخَنْـدَرِيسُ : الخمر القديمة . انظر : مادة (خندرس) فى اللسان ١٢٧٣/٢ ، والقاموس ٢/ ٢١٠ ، والصحاح (خدرس) ٩٢٢/٣ ، والمقاييس ٢٥٢/٢ ، والمجمل ٣١٦/٢ ، والجمهرة ١١٤٣/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والممتع ١٦٣/١ ، والاستدراك ٣٧ ، وفقه اللغة للثعالبى ٢٧٠

(٥) انظر : الممتع ١٣٤/١ ، والاستدراك ١٣ ومادة (خنفس) فى القاموس ٢١٢/٢ ، واللسان ١٢٨٠/٢ . وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٢٦٣

(٦) فى ض (فعللاء) وفى ت (فعفلاء) .

(٧) الكَرْنَبَاء : اسم موضع ليس بعربى . انظر : الجمهرة (كرنب) ١١٢٤/٢ . وانظر أيضًا : المعرب ٢٨٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٤٠

(٨) فى ض ت ، ب (فعلنى) وهو تحريف . (٩) فى ض ، ت ، ب (فعلناء) وهو تحريف

(١٠) جُلَنْدَاء : بضم أوله وفتح ثانيه ممدودة ، وبضم ثانيه مقصورة اسم ملك عمان . انظر : مادة (جلند) فى القاموس ٢٨٤/١ ، واللسان ٦٦٨/١ ، والجمهرة ١٢٢٧/٣ - ١٢٢٨ ، والصحاح (جلد) ٤٥٩/٢ . وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٢٢٧ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٤٢

(١١) فى الممتع ١٣٤/١ « وأما «جُلَنْدَاء» من قول الشاعر : وَجُلَنْدَاء فى عمان مقيما .. فلا يثبت به «فعنلاء» ؛ لأنه قد حكى مقصورًا ، فيمكن أن يكون مده ضرورة ويكون من الضرائر التى لاتنقاس» . وانظر أيضًا : الخصائص ٢١٤/٣

(١٢) الزِّمِكَّاءُ : أصل ذنب الطائر وقيل : منبته وهو يمد ويقصر . انظر : مادة (زمك) فى اللسان ١٨٦٣/٣ ، والقاموس ٣٠٥/٣ ، والصحاح ١٥٨٩/٤ ، والمقاييس ٢٥/٣

(١٣) قال ابن القطاع : وعلى فُعَلَّاء نحو : مُغَلَّاء لموضع بالحجاز . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٤٢

وَفِنْعَلَاء : هِنْدَبَاء ، وَفِنْعِلَاء : هِنْدِبَاء [١] ، وَفَعَالاء : اسمًا قليلًا ثَلَاثَاء ، وصفة : طَبَاقَاء[٢] ، وَفَعِيلاء صفة : كَثِيراء [٣] ، واسمًا قليلًا قال ابن سيده [٤] : عَجِيساء [٥] وَقَرِيثاء [٦] جعلهما سيبويه اسمين [٧] ، وجعلهما غيره صفتين ، فَعَجِيساءُ عند سيبويه الظلمة ، وعند غيره العظيم من الإبل . انتهى .

وَفَعْلُولَى : فَيْضُوضَى [٨] ، وَفَوْضُوضى ، وَفَعْلِيلى : فَيْضِيضَى ، وقيل : وزنهما فَيْعُولى وَفَوْعُولَى [٩] ، وَفَيْعِيلَى ، وتكون ثنائية ، وَفَعَلِيَّاء زَكَرِيَّاء ، وَفَيَاعُول [١٠] : دَيَابُوذ [١١] ،

---

(١) الهِنْدَباء : بكسر الهاء وفتح الدال وقد تكسر مقصورة وتمد بقلة معروفة نافعة للمعدة . انظر : مادة (هندب) فى اللسان ٤٧١٠/٦ ، والقاموس ١٤٠/١ - ١٤١ ، والصحاح (هدب) ٢٣٧/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٤

(٢) الطَّبَاقَاء : الأحمق ، ورجل طباقاء : ينعجم عليه الكلام وينغلق وقيل العيى . انظر : مادة (طبق) فى اللسان ٢٦٣٩/٤ ، والقاموس ٢٥٦/٣ ، والصحاح ١٥١٢/٤ ، والمقاييس ٤٤٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والممتع ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧ ، وسفر السعادة ٣٤٦/١ ، والمخصص ١٩/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٥٥

(٣) الكَثِيراءُ : رطوبة تخرج من أصل شجرة تكون بجبال بيروت وقيل : عقير معروف . انظر : مادة (كثر) فى القاموس ١٢٥/٢ ، واللسان ٣٨٢٩/٥

(٤) انظر المخصص : ١٩/١٥

(٥) العَجِيساءُ : الظلمة وقيل : موضع وقيل : الفحل العاجز عن الضراب . انظر : مادة (عجس) فى اللسان ٢٨١٩/٤ - ٢٨٢٠ ، والصحاح ٩٤٦/٣ ، والمقاييس ٢٣٥/٤ . وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٤٣٢ ، والممتع ١٣٥/١ - ١٣٦ ، والاستدراك ١٤ - ١٩

(٦) القَرِيثاءُ : ضرب من التمر وهو أسود سريع النقض لقشره . انظر : مادة (قرث) فى اللسان ٥/ ٣٥٧١ ، والقاموس ١٧٢/١ ، والصحاح ٢٩٠/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٥٩/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٥٠

(٧) انظر الكتاب ٢٦٣/٤

(٨) فى اللسان (فضض) ٣٤٢٨/٥ «وَأَمْرُهُم فَيْضُوضَى بينهم .. وَفَيْضِيضى .. وَفَوْضُوضَى» أَىْ يتفاوضون فيه . وانظر أيضًا : مادة (فضض) فى القاموس ٣٤١/٢ ، والصحاح (فوض) ١٠٩٩/٣ . وانظر أيضًا : الممتع ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٤ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٦١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٤٧

(٩) قال ذلك ابن سيده . انظر : المخصص ٩٦/١٥

(١٠) فى ت ، ب ، ض (ديابود) بالدال وهو تحريف والصواب بالذال .

(١١) الدَّيَابُوذُ : جمع (دَيْبُوذ) وهو ثوب ذو نيرين معرب . انظر : مادة (دبذ) فى القاموس ٣٥٣/١ ، واللسان ١٣١٧/٢ ، والصحاح ٥٦٤/٢ ، والجمهرة ١٣٢٢/٣ . وانظر أيضًا : المعرب ١٣٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥١

وَفِعِلْعَال : حِلِبْلَاب (١) ، وَفَعَلْعَال : سَرَطْرَاط (٢) ، وَفَعْفِلَّى : صَفْصِلَّى (٣) ، وَفِعْفَلَّى : صِفْصَلَّى (٤) ، وَفَيْفَعُولَ : زَيْزَفُون (٥) ، وفاقًا للسيرافى (٦) ، وخلافًا لابن جنى ؛ إذ زعم أنَّ (وزنه) فَيْعَلُول (٧) ، وَفَنْعَلُول : حَنْدَقُوق (٨) وَفَنْعَلْوَل : حَنْدَقْوَق (٩) وَفُنْعَليل : قُنْسَطِيط (١٠) ، وَفَنْعَليل : خَنْفَقِيق (١١) . فأما خَنْشَلِيل(١٢) فقيل وزنه

(١) الحِلِبْلاَبُ : نبت تدوم خضرته فى القيظ . انظر : مادة (حلب) فى القاموس ٥٨/١ ، واللسان ٩٥٩/٢ ، والصحاح ١١٦/١ ، والجمهرة ٢٨٤/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٣/٤ ، والممتع ١٣٧/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، وسفر السعادة ٢٢٩/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٣١٦ ، والنبات للأصمعى ١٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥٢

(٢) السَّرِطْرَاط : بكسرتين وبفتحتين الفالوذ أو الخبيص ، والفالوذ : حلوى ، والسرط أيضًا هو كثرة البلع . انظر : مادة (سرط) فى القاموس ٣٦٤/٢ ، واللسان ١٩٩٣/٣ ، والصحاح ١١٣١/٣ ، والمقاييس ١٥٢/٣ ، والمجمل ٤٩٣/٢ ، والجمهرة ١٢٢٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٣/٤ ، والممتع ١٣٧/١ ، وسفر السعادة ٢٢٩/١

(٣) عبارة (وفعفلى صفصلى) ساقطة من ض . (٤) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٥٣

(٥) الزَّيْزَفُون : السريعة ، وقوس زيزفون : مُصَوِّتة عند التحريك . انظر : مادة (زفن) فى القاموس ٢٣١/٤ ، واللسان ١٨٤٣/٣

(٦) انظر : رأى السيرافى فى الممتع ١٣٨/١

(٧) فى الخصائص ٢١٥/٣ - ٢١٦ عند حديثه عن (زيزفون) قال : وهى فى ظاهر الأمر : فيفعول من الزَّفْن : لأنَّه ضرب من الحركة مع صوت . وقد يجوز أن يكون (زيزفون) رباعيا قريبًا من لفظ الزفن . ومثله من الرباعى (ديدبون) أى وزنه عنده فيعلول ، وقد وافقه ابن عصفور انظر الممتع ١٣٨/١

(٨) الحَنْدَقُوقُ : بقلة يقال لها الذرق .. بضم القاف وفتحها فتكون اسمًا أو الرجل الطويل المضطرب فتكون صفة . انظر : مادة (حندق) فى القاموس ٢٣٤/٣ ، واللسان ١٠٢٠/٢ ، والصحاح (حدق) ١٤٥٦/٤ ، والاستدراك ٢٩ - ٣١ ، والممتع ١٥٩/١ - ١٦٠ ، وسفر السعادة ٢٣٦/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥٠ ، والنبات للأصمعى ١٤

(٩) عبارة (وفنعلول : حندقوق) ساقطة من (ب) .

(١٠) القُنْسَطِيطُ : بالضم وفتح السين شجرة معروفة . انظر : مادة (قنسط) فى اللسان ٣٧٥٢/٥، والقاموس ٣٨٢/٢ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٦١

(١١) الخَنْفَقِيقُ : الداهية ، وقيل : السريعة جدًا من النوق . انظر : مادة (خنفق) فى اللسان ١٢٨٠/٢ ، والقاموس ٢٢٧/٣ ، والصحاح (خفق) ١٤٧٠/٤ ، والجمهرة ١١٤٥/٢ ، والمقاييس ٢٥٣/٢ ، والمجمل ٣١٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والممتع ١٤٣/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢٢ ، وسفر السعادة ٢٥٣/١

(١٢) الخَنْشَلِيل : الماضى فى أموره والجيد الضرب بالسيف ، والمسن من الناس والإبل . انظر : مادة (خنشل) فى القاموس ٣٦٨/٣ ، واللسان ١٢٧٨/٢ ، والمجمل ٣١٤/٢ ، والجمهرة ١٢١٨/٢ ، والمقاييس ٢٥٣/٢ ، والصحاح (خشل) ١٦٨٥/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، وسفر السعادة ٢٥٣/١

فَنْعَلِيل (١) . وذكر سيبويه (٢) فى باب التصغير أَنَّ نُونَه أصل ، والكلمة فيه رباعية على فَعْلَلِيل ، وَفِنِعَّال سِنِمَّار (٣) ، وَفَيْعَلِيل : خَيْفَقِيق (٤) (بالياء) ، وَفُعَالِماء : قُرَاشِمَاء(٥) ، وفاعِيلما : (ساتِيدما) (٦) ، وقيل هو مركب من ساتى (٧) ، ووزنه فاعل ، وَدَمَا ، وَفِيَعْلاَء : دِيَكْسَاء(٨) ، وَفَيْعَلاَء : دَيْكَسَاء وقيل وزنهما فِعَلْلاَء وَفَعْلَلاَء(٩) ، وَفَعَنْفُول : سَقَنْقُور (١٠) ، [وَفَعْفَعِيل : سَلْسَبِيل (١١) ، من سَلَب ، وقيل وزنه فَعْفَلِيع من سبل] (١٢) وَفَعْفِعيل: مَرْمِريت(١٣) ، وَفَوْعَلِيل : صَوْقَرِير(١٤) ، وقيل وزنه فَعْلَلِيل(١٥) ، وَفَيْتَـــعُول (١٦) :

(١) قال ذلك الرضى فى الشافية ٣٥٤/٢ ، والزبيدى فى الاستدراك ٢٠ - ٢٢ ، والسخاوى فى سفر السعادة ٢٥٣/١

(٢) انظر : الكتاب ٤٤٥/٣

(٣) السِّنِمَّار : اسم رجل أعجمى ، ويقال للقمر (السـنمار) . انظر : مادة (سنمر) فى القاموس ٥٣/٢، واللسان ٢١٢٣/٣ ، والصحاح ٦٨٩/٢ ، والجمهرة ١٢٢٢/٢ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٠٧/١ ، والكتاب ٢٩٥/٤

(٤) قال ابن القطاع : وعلى فَيْعَلِيل نحو : ظليم خَيْفَقِيق بالياء أيضًا أى سريع انظر أبنية الأسماء والأفعال ١٦١

(٥) فى ت (قراثماء) وفى ض (قراثيا) وهو تحريف . والقُرَاشِمَاءُ : شجرة زعمت العرب أَنَّها تنبت القردان لأنها مأوى القردان يقال لها أم قراشماء بالمد . انظر : مادة (قرشم) فى اللسان ٣٥٨٧/٥

(٦) السَّاتِيدما : اسم جبل انظر القاموس (ساتيدا) ٢٩٩/١ - ٣٠٠ وقيل : نهر خارج من بلاد أرمينية يصب فى نهر دجلة انظر الروض المعطار ٢٣٣ ، ومعجم البلدان ١٦٨/٣ - ١٦٩

(٧) انظر أبنية الأسماء والأفعال ١٦٥

(٨) الدِّيَكْسَاءُ : بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النَّعَم والغنم . انظر : مادة (دكس) فى القاموس ٢١٦/٢ ، واللسان ١٤٠٤/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٣٦/١ ، والاستدراك ١٥ ، والمخصص ٢٠٨/١٥

(٩) قال ذلك ابن عصفور انظر الممتع ١٣٦/١

(١٠) السَّقَنْقُور : دابة تنشأ بشاطىء بحر النيل لحمها باهى . انظر : مادة (سـقر) فى القاموس ٥٠/٢

(١١) السَّلْـسَبِيلُ : اللين الذى لا خشونة فيه وعين فى الجنة . انظر : مادة (سلسل) فى القاموس ٣٩٧/٣ ، واللسان ٢٠٦٤/٣ ، والجمهرة ١٢١٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والرضى ٩/١ ، والاستدراك ٣٧

(١٢) مابين المعكوفين ساقط من ض ، وفى ت (أسبل) بدلًا من (سبل)

(١٣) المَرْمِريتُ : الداهية . انظر : مادة (مرت) فى القاموس ١٥٧/١ ، واللسان ٤١٦٨/٥ . وانظر أيضًا : الممتع ١٣٩/١ ، وسفر السعادة ١١٤/١

(١٤) الصَّوْقَرِيرُ : حكاية صوت طائر . انظر : مادة (صقر) فى القاموس ٧٢/٢ ، واللسان ٤/ ٢٤٧١. وانظر أيضًا : الممتع ١٤١/١ ، والاستدراك ٢١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٧٥

(١٥) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٤١/١

(١٦) فى ض (سيتعور) وهو تحريف .

شَيْتَعُور [١] ، وَفُعَلْعِيل : حُمَقْمِيق [٢] ، وَفِعِلْعِيل : سِلِطْلِيط [٣] ، وَفُعْلُعُول : حُبُرْبُور [٤] ، وَفَوْعَنِيل : شَوْذَنِيق [٥] ، وَفَوْعِنِيلِ : سَوْذِنِيق [٦] وَفُوعانِل : شُوذانِق [٧] ، وَفَيْعَنُول : سَيْذَنُوق [٨] ، وفعاليت صفة فقط قليلًا سَبَارِيت [٩] ، واسمًا بالقياس فى جمع مَلَكُوت تقول مَلَاكِيت [١٠] ، وَفَعَلْعَلَى : حَدَبْدَبَى [١١] ، وَفِهِعْفَال [١٢] : سِهِنْسَاه [١٣] من سَنَّه إذا تَغيَّر ، وقيل وزنه فِعِنْفَال [١٤] ، وأصوله سَهَه [١٥] ، وَفَيْعَفُول : فَيْلَفُوس [١٦] ،

---

(١) الشَّيْتَعُور : الشعير . انظر : مادة (شتعر) فى القاموس ٥٥/٢ ، واللسان ٢١٩٤/٤ ، والجمهرة ٧٢٧/٢

(٢) فى ض ، ت «حبقبيق» و «الحُمَقْمِيق» اسم طائر . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٧٥

(٣) السِّلِطْلِيط : بالكسر المسلَّطُ أو العظيم البطن وحول هذه الكلمة خلافات ففى القاموس ٢/ ٣٦٦ (تروى السلطيط) وفى اللسان (سلط) ٢٠٦٦/٣ يروى (السليطط) وفى الخصائص ٢١٥/٣ (ذكر السلطليط والسليطيط وقال : وكلاهما شاذ» وفى الممتع لابن عصفور ١٦٣/١ «السلتطيط»

(٤) الحُبُرْبُور : فرخ الحبارى وهو طائر . انظر : مادة (حبر) فى القاموس ٣/٢ ، واللسان ٧٥٠/٢

(٥) الشَّوْذَنِيق : الصقر أو الشاهين . انظر : المعرب للجواليقى ١٨٦

(٦) معناها أيضًا الصقر . انظر : الصحاح ١٤٩٥/٤ ، والجمهرة ١١٧٤/٢ ؛ و١٣٢٩/٣ ، والمقاييس ١٦٢/٣ ، والمجمل ٤٩٥/٢

(٧) انظر : اللسان (شذق) ٢٢٢٠/٤ ، ووردت فى المعرب ١٨٦ بالسين والشين أى سوذانق وشوذانق بخط الأصمعى . وانظر أيضًا : الصحاح ١٤٩٥/٤ ، والجمهرة ١١٧٤/٢

(٨) انظر : الصحاح (سذق) ١٤٩٥/٤ وفى المعرب ١٨٦ يوجد «شوذنوق» وهذه الكلمة معربة عن الفارسية . وانظر أيضًا : المقاييس ١٦٢/٣

(٩) السَّبَارِيت : جمع (سُبْرُوت) وهى وصف للأرض القفر التى لانبات فيها أو الشىء القليل التافه . انظر : مادة (سبرت) فى اللسان ١٩٢١/٣ ، والقاموس ١٤٩/١ ، والمقاييس ١٦٢/٣ ، والمجمل ٤٩٥/٢ ، والجمهرة ١١١٠/٢ ؛ و١٢٠٠/٢

(١٠) انظر الاستدراك : ١٢

(١١) الحَدَبْدَبَى : لعبة للنبيط . انظر : مادة (حدب) فى القاموس ٥٣/١ ، واللسان ٧٩٥/٢ ، والجمهرة ٢٧٣/١

(١٢) فى ت ، ب (سهنساء) .

(١٣) فى القاموس (سنه) ٢٨٦/٤ «أفعل هذا سِهِنْسَاه وَسِهِنِساه بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرها أى آخر كل شىء» .

(١٤) قال ذلك ابن القطاع . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٩٠

(١٥) فى ب (سته) وهو تحريف . (١٦) انظر أبنية الأسماء والأفعال ١٩٣

[وَفَيْعُلاَن : ضَيْمُرَان وَفَوْعُلاَن ضَوْمُرَان (١) ، وَفَيْعِلاَن : طَيْلِسَان (٢)] وَفِئْعُلاَن : نِئْدُلان (٣) ، وفاعلان : طالمان ، وَفِيْعُلان : نِيدُلان (٤) ، وَفِيْعِلان : نِيْدِلان (٥) وقيل وزنه فِعْلِلان ، وَفَيْعَلان : تَيَّحَان (٦) ، وفاعِلُون : آجِرُون (٧) ، وَفُعُلَّان : حُومَّان (٨) ، [وَفِعِلَّان اسمًا عِرِفَّان (٩) ، وصفة صِفِتَّان (١٠) ، وَفُعُّلَان : قُمُّحَان (١١) ، وَفَوْعَلَان :

---

(١) الضَّيْمُرَان والضَّوْمُران : ضرب من الشجر . انظر : مادة (ضمر) فى اللسان ٢٦٠٧/٤ ، والقاموس ٧٦/٢ ، والصحاح ٧٢٣/٢ ، والمجمل ٥٦٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٢/٤ ، والممتع ١٤٠/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٩ ، وسفر السعادة ٣٤١/١

(٢) مابين المعكوفين ساقط من ض ، و«الطَّيْلِسَان : مثلثة اللام عن عياض وهو أعجمى معرب قيل إنه ثوب يلبس على الكتف أو إقليم واسع من نواحى الدَّيْلم » . انظر : مادة (طلس) فى القاموس ٢/ ٢٢٦ ، واللسان ٢٦٨٩/٤ ، والصحاح ٩٤٤/٣ ، والجمهرة ٨٣٧/٢ ، و١١٧٠/٢ ، والمقاييس ٣/ ٤١٩ ، والمجمل ٥٨٥/٢ . وانظر أيضًا : المعرب ٢٢٧ ، والممتع ١٤٠/١

(٣) النِّئْدُلان : مهموزة بكسر النون والدال وتضم الدال الكابوس . انظر : مادة (ندل) فى القاموس ٥٦/٤ ، واللسان ٤٣٨٥/٦ . وانظر أيضًا : المنصف ١٠٦/١ ، والممتع ٢٢٧/١ - ٢٢٨

(٤) النِّيْدُلان : بكسر النون والدال وتضم الدال . انظر : مادة (ندل) فى القاموس ٥٦/٤ ومعناها أيضًا الكابوس . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٣٢

(٥) عبارة (وفيعلان : نيدلان) ساقطة من ض

(٦) التَّيَّحان : إذا اعترض فى مشيه نشاطا ومال على قطريه . انظر : مادة (تيح) فى الجمهرة ٣٨٧/١ ، والصحاح ٣٥٧/١ ، والمقاييس ٣٥٩/١ ، والمجمل ١٥٢/١ ، والقاموس ٢١٧/١ . وانظر أيضًا : الممتع ١/ ١٤٠ والكتاب ٢٦٢/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٩ ، وسفر السعادة ١٨٦/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٢

(٧) الآجِرُون : جمع (آجُرّ) وهو الذى يبنى به أى طبيخ الطين وهو فارسى معرب . انظر : مادة (أجر) فى الصحاح ٥٧٦/٢ ، والمجمل ٨٨/١ ، والجمهرة ١٠٣٩/٢ ، والقاموس ٣٦٢/١ ، واللسان ٣٢/١ . وانظر أيضًا : المعرب ٢١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٢

(٨) الحُـــومَّان : نبت وقيل اسم موضع وقيل الأرض الغليظة . انظر : مادة (حوم) فى الصحاح ١٩٠٨/٥ ، والمقاييس ١٢٢/٢ ، والجمهرة ١٠٥٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٢/٤ ، والاستدراك ٢٠ ، وسفر السعادة ٢٤٣/١ - ٢٤٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٣

(٩) العِرِفَّانُ : دويبة صغيرة وقيل اسم جبل بعينه . انظر : مادة (عرف) فى القاموس ١٧٤/٣ ، والجمهرة ١٢٤٤/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٢/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٩ ، والممتع ١٣٧/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٣

(١٠) الصِفِتَّان : الرجل القوى الجافى والجسيم الشديد . انظر : مادة (صفت) فى القاموس ١/ ١٥١، واللسان ٢٤٥٥/٤ ، والجمهرة ١٢٣٦/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٣

(١١) القُمُّحَانُ : نبت وقيل زبد الخمر وقيل : الزعفران . انظر : مادة (قمح) فى القاموس ١/ ٢٤٤ ، واللسان ٥٧٣٤/٥ ، والصحاح ٣٩٧/١ ، والمقاييس ٢٥/٥ ، والمجمل ٧٣٢/٣ ، والجمهرة ١٢٣٦/٣. وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٣/٤ - ٢٦٤ ، والممتع ١٣٦/١ ، وسفر السعادة ١٨٧/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٤١ ، والاستدراك ١٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٣

حَوْفزَان] [(١)] ، وَفُعُلَّان قُمُدَّان [(٢)] ، وَفَعَّلَان : كَوَّفَان [(٣)] ، وَفِعِلِّين : عِفِرِّين [(٤)] وقيل هو جمع لِعِفِرّ كَطِمِرّ [(٥)] ، وَفَيْعَلُون : حَيْزَبُون [(٦)] ، وَفَعْتَلَان : كَلْتَبَان من الكَلَب [(٧)] ، وَفَعَنْلَان : قَهَنْبَان [(٨)] ، وَفعالَاء : حَلَاوَاء [(٩)] ، وَفُنْعُلانِيَّة : قُنْبُرَانِيَّة [(١٠)] ، وَفُنْعُلانِيَة : عُنْجُهَانِيَة [(١١)] ، وفاعَلاء : كَارَبَاء [(١٢)] ، وَفَعَالُون : رَسَاطُون [(١٣)] ، وَفَعَلَّان :

---

(١) مابين المعكوفين ساقط من ض ، و (الحَوْفَزَان) اسم رجل وهو لقب الحرث بن شريك الشيبانى . انظر : مادة (حفز) فى اللسان ٩٢٦/٢ ، والقاموس ١٧٣/٢ ، والصحاح ٨٧٤/٣ ، والمقاييس ٨٦/٢ ، والمجمل ٢٤٤/١ ، والجمهرة ١٢٣٩/٣ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٢٤٠/١ والكتاب ٢٦٤/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٥

(٢) القُمُدَّان : القوى الشديد الصلب وقيل الطويل . انظر : مادة (قمد) فى اللسان ٣٧٣٥/٥ ، والقاموس ٣٣٠/١ ، والجمهرة ١١٦٤/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، والممتع ١٣٦/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٥

(٣) الكَوَّفَان : العز والمنعة وقيل : الشر الشديد . انظر : مادة (كوف) فى اللسان ٣٩٥٦/٥ ، والقاموس ١٩٣/٣ ، والصحاح ١٤٢٤/٤ - ١٤٢٥ ، والمقاييس ١٤٧/٥ ، والمجمل ٧٧٤/٤ ، والجمهرة ٩٧٠/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، والممتع ١٣٧/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٥

(٤) العِفِرِّينُ : اسم موضع وتقال : للخبيث المنكر ، والنافذ فى الأمر . انظر : مادة (عفر) فى القاموس ٩٢/٢ ، واللسان ٣٠١١/٤ ، والصحاح ٧٥٣/٢ ، والمقاييس ٦٥/٤ ، والمجمل ٦١٦/٣ وهي من المثل التى لم يذكرها سيبويه انظر الاستدراك ٢١ ، والخصائص ١٩٩/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٦ ، ومعجم البلدان ١٣٢/٤

(٥) قال ذلك ابن عصفور انظر الممتع ١٣٧/١ - ١٣٨

(٦) الحَيْزَبُون : العجوز . انظر : مادة (حزب) فى اللسان ٨٥٤/٢ ، والصحاح ١٠٩/١ ، والمقاييس ٥٥/٢ ، والمجمل ٢٣٢/١ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ١١٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٦

(٧) الكَلْتَبَان : مأخوذ من الكلب وهى القيادة وقيل الشدة والحرص . انظر : مادة (كلتب) فى اللسان ٣٩١٤/٥ ، والقاموس ١٢٥/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٣٦

(٨) القَهَنْبَان : الطويل . انظر : مادة (قهنب) فى القاموس ١٢٠/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٣٧

(٩) الحَلَاوَاء : وسط الشىء أو وسط القفا . انظر : مادة (حلا) فى اللسان ٩٨٤/٢ ، والقاموس ٣١٩/٤

(١٠) فى اللسان (قنبر) ٣٧٤٧/٥ (ودجاجة قنبرانية وهى التى على رأسها قنبرة أى فضل ريش قائمة مثل ماعلى رأس القنبر) . وانظر أيضًا : مادة (قنبر) فى القاموس ١٢١/٢ - ١٢٢

(١١) العُنْجهانِيَّة : وتخفف الكبر والحمق . انظر : مادة (عجه) فى اللسان ٢٨٣٠/٤ ، والقاموس ٢٨٨/٤

(١٢) قال ابن القطاع : وعلى فاعلاء نحو : كارَبَاء لعقار مثل العقيق . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٢

(١٣) الرَّسَاطُون : شراب يتخذ من الخمر والعسل أعجمية . انظر : مادة (رسطن) فى اللسان ١٦٤٢/٣ ، والقاموس ٣٦١/٢ وهى بلسان الروم . انظر : المعرب ١٥٧

حَرَمَّان [١] ، وَفُعُلَّانة : جُلُبَّانَة [٢] ، وَفِعِلَّانَة : جِلِبَّانة [٣] ، وَفَوْعَلَاء : اسمًا قليلًا حَوْصَلاَء [٤] ، وَفَعَالِيّ : اسمًا بَخَاتِيّ [٥] وصفة : دَرَارِيّ [٦] .

أو أربع زوائد على افْعِيلال : مصدرًا فقط اشْهِيْبَاب [٧] وفاعُولاء : اسمًا فقط عاشُوراء ، وَفُعُلْعُلان كُذُبْذُبَان [٨] فقط ، وَمَفْعُولاء : اسمًا مَعْيُوراء [٩] ، وصفة : مَشْيُوخَاء ، وَأُفْعُلاوَى أُرْبُعَاوَى [١٠] ، وَفُعَّيْلَاء

---

(١) الحَرَمَّان : وبفتحتين مشددة الميم آكام صغار لاتنبت شيئًا . انظر : مادة (حرم) فى القاموس ٩٥/٤ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٦٢

(٢) الجُلُبَّانَة : بضم الجيم واللام وبكسرهما المرأة سيئة الخلق والمصوتة الصخابة . انظر : مادة (جلب) فى القاموس ٤٧/١ ، واللسان ٦٤٨/١ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٩ ، وسر صناعة الإعراب ١٩١/١

(٣) عبارة (فعلانة جلبانة) ساقطة من ض .

(٤) الحَوْصَلاَء : هى حوصلة الطائر وقيل : موضع . انظر : مادة (حصل) فى اللسان ٩٠١/٢ ، والقاموس ٣٥٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦١/٤ ، والممتع ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٢٤١/١ ، والمخصص ٩٩/١٥

(٥) البخاتِيّ : جمع (بُخْتِيّ) وهى الإبل الخراسانية وهو معرب . انظر : مادة (بخت) فى اللسان ٢١٩/١ ، والقاموس ١٤٣/١ ، والصحاح ٢٤٣/١ ، والمقاييس ٢٠٨/١ ، والجمهرة ٢٥٢/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥١/٤ ، والممتع ١٤٢/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥

(٦) الدَّرَارِيّ : جمع (دُرِّيّ) وهو الكوكب المضيء . انظر : مادة (درر) فى اللسان ١٣٥٨/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١١ ، والكتاب ٢٥١/٤

(٧) الاشْهِيْبَابُ : هو فى الألوان : البياض الذى يغلب على السواد . انظر : مادة (شهب) فى الصحاح ١٥٩/١ ، واللسان ٢٣٤٦/٤ ، والمقاييس ٢٢٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٤/٤ - ٢٦٥ ، والممتع ١٤٤/١ والمنصف ٥١/١

(٨) . انظر : مادة (كذب) فى القاموس ١٢٢/١ ، واللسان ٣٨٤٠/٥ وهى من فوائت الكتاب . انظر : الممتع ١٤٤/١ والخصائص ٢٠٩/٣ ، والاستدراك ٢٧

(٩) المَعْيُورَاء : اسم للجمع وهى الحمير . انظر : مادة (عير) فى اللسان ٣١٨٥/٤ ، والقاموس ٩٨/٢، والصحاح ٧٦٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٤/٤ ، والممتع ١٤٤/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، وسفر السعادة ٤٦٧/١ - ٤٦٨ ، والنوادر لأبى زيد ٣١٩ ، والمخصص ٩٩/١٥

(١٠) الأُرْبُعَاوَى : هى أن يجلس المرءُ متربعًا . انظر : مادة (ربع) فى اللسان ١٥٦٨/٣ ، والقاموس ٢٥/٣ . وانظر أيضًا : الممتع ١٤٤/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، والخصائص ٢١٤/٣ ، والمقصور والممدود للقالى ٤٣١

دُخَّيْلَاء [١] قيل ولم يجىء غيره [٢] وَزَادَ بَعْضُهم غُمَّيْضَاء وَكُمَّيْلَاء [٣] ، وَأَفْعَالُون : أَسَارُون [٤] ، وَإِفْعِيلاء : إِهْجِيراء [٥] ، وَأُفْعُولاء : أُكْشُوثاء [٦] ، وَيَفَاعِلات : يَنَابِعات ، وَيُفَاعِلات : يُنَابِعات [٧] ، وقيل هو جمع يَنَابع كـ(يرامع) سمى به [٨] ، وَيُفَاعِلاء : يُنابِعاء [٩] ، وَيَفَاعِلاء : يَنَابِعاء ، وَيَفْعَالِيّ : يَرْفَائِيّ [١٠] ، وَمَفْعَالَيْن : مَرْغَابَيْن [١١] : اسم موضع ، ويمكن أَنْ يكونَ مثنى سمى به ، وَفَعْلَعَايَا : بَرْدَرَايَا [١٢] ، وَفَنْعَلَوْلَى : حَنْدَقَوْقَى ، وَفَنْعَلُولى : حَنْدَقُوقَى ، وَفِنْعَلُولى : حِنْدَقُوقى [١٣] ،

---

(١) الدُّخَّيْلاَء : هى علم الرجل بباطن أمرك وسرك . انظر : مادة (دخل) فى اللسان ١٣٤١/٢ – ١٣٤٢ ، والمقاييس ٣٣٥/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥٢

(٢) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٤٤/١

(٣) قال ابن القطاع : وعلى فُعَّيْلاَء نحو : غُمَّيْضَاء وَكُمَّيْهَاء لعبتان للعرب . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٢

(٤) قال ابن القطاع : وعلى أَفْعَالُون قال أسارون لضرب من العقار . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٧٩

(٥) الإِهْجِيراءُ : الدأب والعادة . انظر : مادة (هجر) فى القاموس ١٥٨/٢ ، واللسان ٤٦١٩/٦ . وانظر أيضًا : تهذيب إصلاح المنطق ٤٢٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٠

(٦) فى ض (أَكْشُوثاء) و (الأُكْشُوثاء) بالضم نبت يتعلق بالأغصان ولا عرق له فى الأرض . انظر : مادة (الكشوث) فى القاموس ١٧٣/١ ، وقال ابن القطاع إنه اسم موضع انظر أبنية الأسماء والأفعال ٨٠

(٧) اليَنَابِعَات : بفتح الياء وضمها اسم موضع . انظر : مادة (نبع) فى اللسان ٤٣٢٧/٦ . وانظر أيضًا : الخصائص ١٩٨/٣ ، والممتع ١٤٥/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٦ ، ومعجم البلدان ٤٤٩/٥

(٨) فى الممتع ١٤٥/١ « وأما (يَنَابِعات) فإنما هو «يفاعل» كـ «يرابيع» ثم جمع بالألف والتاء وسمى به ، وليس ببناء مفرد على وزن «يفاعلات» فإن ذلك بناء لم يثبت فى كلامهم» انظر أيضًا الخصائص ١٩٨/٣

(٩) قال ابن القطاع : وعل يُفَاعِلاَء نحو : يُنَابِعَاء اسم بلد لا غير وعلى يَفَاعِلاَء نحو : يَنَابِعَاء لغة . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٧

(١٠) اليَرْفَائِيّ : المنترع القلب خوفًا أو الظليم . انظر : مادة (رفأ) فى اللسان ١٦٧٦/٣ ، والقاموس ١٦/١ ، والجمهرة ٧٩٠/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٧

(١١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٠٥ ومادة (رغب) فى اللسان ١٦٨٠/٣ . وقال الفيروزابادى : وَمَرْغَابَيْن مثنى موضع بالبصرة . انظر : مادة (رغب) فى القاموس ٧٤/١

(١٢) البَرْدَرَايَا : موضع بنهروان ببغداد . انظر : مادة (برد) فى القاموس ٢٧٨/١ . وانظر أيضًا : معجم البلدان ٣٧٧/١

(١٣) الحَنْدَقُوقَى : بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء هى بقلة يقال لها الذرق ، وأيضًا معناها الطويل المضطرب فهى إذن ترد اسم وصفة . انظر : مادة (حندق) فى القاموس ٢٢٤/٣ ، واللسان ٢/ ١٠٢٠ ، والصحاح (حدق) ١٤٥٦/٤ وقال الأصمعى «الحندقوق» نبطى . انظر : المعرب ١٢٠

وقيل [١] وزنها فَعْلَلُولى (بفتح الفاء وكسرها) وَفَعْلَلَولى ، وَفِعِّيلاء : مِكِّيثاء [٢] ، وَفُعْلاَنِين : سُلْمَانِين [٣] ويجوز أن يكون جمعًا سمى به ، و(المفرد) سُلْمان كـ(عُثْمان) وَفِعَّلون : قِنَّسرون [٤] ، وقيل [٥] ، وزنه فِعَّلُون ، وَفَعَّالاء : زَمَّاراء [٦] ، وَفَنْعُولاء قَنْطُوراء [٧] ، وَفَعْلُولاء : بَعْكُوكاء [٨] ، وقيل وزنه مَفْعُولاء أبدلت فيه من الميم الباء [٩] ، وَفَوْعُولاء : فَوْضُوضاء ، وَفَيْعِيلاء : فَيْضِيضاء [١٠] وقيل وزنهما فَعْلُولاء ، وَفِعْلِيلاء ، وَفَعَّالين : حَوَّارين [١١] ، ويحتمل أَنْ يكون جمعًا سُمّى به .

أو خمس زوائد ولم يحفظ منه إلا ماجاء على فُعُلْعُلان كُذُّبْذُبان (بتشديد الذال لاغير) ، وَفِعْفِيلياء : بِرْبِيطياء [١٢] ، وَقِرْقِيسياء [١٣] ، لاغيرهما .

---

(١) انظر : الممتع ٢٥٦/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٠

(٢) المِكِّيثاء : هو طول المكث . انظر : مادة (مكث) فى القاموس ١٧٥/١ ، واللسان ٤٢٤٦/٦ ، والصحاح ٢٩٣/١

(٣) السُّلْمَانِين : بالضم وكسر النون اسم موضع . انظر : مادة (سلم) فى القاموس ١٣١/٤ ، والصحاح ١٩٥٠/٥ ، والجمهرة ١٢٣٩/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٩٠

(٤) فى اللسان (قنسر) ٣٧٥١/٥ «وَقِنَّسْرِين وَقِنِّسْرين وَقِنَّسْرُونَ وقِنِّسْرُون : كورة بالشام أى موضع» . وانظر : مادة (قنسر) فى القاموس ١٢٢/٢ ، والصحاح ٧٩١/٢ . وانظر أيضًا : الرضى ٢/ ١١ - ١٢ ، والروض المعطار ٤٧٣

(٥) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٢٢

(٦) فى ض (زهاراء) وهو تحريف و «الزَّمَّارَاء» مشددة ممدودة موضع . انظر : مادة (زمر) فى القاموس ٤٠/٢ ، واللسان ١٨٦٢/٣ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٦ ، ومعجم البلدان ٣/ ١٤٧ ، ومراصد الاطلاع ٦٦٩/٢

(٧) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٧٥ ، وفى اللسان (قنطر) ٣٧٥٣/٥ «وبنو قنطوراء هم الترك»

(٨) البَعْكُوكَاءُ : الجلبة والشر والاختلاط . انظر : مادة (بعك) فى القاموس ٢٩٥/٣ ، والمجمل ١٢٨/١ ، والمقاييس ٢٦٤/١ . وانظر أيضًا : المخصص ٩٩/١٥ ، والاستدراك ١٤ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٦١

(٩) فى الممتع ١٤٤/١ - ١٤٥ « وأما قولهم فى « مَعْكُوكاء وَبَعْكُوكاء » فـ «مفعولاء» لا «فَعْلُولاء» والباء فى «بعكوكاء» بدل من الميم على لغة بنى مازن - فإنهم يبدلون من الميم باء إذا كانت أولًا» . وانظر أيضًا : الإبدال لأبى الطيب ٥٦/١ ، وسر صناعة الإعراب ١١٩/١ ، والإبدال لابن السكيت ٧٦

(١٠) انظر : مادة (فضض) فى القاموس ٣٤١/٢ ، واللسان ٣٤٢٨/٥ . وانظر أيضًا : الممتع ١/ ١٣٥ ، والاستدراك ١٤ ، والمخصص ٩٦/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٦١ و ٢٥٥

(١١) انظر : مادة (حور) فى اللسان ١٠٤٤/٢ ، والقاموس ١٥/٢

(١٢) البِرْبِيطياء : بالكسرنبات وموضع يُنْسَبُ إليه . انظر : مادة (بربط) فى القاموس ٣٥٠/٢ ، واللسان ٢٤٢/١ . وانظر أيضًا : الهمع ١٦٠/٢ ، ومعجم البلدان ٣٧١/٣ ، ومراصد الاطلاع ١٧٧/١

(١٣) القِرْقِيسياء : بلد على الفرات . انظر : مادة (قرقس) فى القاموس ٢٤٠/٢ . وانظر أيضًا : =

الرباعي : مجرد ، ومزيد : المجرد على فَعْلَل : اسمًا جَعْفَر ، وصفة شَجْعَم [(١)] ، وَسَلْهَب [(٢)] ، هكذا مَثّلوا ، وقيل : الميم في شَجْعَم ، والهاء في سَلْهَب زائدتان [(٣)] ، وجاء بالتاء شَهْرَبَة [(٤)] ، وَفِعْلِل : اسمًا زِبْرِج [(٥)] ، وصفة خِرْمِل [(٦)] ، وَفُعْلُل : اسمًا بُرْثُن [(٧)] ، وصفة : جُرْشُع [(٨)] ، وَفِعْلَل : اسمًا دِرْهَم [(٩)] ، وصفة : هِجْرَع [(١٠)] ، وقيل الهاء زائدة [(١١)] ،

= الروض المعطار ٤٥٥

(١) الشَّجْعَمُ : الطويل من الأسد وغيره . انظر : مادة (شجعم) فى اللسان ٢٢٠١/٤ ، والجمهرة ١١٨٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٨٨/٤ ، والممتع ٦٦/١ ، والاستدراك ٢٧ - ٢٨

(٢) السَّلْهَبُ : الطويل عامة وقيل هو الطويل من الرجال . انظر : مادة (سلهب) فى اللسان ٢٠٨٥/٣ ، والقاموس ٨٣/١ ، والصحاح ١٤٩/١ ، والجمهرة ١١٢٥/٢ ؛ ١١٨٢/٢ ، والمقاييس ١٥٩/٣ ، والمجمل ٤٩٥/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ٦٦/١ ، والاستدراك ٢٧ - ٢٨ ، وسفر السعادة ٣٠٥/١ ، والغريب المصنف ٢٩٥

(٣) قال ابن عصفور إن الميم فى (شَجْعَم) ، زائدة وذلك لتأكيدهم به (الشجاع) فى مثل قوله «الأفعوان والشجاع الشجعما» فهو من لفظه وفى معناه . انظر : الممتع ٢٤١/١ وسر صناعة الإعراب ٤٣١/١ ، وقال بزيادة الهاء فى (سلهب) ابن يعيش . انظر : شرح المفصل ٥/١٠

(٤) الشَّهْرَبَةُ : العجوز الكبيرة . انظر : مادة (شهرب) فى القاموس ٩٠/١ ، والصحاح ١٥٩/١ ، والجمهرة ١١٢١/٢

(٥) الزِّبْرِجُ : الذهب أو الزينة . انظر : مادة (زبرج) فى اللسان ١٨٠٦/٣ ، والصحاح ٣١٨/١ ، والجمهرة ١١١٣/٢ ، و ١٣٢٨/٣ ، والمقاييس ٥٤/٣ ، والمجمل ٤٥١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٨٩ ، والرضى ٥١/١ ، والممتع ٦٦/١ ، وفقه اللغة للثعالبى ٢٧٥

(٦) الخِرْمِلُ : بالكسر المرأة الحمقاء وقيل العجوز . انظر : مادة (خرمل) فى اللسان ١١٤٦/٢ ، والصحاح ١٦٨٤/٤ ، والجمهرة ١١٨٣/٢ ؛ ١٢٦٩/٣ ، والمجمل ٣١٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٨٩/٤ ، وسفر السعادة ٢٥٠/١ ، والمنصف ٢٥/١

(٧) البُرْثُنُ : هو مِخْلَبُ الأسد واسم قبيلة أيضًا . انظر : مادة (برثن) فى القاموس ٢٠١/٤ ، واللسان ٢٤٣/١ ، والصحاح ٢٠٧٨/٥ ، والجمهرة ١١١١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٨٨/٤ - ٢٨٩ ، والمنصف ٢٥/١ ، والرضى ٥١/١ ، والممتع ٦٦/١ ، والاستدراك ٢٨

(٨) الجُرْشُع : العظيم الصدر وقيل الطويل . انظر : مادة (جرشع) فى اللسان ٥٩٩/١ ، والقاموس ١٢/٣ ، والصحاح ١١٩٥/٣ ، والجمهرة ١١٣٧/٢ ؛ و ١١٨٢/٢ ، والمقاييس ٥١٢/١ ، والمجمل ٢٠٧/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٨٨/٤ - ٢٨٩ ، والممتع ٦٦/١

(٩) انظر : الكتاب ٢٨٩/٤ ، والممتع ٦٦/١ . والرضى ٢٥/١ ، و(درهم) كلمة معربة انظر المعرب ١٤٨

(١٠) الهِجْرَعُ : المفرطُ فى الطول . انظر : مادة (هجرع) فى اللسان ٤٦٢١/٦ ، والقاموس ٣/ ٩٨ ، والصحاح ١٣٠٦/٣ ، والجمهرة ١١٨٣/٢ ، والمقاييس ٧٢/٦ ، والمجمل ٩١٠/٤

(١١) قال ذلك الأخفش . انظر : رأيه فى الممتع ٢١٩/١ ، وسر صناعة الإعراب ٥٦٩/٢

[وَفِعَلّ : اسمًا صِقَعْل [١] ، وصفة : سِبَطْر [٢] ، وَفُعَلّ : خُبَعْث [٣] ، وَدُلَمْز [٤] ، خلافًا لِمَنْ نفاه [٥]] وَفُعْلَل وفاقًا للأخفش [٦] والكوفيين : اسمًا جُخْدَب [٧] ، وصفة جُرْشَع ؛ لوجود سُودَد [٨] ، وَعُوطَط [٩] ، وَعُنْدَد [١٠] ، وَفِعْلُل : زِعْبُر [١١] ، وَخِرْفُع [١٢] ، وَفَعْلِل : طَحْرِبَة [١٣] ، خلافًا لمن نفاهما .

---

(١) الصِّقَعْل : التَّمْرُ اليابس ينقع فى اللبن الحليب . انظر : مادة (صقعل) فى القاموس ٣/٤ ، والصحاح ١٧٤٤/٥ ، والجمهرة ١١٥٨/٢ ، و١١٦٥ ، والمقاييس ٣٥٢/٣ ، والمجمل ٥٥٧/٢ . وانظر أيضًا : المنصف ٢٧/١ ، والاستدراك ٢٨

(٢) السِّبَطْرُ : الماضى الشهم وقيل الشديد الصلب . انظر : مادة (سبطر) فى القاموس ٤٤/٢ ، والصحاح ٦٧٦/٢ ، والجمهرة ١١١٩/٢ ؛ ١١٢١

(٣) الخُبَعْثُ : اسم للضخم وقيل الشديد العظيم . انظر : مادة (خبعث) فى اللسان ١٠٩٥/٢ . وانظر أيضًا : الأشمونى ٢٤٧/٤

(٤) الدُّلَمْزُ : الماضى القوى وقيل الشديد الضخم . انظر : مادة (دلمز) فى اللسان ١٤١٦/٢ ، والصحاح ٨٧٨/٣ ، والمقاييس ٣٤٢/٢ ، والجمهرة ١١٦٥/٢ ، والمجمل ٣٥١/٢

(٥) مابين المعكوفين ساقط من ض .

(٦) انظر : رأى أبى الحسن فى المنصف ٢٧/١ ، والرضى ٤٧/١ ، والهمع ١٥٩/٢ ، والتصريح ٢/ ٣٥٦

(٧) الجُخْدَبُ : الجراد الأخضر الطويل الرجلين . انظر : مادة (جخدب) فى اللسان ٥٥٥/١ ، والصحاح ٩٧/١ ، والمقاييس ٥١٣/١ ، والجمهرة ١١١٢/٢ ؛ و ١١٣٥ ، والمجمل ٢٠٧/١ . وانظر : الممتع ٦٧/٢ ، والاستدراك ٢٧ ، والرضى ٥١/١

(٨) السُّودَدُ : مصدر ساد الرجل قومه أو السيادة . انظر : مادة (سود) فى القاموس ٣٠٤/١ ، واللسان ٢١٤١/٣ ، والصحاح ٤٩٠/٢ ، والجمهرة ١٢٩٠/٣ ، والمجمل ٤٧٨/٢

(٩) العُوطَطُ : جمع (عائط) وهى الناقة التى لم تحمل أول سنة . انظر : مادة (عوط) فى اللسان ٣١٧١/٤ - ٣١٧٢ ، والصحاح ١١٤٥/٣ ، والجمهرة ١٢٩٠/٣

(١٠) العُنْدَدُ : الاحتياج . يقال : مالى عنه عُنْدَدٌ أَىْ مالى عنه بُدٌّ . انظر : مادة (عند) فى اللسان ٤/ ٣١٢٦، والصحاح ٥١٣/٢ ، والمقاييس ١٥٤/٤ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ؛ و ١٢٧٩/٣ ، والمجمل ٦٣٢/٣

(١١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٢٨٦

(١٢) الخِرْفُعُ : بكسر الخاء وضم الفاء القطن الفاسد . انظر : مادة (خرفع) فى اللسان ١١٤١/٢ ، والقاموس ١٧/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢٠٢٣/٤ والخصائص ٦٨/١

(١٣) الطَّحْرِبَةُ : القطعةُ من الغَيْمِ ومن الثَّوْبِ . انظر : مادة (طحرب) فى القاموس ٩٧/١ ، واللسان ٢٦٤٤/٤ ، والصحاح ١٧١/١ ، والجمهرة ١١١٧/٢ ، والمقاييس ٤٥٨/٣ ، والمجمل ٢/ ٥٩٧. وانظر أيضًا : الممتع ٦٧/١ ، والاستدراك ٢٨

ولا يثبت فُعْلِل بـ(حُرْمِز) [١]، وَفَعَلُل بـ(عَرَتُن) [٢]، وفَعَلَل بـ(عَرَتَن) وَدَهَنَج [٣]، وَفُعَلِل : عُجَلِط [٤]، وَفَعَلِل بـ« جَنَدِل » [٥] خلافًا لزاعمى ذلك ؛ وَفَرَّع البصريون فِعْلَلًا على فَعَالِل ، والفراء والفارسى على فعليل [٦] . المزيد مافيه زيادة واحدة :-

فقبل الفاء لا يكون إلا فى اسم فاعل ومفعول ، مُدَحْرِج ، وَمُدَحْرَج ، وقبل العين على فُنْعَلّ : اسمًا خُنْبَعْث [٧] ، وصفة : قُنْفَخْر [٨] ، وَفَنَعْلُل : اسمًا قليلًا ، كَنَهْبُل [٩] ، وَفَنَعْلَل : جَنَعْدَل [١٠] ، وَفَنْعَلِل : خَنْضَرِف [١١] ؛ وقيل وزنه فَعْلَلِل [١٢] ويقال بالظاء وبالضاد [١٣] ،

---

(١) الحُرْمِزُ : أبو قبيلة من العـــــرب . انظر : مادة (حرمز) فى القامـــوس ٢/١٧٢ ، واللسان ٢/٨٥١ ، والجمهرة ٢/١١٤١

(٢) العَرَتُنُ : بضم التاء وفتحها شجر يدبغ به . انظر : مادة (عرتن) فى القاموس ٤/٢٤٨ ، والصحاح ٦/٢١٦٤ . وانظر أيضًا : الممتع ١/٦٨ ، والاستدراك ٢٨ - ٢٩ ، وسفر السعادة ١/٣٦٩

(٣) الدَّهَنَجُ : جوهر كالزُّمُرد . انظر : مادة (دهنج) فى الصحاح ١/٣١٦ ، والقاموس ١/١٨٩ ، واللسان ٢/١٤٤٨

(٤) العُجَلِطُ : اللبن الخاثِرُ الطَّيِّبُ . انظر : مادة (عجلط) فى اللسان ٤/٢٨٢٤ ، والقاموس ٢/ ٣٧٣، والمقاييس ٤/٣٦٣

(٥) الجَنَدِلُ : أرض فيها حجارة أو القوى العظيم . انظر : مادة (جندل) فى القاموس ٣/٣٥٢ ، واللسان ١/٦٩٩ ، والصحاح (جدل) ٤/١٦٥٤

(٦) انظر : رأى الفراء والفارسى فى الأشمونى ٤/٢٤٨

(٧) الخُنْبَعْثَةُ : الناقة الغزيرة اللبن . انظر : مادة (خبعث) فى اللسان ٢/١٠٩٥ . والمقاييس ٢/ ٢٥٠ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٩٧ ، والممتع ١/١٤٦ ، والاستدراك ٣٤ - ٣٥

(٨) القُنْفَخْرُ : الناعم الضخم الجثة . انظر : مادة (قفخر) فى اللسان ٥/٣٦٩٩ ، والصحاح ٢/٧٩٨. وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٩٧ ، والممتع ٢/٢٩ ، والاستدراك ٣٤ - ٣٥ ، وسفر السعادة ١/٤٣٧

(٩) الكَنَهْبُلُ : بضم الباء شجر عظام وهو من العضاة . انظر : مادة (كهبل) فى اللسان ٥/٣٩٤٥ ، والقاموس ٤/٤٧ ، والصحاح ٥/١٨٨٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٩٧ ، والممتع ١/١٤٦ ، والاستدراك ٣٤ ، وسفر السعادة ١/٤٥١ ، والجيم للشيبانى ٣/١٦٧

(١٠) الجَنَعْدَلُ : البعير القوى الضخم . انظر : مادة (جعدل) فى اللسان ١/٦٣٣ ، والقاموس ٣/ ٣٥٢ ، والجمهرة ٢/١١٣٦

(١١) الخَنْضَرِفُ : المرأة الضخمة الكبيرة الثَّدْيَيْنِ . انظر : مادة (خضرف) فى اللسان ٢/١١٨٥ ، والقاموس ٣/١٣٩ . وانظر أيضًا : الممتع ١/١٤٦ - ١٤٧ ، والاستدراك ٣٤

(١٢) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١/١٤٦ - ١٤٧

(١٣) انظر : الإبدال لأبى الطيب ٢/٢٧١

وَفَنْعَلَل : كَنَهْبَل (١) ؛ فَأَمَّا جَنَعْدَل فأثبته الزبيدى خماسيًا فى الصفات(٢) ؛ لفقدان فَنَعْلَل ، وَأَمَّا «عَجُوزٌ شَنَهْرَبَة» (٣) فقيل : هى كـ (سَفَرْجَلَة)(٤) ، والظاهر أَنَّها « فَنَعْلَلَة » (٥) ، وعلى فُنَعْلِع : هُنْدَلِع (٦) لاغير ، وقيل هو خماسى الأصل ووزنه فُعْلَلِل (٧)، وَفُوْعَلِل : دُوْدَمِس (٨) ويظهر لى أَنَّهُ من مزيد الثلاثى تكررت فيه الفاء ، وأما هَيْدَكُر (٩) فالظاهر أَنَّه فَيْعَلُل ، وقيل (١٠) : هو مقصور من هَيْدَكُور كـ « خَيْسَفُوج »(١١) ، وَلَمْ يسمع هَيْدَكُور ، وَفُعَّلٍّ : شُمَّخر (١٢) ، وقيل : ولم يجىء إلا صفة (١٣) وقالوا كُمَّهْرَة للحشفة ، وَفِعَّلّ ، قيل : ولم يجىء إلا صفة نحو : عِلَّكْد (١٤) وَقَدْ جاءَ اسمًا

---

(١) الكَنَهْبَلُ : بفتح الباء . انظر : الضبط فى القاموس ٤/٤٧ ، واللسان ٥/٣٩٤٥

(٢) انظر الاستدراك ٣٦ (٣) فى ض «شَنَهْبَرَة» .

(٤) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١/١٤٧

(٥) قال ذلك الزبيدى فى الاستدراك ٣٤

(٦) الهُنْدَلِعُ : بقلة قيل إنها عربية . انظر : مادة (هدلع) فى اللسان ٦/٤٦٣٥ - ٤٦٣٦ . وانظر أيضًا : مجموعة الشافية للجاربردى ١/٣٥

(٧) ذكره فى الخماسى ابن السراج فى الأصول ٣/١٨٦ ، والزبيدى فى الاستدراك ٣٦ ، وقد رَدّ ذلك ابن عصفور ، وابن جنى وَعَدّ وزنه (فُنْعَلِل) والنون زائدة . انظر : الممتع ١/٧١ - ٧٢ ، والمنصف ١/٣١ ، والخصائص ٣/٢٠٣ ، والرضى ١/٤٩ ، والأشمونى ٤/٢٤٩

(٨) الدُّودَمِسُ : بالضم حَيَّة مُحْرَنْفِشَةُ الغلاصيم تنفخ فَتُحْرِقُ ماأصابت . انظر : مادة (دمس) فى القاموس ٢/٢١٧ ، واللسان ٢/١٤٢١ . وانظر أيضًا : الممتع ١/١٤٦ ، والاستدراك ٣٠

(٩) فى القاموس (هدكر) ٢/١٥٩ «والهَيْدَكُرُ .. والهَيْدَكُورُ .. الكثيرة اللحم وقيل : الشابة الضخمة وقيل : اللبن الخاثر» . وانظر أيضًا : مادة (هدكر) فى اللسان ٦/٤٦٣٤ ، والجمهرة ٢/ ١٢٢١. وانظر أيضًا : الاستدراك ٣١ ، والخصائص ٣/٢٠٢

(١٠) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١/١٤٦ ، والخصائص ٣/٢٠٢

(١١) فى ض «كميسوج» وهو تحريف ، و«الخَيْسَفُوجُ» حَبُّ القطن والخشب البالى أو سكان السفينة . انظر : مادة (خسفج) فى القاموس ١/١٨٦ ، واللسان ٢/١١٥٨ ، والجمهرة ٢/١٢٢١ ، والمقاييس ٢/٢٥٤ ، والمجمل ٢/٣١٥

(١٢) الشُّمَّخْرُ : الجسيم من الفحول وقيل : المتكبر . انظر : مادة (شمخر) فى اللسان ٤/٢٣٢١ ، والقاموس ٢/٦٤ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٣٥ ، وسفر السعادة ١/٣٢٢ ، والنوادر لأبى زيد ٣٤١

(١٣) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١/١٤٧

(١٤) العِلَّكْدُ : الغليظ الشديد العنق وقيل هو الشديد مطلقًا . انظر : مادة (علكد) فى اللسان ٤/ ٣٠٧٨ ، والقاموس ١/٣١٧ ، والجمهرة ٢/١١٦٧ ، والمقاييس ٤/٣٦١

صِنَّبْر [١] ، وَهِنَّبْر [٢] ، وَفَعَّلِل : هَمَّرِش [٣] وزعم أبو الحسن أَنَّ أصله هَنْمَرِش وحروفه كلها أصول ووزنه فَعْلَلِل [٤] ، وَفَعّلل [٥] : (هَمّرش) لغة ، فَأَمَّا « صِنّبر » فأثبته الزبيدى[٦] ، وابن القطاع [٧] فى مزيد الرباعى ، ونفاه بعضهم [٨] ، وَفَعَلْعَل : زَبَعْبَق[٩] ، وَفُعُلْعُل [١٠] : سُقُرْقُع [١١] ، وقال الخليل : [١٢] هو بفتح القاف الأخيرة فهو على فُعُلْعَل ، وَفُعُلَّل : زُمُرُّذة [١٣] وَفُعَّلِل [١٤] اسمًا : هُمَّقِع [١٥] ، وصفة : زُمَّلِق [١٦] ،

---

(١) الصِنَّبْرُ : الريح الباردة والحارة وهو من الأضداد . انظر : مادة (صنبر) فى اللسان ٢٥٠٥/٥ ، والقاموس ٧٢/٢ ، والصحاح ٧٠٨/٢ ، والمقاييس ٣٥٣/٣ ، والجمهرة ١١٢١/٢ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٧٥

(٢) الهِنّبْرُ : الثور أو الضبع أو الفرس . انظر : مادة (هنبر) فى اللسان ٤٧٠٨/٦ ، والقاموس ٢/ ١٦٢ ، والجمهرة ١١٢٤/٢ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢٨٨

(٣) الهَمَّرِشُ : العجوز المضطربة الخَلْقِ . انظر : مادة (همرش) فى اللسان ٤٦٩٨/٦ ، والقاموس ٢٩٣/٢ - ٢٩٤ ، والمقاييس ٧٢/٦ ، والمجمل ٩١١/٤ ، والصحاح ١٠٢٧/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٨/٤ ، والاستدراك ٣٥ ، والممتع ٢٩٦/١

(٤) انظر : رأى أبى الحسن فى الرضى ٦١/١ ، والممتع ٢٩٦/١ - ٢٩٧

(٥) عبارة (فعلل) لاتوجد فى ت .

(٦) انظر : الاستدراك ٣٥

(٧) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٢٨٨

(٨) فى الممتع ٧١/١ «وزاد بعض النحويين فى أبنية الخماسى «فِعَّلِل» نحو «صِنَّبِر» والصحيح أنه لم يجىء فى أبنية كلامهم إلا فى الشعر» . وانظر أيضًا : الخصائص ٢٠٠/١

(٩) الزَّبَعْبَقُ : السيىء الخلق . انظر : مادة (زبعق) فى القاموس ٢٤٠/٣ ، واللسان ١٨٠٧/٣ ، والجمهرة ١١٢٤/٢ ، ١١٨٥/٢ ، والصحاح ١٤٨٨/٤ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ١٧٠

(١٠) فى ض «سقرقع» وهو تحريف .

(١١) السُّقُرْقُع : شراب يتخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز وهو تعريب السُّكُرْكَة ساكنة الراء . انظر : مادة (سقرقع) فى اللسان ٢٠٣٧/٣ ، والصحاح ١٢٣٠/٣ . وانظر أيضًا : المعرب ٢٣٦

(١٢) انظر : العين ٣٤٨/٢ - ٣٤٩ ، والتهذيب ٣٦٩/٣

(١٣) الزُمُرُّذُ : بالذال من الجواهر معروف واحدته : زُمُرُّذَة وهو الزبرجد . انظر : مادة (زمرذ) فى اللسان ١٨٦٢/٣ ، والصحاح ٥٦٥/٢ ، والقاموس ٣٥٤/١ وهى كلمة معربة . انظر : المعرب ١٧٥. وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٣٢٤

(١٤) فى ض «همتع» .

(١٥) الهُمَّقِعُ : ضرب من ثمر العضاة ، وقيل هو شجر . انظر : مادة (همقع) فى اللسان ٤٧٠١/٦ ، والقاموس ١٠٠/٣ ، والصحاح ١٣٠٨/٣ ، والجمهرة ١١٦٠/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٨/٤ ، والاستدراك ٣٥

(١٦) الزُّمَّلِقُ : الذى يقضى شهوته قبل أن يفضى إلى المرأة . انظر : مادة (زملق) فى القاموس =

وَدُمَّلِص [١] ، ويظهر لى أَنَّهُ من مزيد الثلاثى فأصله زَلَق وَدَلِص [٢] ، لوضوح المعنى [٣] .

وقبل اللام الأولى فُعَالِل : اسمًا بُرَائِل [٤] ، وصفة : فُرَافِص [٥] وَفَعَالِل : اسمًا حَبَارِج [٦] ، وصفة : قَرَاشِب [٧] ، وَفَعَيْلَل : صفة فقط سَمَيْدَع [٨] ، وَفَعَيْلُل : عَبَيْقُر [٩] ، وَفَعَوْلَل : فَدَوْكَس [١٠] ، وصفة : عَشَوْزَن [١١] ، وَفَعَنْلَل : اسمًا

= ٢٤٢/٣ ، واللسان ١٨٦٥/٣ ، والصحاح ١٤٩٢/٤ ، والجمهرة ١١٥٥/٢ ؛ و ١١٦٧/٢ ، والمقاييس ٥٢/٣ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٣٥ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٥٧

(١) عبارة «دُمَّلِص» ساقطة من ض وَ «دُمَّلِص» البَرَّاق . انظر : مادة (دملص) فى المقاييس ٢/ ٣٣٧ ، واللسان ١٤٢٥/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٨/٤ ، والاستدراك ٣٥

(٢) عبارة (دلص) ساقطة من ض .

(٣) أشار إلى هذا ابن فارس . انظر : المقاييس ٣٣٧/٢ ؛ و ٥٢/٣

(٤) البُرَائِلُ : ماستدار من ريش الطائر حول عنقه . انظر : مادة (برأل) فى اللسان ٢٤١/١ ، والقاموس ٣٣٤/٣ ، والصحاح ١٦٣٢/٤ ، والجمهرة ١٢١٠/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٢٠ ، وسفر السعادة ١٦٤/١

(٥) فى ب ض (قرافص) ، و «الفُرَافِصُ : الشديد البطش . انظر : مادة (فرفص) فى القاموس ٢/ ٣١١ ، واللسان ٣٣٩٧/٥ ، والمجمل ٧١٦/٣ ، والمقاييس ٤٨٨/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣

(٦) الحَبَارِجُ : جمع (حُبْرُج) بالضم من طير الماء . انظر : مادة (حبرج) فى القاموس ١٨٢/١ ، والجمهرة ١١١٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤ ، والممتع ١٤٧/١ - ١٤٨

(٧) القَرَاشِبُ : جمع (قرشب) وهو الضخم الطويل من الرجال وقيل المسن . انظر : مادة (قرشب) فى اللسان ٣٥٨٧/٥ ، والقاموس ١١٥/١ ، والصحاح ٢٠٠/١ ، والجمهرة ١٢٩٣/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤ ، والممتع ١٤٧/١ - ١٤٨ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣

(٨) السَّمَيْدَعُ : الكريم السيد الجميل . انظر : مادة (سمدع) فى اللسان ٢٠٩٠/٣ ، والقاموس ٤٠/٣ ، والصحاح ١٢٣٣/٣ ، والجمهرة ١١٤٨/٢ ؛ و ١١٨٨ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٢/٤ - ٢٩٣ ، والمنصف ١٧٨/١ ، والاستدراك ٣١ ، وسفر السعادة ١١٨/١ ، والممتع ١٤٨/١

(٩) العَبَيْقُر : بضم القاف موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن . انظر : مادة (عبقر) فى القاموس ٨٤/٢ ، واللسان ٢٧٨٨/٤ ، والصحاح ٧٣٤/٢ ، والجمهرة ١١٢٢/٢ ؛ و ١٣٢٨/٣ ، والمجمل ٦٧٦/٣ ، ومعجم البلدان ٨١/٤

(١٠) الفَدَوْكَسُ : الأسد وقيل حى من تغلب . انظر : مادة (فدكس) فى اللسان ٣٣٦٥/٥ ، والقاموس ٢٣٦/٢ ، والصحاح ٩٥٧/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٠/٤ - ٢٩١ والمنصف ١٧٨/١ ، والممتع ١٤٨/١ ، والمجمل ٧٢٥/٣ ، وسفر السعادة ١١٨/١ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ٢١

(١١) العَشَوْزَنُ : الصلب الشديد الغليظ . انظر : مادة (عشزن) فى اللسان ٢٩٥٧/٤ ، والقاموس ٢٤٨/٤ ، والصحاح ٢١٦٤/٦ ، والجمهرة ٨١١/٢ ، والمقاييس ٣٢٧/٤ ، والمجمل ٣/ ٦٧٠ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٧٤/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠

قَرَنْفُل (١) ؛ وهو قليل ، وَفَعَنْلَل : قيل فى الاسم قليل جَحَنْفَل (٢) ، وفى الصفة كثير حَزَنْبَل (٣) . وقال الزبيدى(٤) : لم يأت اسمًا ، وقال (جَحَنْفَل) العظيم الشفة ، وَفَعَنْلِل : عَرَنْتِن (٥) ، وقال الزبيدى ليس فى الكلام فَعَنْلِل (٦) ، فأما دِحَنْدِح (٧) ، فقيل(٨) ، هو مركب من صوتين (٩) : دِح دِح ، وَفَعُنْلَل : عَرُنْفَطة (١٠) ، وَفَعَلَّل : اسمًا شَفَلَّح (١١) ، وصفة : عَدَبَّس(١٢) ، وَفُعُلَّل : اسمًا قليلًا صُعُرُّر (١٣) ، وَفُعَلَّل : زُمَرَّذ لغة

---

(١) انظر : مادة (قرفل) فى القاموس ٣٧/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٧/٤ ، والمنصف ١/ ١٣٦ ، والممتع ١٤٨/١ ، والاستدراك ٣٤ ، وسفر السعادة ١١٨/١

(٢) الجَحَنْفَلُ : الغليظ الشفة . انظر : مادة (جحفل) فى اللسان ٥٥٢/١ ، والقاموس ٣٤٦/٣ ، والصحاح ١٦٥٣/٤ ، والمجمل ٢٠٧/١ ، والجمهرة ١١٥٨/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٧/٤ ، والممتع ١٤٨/١ ، وسفر السعادة ٢٠٢/١

(٣) الحَزَنْبَلُ : القصير وقيل هى المرأة الحمقاء . انظر : مادة (حزنبل) فى القاموس ٣٥٧/٣ ، والصحاح ١٦٦٨/٤ ، والجمهرة ١١٥٨/٢ ، والمقاييس ١٤٨/٢ ، والمجمل ٢٦٨/١ . وانظر : الكتاب ٢٩٧/٤ ، والممتع ١٤٨/١ ، وفقه اللغة للثعالبى ٦٤

(٤) انظر الاستدراك ٣٤ - ٣٥

(٥) العَرَنْتِنُ : شجر يدبغ به . انظر : مادة (عرتن) فى القاموس ٢٤٨/٤ ، والصحاح ٢١٦٤/٦ ، والمجمل ٦٧٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٧/٤ ، والرضى ٤٩/١ ، وسفر السعادة ٣٦٨/١ ، والاستدراك ٣٤

(٦) انظر : الاستدراك ٣٤

(٧) الدِّحِنْدِحُ : بالكسر دويبة أو لعبة للصبيان . انظر : مادة (د ح ح) فى القاموس ٢١٩/١ - ٢٢٠ ، واللسان ١٣٣٣/٢ ، والجمهرة ١٨٦/١

(٨) قال ذلك ابن عصفور فى الممتع ١٤٩/١ ، وابن جنى فى الخصائص ١٩٨/٣

(٩) فى ض (صورتين) .

(١٠) العَرُنْفَطَة : المتقبض . من قولهم اعرنفط الرجل : انقبض . انظر : مادة (عرفط) فى القاموس ٣٧٣/٢ ، واللسان ٢٩٠٣/٤

(١١) الشَّفَلَّحُ : ثَمَر الكبر وقيل اسم شجرة . انظر : مادة (شفلح) فى القاموس ٢٣١/١ ، واللسان ٢٢٩٣/٤ ، والصحاح ٣٧٩/١ ، والجمهرة ١١٤٢/٢ ، و ١١٨٧ ، والمقاييس ٢٧٢/٣ ، والمجمل ٥٢٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٨/٤ ، والممتع ١٢١/١ ، والاستدراك ٣٥

(١٢) العَدَبَّس : الجمل الشديد القوى العظيم . انظر : مادة (عدبس) فى اللسان ٢٨٣٢/٤ ، والصحاح ٩٤٧/٣ ، والجمهرة ١١١٨/٢ . وانظر : الاستدراك ٣٥ ، وسفر السعادة ٣٦٨/١

(١٣) الصُعُرُّر : الصمغ . انظر : مادة (صعر) فى القاموس ٦٩/٢ ، والصحاح ٧١٣/٢ ، والجمهرة ٧٣٨/٢ و ١١٩٧ ، والمجمل ٥٣٤/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٤٨/١ ، والاستدراك ٣٥

فى زُمُرُّذ[١] ، وَفَعْفَلَل : اسمًا شَهْشَذِق[٢] ، وصفة : شَفْشَلِق[٣] ، وَفُعَيْلِلَة : جُعَيْدِبَة[٤] .

وقبل اللام الأخيرة على فِعْلِيل : اسمًا بِرْطِيل[٥] ، وصفة : حِرْبِيش[٦] ، وَفُعْلَيْل قيل : صفة قليلًا غُرْنَيْق ، وَتَقَدَّم أَنَّهُ من مزيد الثلاثى ، وهو الشاب من الرجال . وقال الزبيدى[٧]: إنه طائر ؛ فعلى هذا يكون اسمًا وصفة ، وَفُعْلُول : اسمًا عُصْفُور[٨] ، وصفة قُرْضُوب[٩] ، وَفِعْلَوْل : حِرْذَوْن[١٠] ، وصفة : عِلْطَوْس[١١] ، وَفِعْلُول : عِلْطُوس لاغير . وَفَعَلُول : اسمًا قَرَبُوس[١٢] وصفة : بَلَعُوس[١٣] ، وَفَعَلْوَل ، قيل صفة فقط :

---

(١) عبارة (لغة فى زمرذ) ساقطة من ب . (٢) الشَّهْشَذِقُ : بلد . انظر : القاموس ٢٥٢/٣

(٣) فى ت ، ب (سعسلق) ، وترد هذه الكلمة فى المعاجم بزيادة ياء أى (شَفْشَلِيق) ومعناها العجوز المسترخية . انظر : مادة (شفشلق) فى اللسان ٢٢٨٨/٤ ، والقاموس ٢٤٩/٣ ، والجمهرة ١٢١٨/٢

(٤) الجُعَيْدِبَة : تصغير (جُعْدُبَة) وهى بيت العنكبوت أو نفاخات الماء . انظر : مادة (جعدب) فى القاموس ٤٧/١ ، واللسان ٦٣٢/١ ، والجمهرة ١١١٣/٢

(٥) البِرْطِيل : حجر أو حديد طويل صلب . انظر : مادة (برطل) فى اللسان ٢٥٩/١ - ٢٦٠ ، والقاموس ٣٣٤/٣ ، والصحاح ١٦٣٣/٤ ، والجمهرة ١١٢١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٣/٤ ، والاستدراك ٣١ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٢٦

(٦) الحِرْبِيش : الخشن . انظر : مادة (حربش) فى القاموس ٢٦٨/٢ ، والجمهرة ١١٩٠/٢

(٧) انظر : الاستدراك ٣١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٢٩٥

(٨) عبارة (وفعلول اسمًا عصفور) ساقطة من ض .

(٩) القُرْضُوب : هو الذى لا يدع شيئًا إلا أكله . انظر : مادة (قرضب) فى القاموس ٩١/٢ ، واللسان ٣٥٩٠/٥ ، والصحاح ٢٠٠/١ ، والجمهرة ١١٩٨/٢ ، والمقاييس ١١٧/٥ ، والمجمل ٧٦٣/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩١/٤ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠

(١٠) الحِرْذَوْنُ : دويبة ويقال : ذكر الضَّبِّ . انظر : مادة (حرذن) فى اللسان ٨٢٧/٢ ، والقاموس ٢١٣/٤ ، والصحاح ٢٠٩٨/٥ ، والجمهرة ٥٠٧/١ ، والمقاييس ٥٢/٢ ، والمجمل ٢٣١/١

(١١) العِلْطَوْسُ : المرأة الحسناء وقيل الخيار الفارهة من النوق . انظر : مادة (علطس) فى اللسان ٣٠٧٠/٤ ، والقاموس ٢٣٢/٢ ، والصحاح ٩٥٢/٣ ، والجمهرة ١٢٩٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩١/٤ - ٢٩٢ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠

(١٢) القَرَبُوسُ : حِنْو السَّرْج . انظر : مادة (قربس) فى القاموس ٢٣٩/٢ ، واللسان ٣٥٧٠/٥ ، والصحاح ٦٩٢/٣ ، والجمهرة ١٢٤٠/٢ ، والمقاييس ١١٩/٥ ، والمجمل ٧٦٣/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩١/٤ ، والممتع ١٥٠/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٢٩٥

(١٣) البَلَعُوسُ : المرأة الحمقاء . انظر : مادة (بلعس) فى اللسان ٣٤٥/١ ، والقاموس ٢٠٢/٢ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢٩٥

كَنَهْوَر للمطر الدائم ، وقال الزبيدى : (١) ، قطع من السحاب كالجبال واحدها : كَنَهْوَرَة ؛ فعلى هذا يكون اسمًا لا صفة ، كـ « بَلَهْوَر » (٢) اسم ملك ، وَفُعْلال اسمًا : قُرْطاس لغة فى قِرْطاس وَفَعْلَال : ولم يجىء منه إلا قولهم : ناقة بها خَزْعَال (٣) ؛ فَأَمَّا القَسْطَال(٤) فقيل : الألف إشباع (٥) ، وقيل : هو على فَعْلَال ، وزاد بعضهم بَغْدَاد وَقَشْعَام (٦) : للعنكبوت ، وَفِعْلَال : اسمًا حِمْلَاق (٧) وصفة : هِلْبَاج (٨) ، وَفَعَلَّل : صفة فقط سَبَهْلَل (٩) ، وَفِعْلَلّ اسمًا : عِرْبَدّ (١٠) ، وصفة : هِرْشَفّ (١١) ، وَفُعْلُلّ

---

(١) انظر : الاستدراك ٣٠ . وانظر : فى معناها مادة (كهر) فى الصحاح ٨١١/٢

(٢) انظر : الاستدراك ٣٠ - ٣١

(٣) فى القاموس (خزعل) ٣٦٧/٣ « وناقة بها خَزْعَال أَىْ ظَلْعٌ » . وانظر : مادة (خزعل) فى اللسان ١١٥٠/٢ ، والصحاح ١٦٨٤/٤ ، والجمهرة ١١٤٤/٢ ، والمقاييس ٢٥٣/٢ ، والمجمل ٢/ ٣١٦ . وانظر أيضًا : الخصائص ٢١٣/٣ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٢ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ١٩/١ - ٢٠ ، والممتع ١٥١/١

(٤) القَسْطَالُ : الغبار . انظر : مادة (قسطل) فى القاموس ٣٧/٤ ، والصحاح ١٨٠١/٥ ، والجمهرة ١١٥٥/٢

(٥) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٥١/١

(٦) فى ض (قيشعام) . وانظر : أبنية الأسماء والأفعال ٢٩٧

(٧) الحِمْلَاقُ : هو باطن جفن العين أى ما يظهر من العين إذا فتحها . انظر : مادة (حملق) فى اللسان ١٠٠٦/٢ ، والقاموس ٢٢٤/٣ ، والصحاح ١٤٦٥/٤ ، والجمهرة ١١٤٣/٢ ، والمقاييس ٢/ ١٤٧ ، والمجمل ٢٦٧/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤ - ٢٩٥ ، وسفر السعادة ٢٣١/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨

(٨) الهِلْبَاجُ : الأحمق الثقيل من الناس . انظر : مادة (هلبج) فى اللسان ٤٦٨٣/٦ ، والقاموس ٢١٣/١ ، والصحاح ٣٥١/١ ، والجمهرة ١١١٤/٢ ، والمقاييس ٧١/٦ ، والمجمل ٩١١/٤ . وانظر : الكتاب ٢٩٤/٤ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨

(٩) فى اللسان (سبهل) ١٩٣٢/٣ «جاء سبهللًا أى بلا شىء» وقيل الباطل . انظر : مادة (سبهل) فى الصحاح ١٧٢٥/٥ ، والجمهرة ١١٨٥/٢

(١٠) فى ت ، ب (عرند) . والعِرْبَدُّ : حية تنفخ ولاتؤذى . انظر : مادة (عربد) فى اللسان ٤/ ٢٨٦٨ ، والصحاح ٥٠٨/٢، والجمهرة ١١٩٠/٢ ، والمجمل ٦٧٧/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٩٩ ، والممتع ١٥٢/١ ، والاستدراك ٣٥ - ٣٦

(١١) الهِرْشَفُّ : العجوز البالية الكبيرة . انظر : مادة (هرشف) فى اللسان ٤٦٥٣/٦ ، والصحاح ١٤٤٣/٤ ، والجمهرة ١١٥٢/٢ ، والمقاييس ٧٣/٦ ، والمجمل ٩١١/٤

قيل : صفة قُسْقُبّ [١] ، وجاء عُرْطُبّة [٢] لعود الغناء ، فيكون اسمًا ، وَفِعْلِلّ ولم يجىء منه إلا صِفْصِلّ [٣] ، وَفِعْلِلّ : شِفْصِلّ [٤] ، وَفُعُلَّل : حُبُقَّر [٥] ، وفَعَلَّل : صَمَخْدَد [٦] ، وَفِعِنْلال : جِلِنْفاظ [٧] ، لغة فى جلفاظ [٨] ، وَفُعْلَنْل : خُرْفَنْج [٩] ، وَفُعْلِيل : خُرْدِيق [١٠] ، وَفَعْلُول : بنو صَعْفُوق [١١] .

---

(١) القُسْقُبُّ : الضخم . انظر : مادة (قسقب) فى اللسان ٣٦٢٨/٥ ، والقاموس ١١٦/١

(٢) العُرْطُبَة : بالفتح ويضم العود أو الطنبور . انظر : مادة (عرطب) فى القاموس ١٠٣/١ ، والصحاح ١٨٠/١ ، واللسان ٢٨٩٧/٤

(٣) الصِّفْصِلّ : بالكسر مشددة نبت أو شجر . انظر : مادة (صفصل) فى القاموس ٢/٤ ، واللسان ٢٤٦١/٤ ، والصحاح ١٧٤٤/٥

(٤) الشِّفْصِلّ : هكذا بالأصل ويرد فى المعاجم بالياء وهو نبات يلتوى على الشجر أو ثمره وهو حب كالسمسم . انظر : مادة (شفصل) فى القاموس ٤٠١/٣ ، واللسان ٢٢٨٩/٤

(٥) الحَبَقُرُّ : معناه البَرَدُ حب الغمام . انظر : مادة (حبقر) فى القاموس ٣/٢ ، واللسان ٧٥٨/٢

(٦) الصَّمَخْدَدُ : الخالص من كل شىء . انظر : مادة (صمخد) فى القاموس ٣٠٨/١ ، واللسان ٢٤٩٥/٤

(٧) فى ض (جلفكاظ) وهو تحريف وفى ت (جلفاظ) وهو صواب .

(٨) الجِلْفَاظُ : وردت هذه الكلمة بالطاء والظاء وهو الذى يشد ألواح السفينة ويصلحها . وقد أوردها ابن دريد «جلنفاظ» وقال هى لغة شآمية . انظر : فى ذلك مادة (جلفظ) فى القاموس ٣٩٤/٢ ، واللسان ٦٦١/١ - ٦٦٢ ، والجمهرة ١٢٠١/٢ و ١٢٢٢ . وانظر أيضًا : المعرب ١١٢

(٩) الخُرْفُنْجُ : الناعم الغض ، وفى القاموس ورد «الخفرنج» وفى الجمهرة «خرفيج» انظر فى ذلك مادة (خرفج) فى اللسان ١١٤١/٢ ، والقاموس ١٨٦/١ ، والجمهرة ١١٣٥/٢

(١٠) فى ض (حرديق) والخُرْدِيقُ : المرقُ فارسى معرب أصله خُورْدِيك . انظر : مادة (خردق) فى اللسان ١١٢٨/٢ ، والجمهرة ١٣٢٦/٣ ، والقاموس ٢٢٥/٣ . وانظر أيضًا : النوادر لأبى زيد ١٧١ ، والمعرب ١٢٨

(١١) فى ت ، ب «صعفون» وهو تحريف ، و «صَعْفُوق» قرية باليمامة يقال لأهلها الصعافقة ، وهم قوم كانوا عبيدًا فاستعربوا ويقال الصعفوق : اللئيم وهى كلمة أعجمية . انظر : الاستدراك ٣٠ . وانظر أيضًا : مادة (صعفق) فى القاموس ٢٥٣/٣ ، والصحاح ١٥٠٧/٤ ، والجمهرة ١١٥٨/٢ ، والمقاييس ٣٥٣/٣ ، والمجمل ٥٥٧/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٤٩/١ - ١٥٠ ، والخصائص ٢١٥/٣ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥٠٨ ، والمنخل ٢٨٥ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٧ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ١٩/١ ، والمعرب ٢١٩

وبعد اللام الأخيرة على فَعَلَّى صفة . حَبَرْكَى (١) وَجَلَعْبَى (٢) . قال ابن سيده : ولا نعلم هذا البناء جاء للاسم (٣) انتهى .

وجاء غير مصروف : ضَبَغْطَى(٤) ، وَزَبَعْرَى ، وقد يصرف زِبَعْرى (٥) ، وَفُعُلَّى سُقُطْرَى(٦)، وَفِعَلَّى : اسمًا قليلًا سِبَطْرَى (٧) ، وَفَعْلَلَى : اسمًا فقط : قَهْمَزَى (٨) ، وَفِعْلِلَى: اسمًا فقط هِرْبِذَى(٩) ، وَفِعْلَلى ، قيل : هِنْدَبَى(١٠) ، وتقدم أَنَّهُ على وزن فِنْعَلَى ، وَفُعْلَلَى : سُلْحَفَا (١١) (بإسكان اللام وفتح الحاء) لغة ،

---

(١) الحَبَرْكَى : الطويل الظهر القصير الرجلين وقيل القوم الهلكى . انظر : مادة (حبرك) فى اللسان ٧٥٢/٢ ، والقاموس ٢٩٨/٣ ، والصحاح ١٥٧٩/٤ ، والجمهرة ١١١٤/٢ ، والمقاييس ٢/ ١٤٧ ، والمجمل ٢٦٧/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٥/٤ ، والممتع ١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣، وسفر السعادة ٢١٧/١ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٣٦

(٢) الجَلَعْبَى : شديد البصر والجافى الشرير . انظر : مادة (جلعب) فى القاموس ٤٨/١ ، والصحاح ١٠١/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٢٠٦/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣ ، والمقصور والممدود للقالى ١٣٦

(٣) انظر : المخصص ٢٠٥/١٥ ، ٩٨

(٤) الضَّبَغْطَى : يرد بالغين والعين فى المعاجم وهى شيء يُفَزَّعُ به الصبى . انظر : مادة (ضبعط) فى اللسان ٢٥٥١/٤ ، والقاموس ٣٧٠/٢ ، والصحاح ١١٤٠/٣ ، والجمهرة ١١٢٦/٢ ، والمقاييس ٤٠١/٣ ، والمجمل ٥٧٩/٢ . وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٧٤ ، والمخصص ٩٨/١٥ والكتاب ٢٩٦/٤

(٥) الزِّبَعْرَى : بكسر الزاى وفتح الباء والراء السيىء الخلق والغليظ . انظر : مادة (زبعر) فى اللسان ١٨٠٧/٣ ، والقاموس ٣٧/٢ ، والصحاح ٦٦٨/٢ ، والجمهرة ١٢٢٨/٣

(٦) السُّقُطْرَى : جزيرة بقرب ساحل اليمن ، وترد بكسر السين والطاء . انظر : مادة (سقطر) فى اللسان ٢٠٤٠/٣ ، والقاموس ٥٠/٢ ، والجمهرة ١٢٢٢/٢ . وانظر أيضًا : المخصص ٢٠٧/١٥ ، والروض المعطار ٣٢٧ - ٣٢٨ ، ومعجم البلدان ٢٢٧/٣

(٧) السِّبَطْرَى : مشية فيها تبختر . انظر : مادة (سبطر) فى القاموس ٤٤/٢ ، واللسان ١٩٢٤/٣ ، والجمهرة ١٢٢٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٣ - ٣٤ ، والمخصص ٢٠٧/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٧٥

(٨) القَهْمَزَى : السرعة والنشاط والإحضار . انظر : مادة (قهمز) فى اللسان ٣٧٦٧/٥ ، والقاموس ١٨٨/٢

(٩) الهِرْبَذَى : وترد بفتح الباء وكسرها مشية فيها اختيال . انظر : مادة (هربذ) فى اللسان ٤٦٤٧/٦ ، والقاموس ٣٦١/١ ، والصحاح ٥٧٣/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٣ وفقه اللغة للثعالبى ٢٠٣ ، والمخصص ٩٨/١٥

(١٠) انظر : مادة (هندب) فى اللسان ٤٧١٠/٦ ، والصحاح ٢٣٧/١ ، والجمهرة ٣٠٣/١ ، والمجمل ٩٠٢/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٣ - ٣٤ ، والمقصور والممدود للقالى ١٨٠

(١١) انظر : مادة (سلحف) فى القاموس ١٥٤/٣

وَفُعَلِّيَة : سُلَحْفِيَة (١) ، فَأَمّا رَجُلٌ سُحَفْنِيَة (٢) أَىْ محلوق الرأس (٣) ، يقال : سَحَفَهُ إذا حَلَقَه (٤) فوزنه على هذا فُعَلْنِية ، وقد ذكره سيبويه (٥) فى فُعَلِّيَة ، وَفَعَلُّوَة : اسمًا فقط والهاء لازمة ، قَمَحْدُوَة (٦) ، وَفُعَلَّى : سُلَحْفَى (٧) ، وَفُعَلَّاة : سُلَحْفَاة(٨) ، أثبته الزبيدى (٩) ، وقيل : أصله سُلَحْفِية فقلبت الياء ألفًا على لغة رَضَا فى رَضِى(١٠) ، وَفَعَلَّم : صَلَخْدَم (١١) ، وَفُعَلِّن : خُبَعْثِن (١٢) ، فَأَمَّا هَمَرْجَل(١٣) فقيل : حروفه كلها أصول فهو خماسى (١٤) ، وقيل : اللام زائدة

---

(١) انظر : مادة (سلحف) فى اللسان ٢٠٦٢/٣ ، والصحاح ١٣٧٧/٤

(٢) فى ض (سخفنية) وهو تحريف ، وفى اللسان (سحف) ١٩٥٤/٣ «ورجل سُحَفْنِيَة : أى محلوق الرأس ، فهو مرة اسم ومرة صفة» .

(٣) عبارة (الرأس) ساقطة من ض .

(٤) فى اللسان (سحف) ١٩٥٤/٣ (وَسَحَفَ الجلدَ يَسْحَفُهُ سَحْفًا : كشط عنه الشَّعَر) . وانظر أيضًا : الجمهرة (حسف) ٥٣١/١

(٥) انظر : الكتاب ٢٩٣/٤

(٦) القَمَحْدُوَة : الهَنَةُ الناشِزَةُ فَوْقَ القَفَا . انظر : مادة (قمحد) فى القاموس ٣٣٠/١ ، واللسان ٥/ ٣٧٣٥ ، والصحاح (قحد) ٥٢٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٢/٤ ، وسفر السعادة ٤٣٤/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠

(٧) فى المقصور والممدود للقالى ٢٢٦ «السُّلَحْفَى بضم السين وفتح اللام مقصورة وليس فيها هاء» . وانظر أيضًا : الجمهرة (سلحف) ١١٤٢/٢ ، والمخصص ٩٨/١٥

(٨) السُّلَحْفَاةُ : بالتاء المربوطة . انظر : فى ذلك الجمهرة (سلحف) ١١٤٢/٢ ، والصحاح ٤/ ١٣٧٧ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٢٦

(٩) انظر : الاستدراك ٣٣

(١٠) فى الممتع ١٥٣/١ « وأما «سُلَحْفَاةُ» فليس فيه دليل على إثبات «فعلّاة» بل هو «فُعَلّيَة» فى الأصل ، ثم قلبوا الكسرة فتحة والياء ألفًا ، وهى لغة فاشية فى طيىء . يقولون فى رُضِىَ : «رُضَى» .

(١١) الصَّلَخْدَمُ : الجمل الماضى الشديد . انظر : مادة (صلخدم) فى اللسان ٢٤٨٠/٤ ، والقاموس ١٤٠/٤

(١٢) الخُبَعْثِنُ : الرجل الضخم الشديد . انظر : مادة (خبعثن) فى القاموس ٢١٨/٤ ، واللسان ١٠٩٥/٢ ، والجمهرة ١٢٢٣/٢ ، ١١٨٧ ، والمجمل ٣١٣/٢ ، والمقاييس ٢٤٨/٢

(١٣) الهَمَرْجَلُ : الجواد السريع والناقة السريعة . انظر : مادة (همرجل) فى القاموس ٧١/٤ ، واللسان ٤٦٩٨/٦ ، والمجمل ٩١١/٤ ، والجمهرة ١١٨٤/٢

(١٤) ذكره فى الخماسى ابن عصفور وابن جنى . انظر : الممتع ٧٠/١ ، والمنصف ٣٠/١

فيكون من مزيد الرباعى ، ووزنه فَعَلَّل ، وقيل : اللام والميم زائدتان من هَرَج ووزنه فَمَعْلَل [١] ، وقيل اللام والهاء زائدتان من مرج ووزنه هَفَعْلَل [٢] .

أو زيادتان مجتمعتان فيه حشوًا على فَعْلَوِيل : قَنْدَوِيل [٣] وَفعْلَلِيل : صفة مضاعفًا : حَرْبَصِيص [٤] ، وقد جاء اسمًا قَفْشَلِيل [٥] ، وَفَعْلَلُون : اسمًا مَنْجَنُون وصفة حَنْدَقُوق كذا ذكره سيبويه [٦] . وقال غيره [٧] : هى بقلة فتكون اسمًا ، وَفُعَلِّيل : قُشَعْرِيرَة بالتاء [٨] ، وَسُمَهْجِيج لاغيرهما [٩] وَفُعَاوَلل : زُمَاوَرْد [١٠] ، وَفَيْعَفَالِل : فَيْشَفَارِج [١١] : وَفِيعَفَالِل : فِيشَفَارِج [١٢] وَفَيْهَعْلَل : خَيْهَفْعَى [١٣] ، وقيل وزنه فيهعلى من الثلاثى .

---

(١) قال الجوهرى : إن الميم فيه زائدة . انظر : الصحاح ١٨٤٩/٥

(٢) هذه الفقرة السابقة موجودة فى ابن القطاع . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣٠٢

(٣) القَنْدَوِيل : العظيم الرأس من الإبل والدواب والطويل القفا . انظر : مادة (قندل) فى اللسان ٥/ ٣٧٤٩ ، والقاموس ٤١/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩١/٤ ، والممتع ١٥٩/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠

(٤) الحَرْبَصِيصُ : شيء من الحلى يزين المرأة . انظر : مادة (حربص) فى اللسان ٨١٩/٢ ، والقاموس ٢٩٧/٢ ، والصحاح ١٠٣٢/٣ ، والجمهرة ١٢١٩/٢ . وانظر أيضًا : المنخل ٢٤٨

(٥) القَفْشَلِيل : المغرفة فارسى معرب . انظر : مادة (قفشل) فى اللسان ٣٧٠٢/٥ ، والقاموس ٣٩/٤ ، والصحاح ١٨٠٣/٥ . وانظر : الكتاب ٢٩٤/٤ ، والاستدراك ٣١ - ٣٢ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٢٨٣ ، والمعرب ٢٥١

(٦) انظر : الكتاب ٢٩٢/٤

(٧) قال ذلك الجوهرى فى الصحاح (حدق) ١٤٥٦/٤ ، والفيروزابادى فى القاموس (حندق) ٢٤٣/٣ ، وفى الاستدراك ٣١ «والحَنْدَقُوق بقلة وجاء به سيبويه صفة» .

(٨) القُشَعْرِيرَةُ : الرعدة . انظر : مادة (قشعر) فى اللسان ٣٦٣٨/٥ ، والقاموس ١١٧/٢ ، والصحاح ٧٩٢/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٦١/١ ، والاستدراك ٣١

(٩) السُّمَهْجِيج : من ألبان الإبل : ماحقن فى سقاء غير ضار فلبث ولم يأخذ طعمًا . انظر : مادة (سهج) فى اللسان ٢١٠٦/٣ ، والقاموس ١٩٥/١

(١٠) الزُّمَاوَرْدُ : بالضم طعام من البيض واللحم معرب . انظر : مادة (ورد) فى اللسان ٦/ ٤٨١٢ ، والقاموس ٣٤٥/١ . وانظر أيضًا : المنخل ١٩٢ ، والمعرب ١٧٣

(١١) فى ت ، ب ، ض «فشفارج» وهو تحريف والصواب ماأثبتناه من المعرب .

(١٢) الفَيْشَفَارِجُ : فارسى معرب وهو مايقدم بين يدى الطعام من الأطعمة المشهية له . انظر : المعرب ٢٣٩ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٠٤

(١٣) الخَيْهَفْعَى : دابة يخرج بين النَّمِرِ والضَّبُع يكون باليمن وقيل : كنية رجل أعرابى . انظر : مادة (خهفع) فى اللسان ١٢٨٣/٢ ، والقاموس ٢٠/٣

أو آخرًا على فَعْلُلُوت : حَذْرَفُوت ، [وَفَعْلَلَان قليلًا اسمًا زَعْفَرَان ، وصفة شَعْشَعَان] (١) وَفُعْلُلان : اسمًا عُقْرُبان ، وصفة : دُحْمُسان (٢) ، وَفِعْلِلان : اسمًا حِنْذِمان (٣) وصفة : حِذْرِجَان (٤) ، وَفَعْلَلَاء : اسمًا فقط : بَرْنَسَاء (٥) ، وَفُعْلُلَاء اسمًا قليلًا : قُرْفُصَاء (٦) : وَفِعْلِلَاء صفة فقط : طِرْمِسَاء (٧) ، وَفَعَلَّاة : جَلَعْبَاة (٨) ، وَفُعَلَّاة : سُلَحْفَاة ، (ويقال بفتح السين وبالمد وبالقصر) ، وَفُعُلَّاة : سُقُطْرَاة ، وفَعْلُلَاء : مَصْطُكَاء(٩) ، وَفِعْلَلَاء : هِنْدَبَاء (١٠) ، وتقدم وزنها فِنْعَلَاء فيكون من مزيد الثلاثى ،

---

(١) مابين المعكوفين ساقط من ض ، و «الشَّعْشَعَان» الطويل الحسن الخفيف . انظر : مادة (شعع) فى اللسان ٢٢٧٩/٤ ، والقاموس ٤٥/٣ ، والصحاح ١٢٣٨/٣ ، والجمهرة ٢٠٦/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٤ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٧٥ ، وفقه اللغة للثعالبى ٦٣

(٢) الدُّحْمُسان : بالضم الأحمق وقيل الليل المظلم . انظر : مادة (دحمس) فى القاموس ٢١٤/٢ ، واللسان ١٣٣٧/٢ ، والصحاح ٩٢٧/٣ ، والمقاييس ٣٤١/٢ ، والمجمل ٣٥١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٦٠/١

(٣) الحِنْذِمان : بالكسر الطائفة أو قبيلة . انظر : مادة (حنذم) فى اللسان ١٠٢١/٢ ، والقاموس ٤/ ١٠٢، والصحاح ١٩٠٨/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٤

(٤) الحِذْرِجَان : بالكسر القصير . انظر : مادة (حدرج) فى اللسان ٨٠٤/٢ ، والقاموس ١٨٢/١ ، والصحاح ٣٠٥/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٤

(٥) البَرْنَسَاء : الخلق من الناس . انظر : مادة (برنس) فى اللسان ٢٧٠/١ ، والصحاح ٩٠٨/٣ الجمهرة ١٢٨٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٥/٤ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والممتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣ ، وسفر السعادة ١٦٥/١ - ١٦٦ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٥٧

(٦) القُرْفُصَاء : هو أَنْ يجلسَ على أليتيه وَيُلْصِق فخذيه ببطنه وهى نوع من الجلوس . انظر : مادة (قرفص) فى القاموس ٣١٢/٢ ، واللسان ٣٦٠١/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، وفقه اللغة للثعالبى ٢٠٦ ، والممتع ١٦٠/١ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٤٢٨

(٧) الطِّرْمِسَاء : الظلمة . انظر : مادة (طرمس) فى اللسان ٢٦٦٨/٤ ، والقاموس ٢٢٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٥٦

(٨) الجَلَعْبَاةُ : الناقة الشديدة فى كل شىء . انظر : مادة (جعلب) فى القاموس ٤٨/١ ، واللسان ٦٦٠/١ ، والصحاح ١٠١/١

(٩) انظر : مادة (مصطك) فى القاموس ٣١٩/٣ ، واللسان ٤٢١٨/٥ . وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٢٥٥

(١٠) انظر : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٦١/١ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٤٠٢ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٤٦

وَفَعَلْلَان : عَرَقْصَان ، وَفُعْلُلَان : عُرْقُصان (١) ، أو مفترقتان على فَعَوْلَلَى حَبَوْكَرَى (٢) اسمًا، وقد وصف به والألف للتكثير لا للإلحاق ، وقيل : للتأنيث وينظر أصرفته العرب أم لم تصرفه ، وَفَيْعَلُول : اسمًا خَيْتَعُور (٣) وصفة : عَيْضَمُوز (٤) ، وَفَنْعَلِيل : اسمًا فَنْطَلِيس (٥) وصفة : عَنْتَرِيس (٦) ، وَفِنْعِيلَلَة : زِنْفِيلَجة وفِنْعَالَلَة : زِنْفَالَجَة (٧) ، وَفَعَالِيل : جمعًا فقط اسمًا قَنَادِيل وصفة : غَرَانِيق فى قول من جعل النون أصلية ، وَفُعَالِيل : اسمًا قليلا كُنَابِيل (٨) ، وَفُعَالِلَاء : اسمًا قليلًا جُخَادِباء (٩) ، وَفِعِنْلال (صفة فقط) (١٠) : جِعِنْبَار (١١) ، وَفِعِلَّال

---

(١) العَرَقْصَان : بفتح العين والراء نبات . انظر : مادة (عرقص) فى القاموس ٣٠٨/٢ ، واللسان ٢٩١٠/٤ ، وضبط بضم العين والراء فى الكتاب ٢٩٦/٤ ، وسفر السعادة ٣٧٢/١

(٢) الحَبَوْكَرَى : الداهية . انظر : مادة (حبكر) فى القاموس ٣/٢ ، واللسان ٧٥٩/٢ ، والصحاح ٦٢٢/٢ ، والمقاييس ١٤٧/٢ ، والمجمل ٢٦٨/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩١/٤ ، والممتع ١٥٤/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، والمقصور والممدود للقالى ١٣٩ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥٠٠ ، وسفر السعادة ٢٢١/١

(٣) الخَيْتَعُورُ : اسم للذئب أو السراب . انظر : مادة (ختعر) فى القاموس ١٨/٢ ، واللسان ٤/ ٢٩٩٠ ، والصحاح ٦٤٢/٢ ، والجمهرة ١٢٢١/٢ ، والمقاييس ٢٥٠/٢ ، والمجمل ٣١٥/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٢/٤ ، والممتع ١٥٤/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، وسفر السعادة ٢٥٥/١

(٤) العَيْضَمُوز : العجوز الكبيرة ويقال للناقة المسنة . انظر : مادة (عضمز) فى اللسان ٤/ ٢٩٩٠ ، والجمهرة ١٢٢١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٢/٤ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠

(٥) الفَنْطَلِيس : الكمرة العظيمة . انظر : مادة (فطلس) فى القاموس ٢٣٨/٢ ، والجمهرة ١٢١٩/٢

(٦) العَنْتَرِيسُ : الشديد من النوق . انظر : مادة (عترس) فى اللسان ٢٧٩٧/٤ ، والصحاح ٩٤٦/٣ ، والجمهرة ١٢١٨/٢ ، والمقاييس ٣٦٦/٤ ، والمجمل ٦٧٧/٣ . وانظر أيضًا : الممتع ١٥٤/١ ، والاستدراك ٣١ ، وفقه اللغة للثعالبى ١٧٧

(٧) الزِّنْفِيلَجَة بكسر الزاى وفتح اللام والزنفالجة .. شبيه بالكِنْف معرب زَنْ بِيْلَه ، والكِنْفُ وعاء أداة الراعى . انظر : مادة (زنفلج) فى اللسان ١٨٧٢/٣ ، والقاموس ١٩٢/١ ، والصحاح ٣٢٠/١ . وانظر أيضًا : تهذيب إصلاح المنطق ٦٥٧ ، والمعرب ١٧٠

(٨) الكُنَابِيلُ : اسم موضع . انظر : مادة (كنبل) فى اللسان ٣٩٣٥/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٩٤ ، والممتع ١٥٥/١ ، والاستدراك ٣١ ، وسفر السعادة ٤٥٠/١ ، ومعجم البلدان ٤٨٠/٤ ، ومراصد الاطلاع ١١٧٩/٣ ، ومعجم ماستعجم ١١٣٥/٤

(٩) انظر : الكتاب ٢٩٤/٤ ، والممتع ١٥٥/١ ، والاستدراك ٣٢ ، والمقصور والممدود للقالى ٢٥٥

(١٠) عبارة (صفة فقط) ساقطة من ض .

(١١) الجِعِنْبَارُ : القصير من الرجال وورد بالحاء . انظر : مادة (جعر) فى القاموس ٣٨٦/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٥/٤ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣ ، وسفر السعادة ١٩٧/١ ، والممتع ١٥٥/١ ، وفقه اللغة للثعالبى ٦١

اسمًا : سِجِلَّاط [١] وصفة : طِرِمَّاح [٢] ، فى قول من جعل إحدى الميمين أصلية ، وَفَعَنْلِيل : شَمَنْصِير [٣] وقيل : هو خماسى الأصول ، وَفُعَّلال : جُلَّنَار [٤] ، وَفَعَنْلَى : حَفَنْظَرَى [٥] ، وَشَفَنْتَرَى [٦] ؛ وقيل [٧] : شَفَنْتَرَى : فَعَلَّلى خماسى الأصول كـ(قَبَعْثَرَى) [٨] ، وَفِعْلِلَّى : شِفْصِلَّى [٩] وفَعْلَلَّى : شَفْصَلَّى ، وَفِعْلِلَّى : قِرْطِبَّى [١٠] ، وَفُعَّلَّى : كُمَّثْرَى [١١] وَفَنْعَلِيل : مَنْجَنِيق .

وقال سيبويه [١٢] : هو من الخماسى ، وقال ابن دريد [١٣] : هو ثلاثى وزنه

---

(١) السِّجِلَّاطُ : الياسمين وشىء من صوف تلقيه المرأة على هودجها . انظر : مادة (سجلط) فى اللسان ١٩٤٦/٣ ، والقاموس ٣٦٣/٢ ، والجمهرة ١٢٢٢/٢ ، والمقاييس ١٦٢/٣ ، والمجمل ٤٩٥/٢

(٢) الطِرِمَّاحُ : الطويل ، والرافع رأسه زهوًا . انظر : مادة (طرمح) فى اللسان ٢٦٦٨/٤ ، والجمهرة ١٢٢٢/٢ ، والمقاييس ٤٥٧/٣ ، والمجمل ٥٩٧/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٥/٤

(٣) الشَّمَنْصِيرُ : جبل لهذيل أى اسم موضع . انظر : مادة (شمصر) فى القاموس ٦٤/٢ ، واللسان ٢٣٢٦/٤ ، والجمهرة ١١٥٢/٢ ، والمقاييس ٢٧٤/٣ ، والمجمل ٥٢٩/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٥٥/١ ، والاستدراك ٣١ ، والخصائص ٢٠٥/٣

(٤) الجُلَّنَارُ : بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهر الرمان معرب كلنار . انظر : مادة (جلنر) فى القاموس ٣٩٢/١ - ٣٩٣ ، واللسان ٦٦٨/١

(٥) فى ض (جهنظرى) وهو تحريف .

(٦) الشَّفَنْتَرَى : اسم رجل وهو مشتق من المشفتر وهو المتفرق . انظر: مادة (شفتر) فى القاموس ٦٢/٢، واللسان ٢٢٨٧/٤ . وانظر أيضًا : المخصص ٩٨/١٥ ، والاستدراك ٣٣ والمقصور والممدود للقالى ١٤٦

(٧) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٥٥/١ - ١٥٦

(٨) القَبَعْثَرَى : الجمل الضخم . انظر : مادة (قبعثر) فى اللسان ٣٥١٦/٥ ، والصحاح ٧٨٥/٢ ، والجمهرة ١٢٢٨/٣

(٩) انظر : الممتع ١٦١/١ ، والاستدراك ٣٣ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، ومادة (شفصل) فى القاموس ٤٠١/٣ ، واللسان ٢٢٨٨/٤

(١٠) القِرْطِبَّى : بتشديد الباء ضرب من اللعب . انظر : مادة (قرطب) فى اللسان ٣٥٩٢/٥ ، والصحاح ٢٠١/١ ، والجمهرة ١١٢١/٢

(١١) الكُمَّثْرَى : اجتماع الشىء وتداخله بعضه فى بعض وهو من الفواكه معروف . انظر : مادة (كمثر) فى القاموس ١٢٩/٢ ، واللسان ١٩٢٧/٥ ، والصحاح ٨٠٩/٢ ، والجمهرة ١١٣١/٢ ، والمجمل ٧٨٩/٤ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٤٨/١ - ٤٤٩

(١٢) انظر : الكتاب ٢٩٣/٤ (١٣) انظر : الجمهرة ٤٩٠/١

مَنْفَعِيل ، وَفُعُنْلَال : خُرُنْبَاش (١) ، وقيل : يمكن أَنْ تكونَ الألفُ إشباعًا (٢) ، وَفُعَنْلَال : خُرَنْبَاش ، وَفَعَنْلُول : قَرَنْفُول ، وقيل يمكن أن تكون الواو إشباعًا (٣) ، وَمُفْعَلِلّ : مُجْلَعِبّ (٤) ، وَفَعْفَلِيل : دَرْدَبِيس (٥) ، وَفُعَّلِيل : قُنَّبِيط (٦) ، وَفَيْعَلُلّ : هَيْدَكُرّ (٧) ، وَفَعَّلُول : حَنَّبُوش (٨) ، وفاعُولَل : فالُوذَج (٩) ، وَفِنْعِلال : سِنْجِلاط (١٠) ، وَفَعْلَعُول : عَقْرَقُوف (١١) ، وَفَيْعَلال : فَيْشَجَاة (١٢) .

---

(١) فى ت «خرنفاش» وهو تحريف ، الخُرُنْبَاشُ : نبت طيب الريح ، ويختلف ضبط هذه الكلمة فى المعاجم والكتب ففى اللسان ، والخصائص بضم الخاء والراء وفى القاموس بضم الخاء وفتح الراء ، وفى الممتع بفتح الخاء والراء . انظر فى ذلك : مادة (خربش) فى القاموس ٢/٢٧١ ، واللسان ٢/ ١١٢٣. وانظر أيضًا : الممتع ١/١٥٩ ، والخصائص ٣/٢١٧

(٢) قال ذلك ابن جنى وابن عصفور وهو من الفوائت على سيبويه . انظر : الممتع ١/١٥٩ ، والخصائص ٣/٢١٧

(٣) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١/١٥٦

(٤) المجْلَعِبُّ : المضجع أو إذا سقط على قفاه . انظر : مادة (جلعب) فى الصحاح ١/١٠١ ، والمقاييس ١/٥١٢ ، والجمهرة ٢/١٢٢٠ ، والمجمل ١/٢٠٧

(٥) الدَّرْدَبِيسُ : الشيخ الكبير الهرم وقيل الداهية . انظر : مادة (دردبس) فى اللسان ٢/١٣٥٣ ، والقاموس ٢/٢١٤ ، والصحاح ٣/٩٢٨ ، والجمهرة ٢/١٢١٩ ، والمقاييس ٢/٣٤٢ ، والمجمل ٢/ ٣٥٠ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٣٠٣ ، والرضى ١/٥٠ ، والممتع ١/١٦٣

(٦) انظر : مادة (قبط) فى اللسان ٥/٣٥١٤ ، والصحاح ٣/١١٥١

(٧) الهَيْدَكُرُ : المرأة الكثيرة اللحم انظر : الاستدراك ٣١ ، والخصائص ٣/٢٠٢

(٨) الحَنَّبُوشُ : مصدر لقولك «حَنْبَشَ» أى رقص ووثب انظر مادة (حنبش) فى القاموس ٢/ ٢٧٠، والجمهرة ٢/١١١٥

(٩) الفَالُوذَجُ : نوع من الحلواء وهو الذى يسوى من لب الحنطة فارسى معرب . انظر : مادة (فلذ) فى اللسان ٥/٣٤٦٠ ، والقاموس ١/٣٥٧ . وانظر أيضًا : المنخل ٢٦٠ ، والمزهر ١/٢٧٦ ، والصحاح ٢/٥٦٨

(١٠) السِّنْجِلَاطُ : اسم موضع ويقال ضرب من الرياحين . انظر : مادة (سجلط) فى القاموس ٢/٣٦٣ ، واللسان ٣/١٩٤٦ ، والصحاح ٣/١١٣٠

(١١) فى الجمهرة ٣/١٢٢٩ « وَعَقْرَقُوفُ زعموا : ضرب من الطير ، وليس بثبت ؛ وقالوا : موضع أيضًا ، وقال قوم : عقرقوف اسمّان جعلا اسمًا واحدًا مثل حضرموت إنما هو عقرقوف وهو اسم رجل » .

(١٢) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣١٠

أو ثلاث زوائد على فَعَوْلُلان : عَبَوْثُران [١] ، وَفَعْلَالَاء قليلًا : بَرْنَاسَاء ، وتقدم أن النون زائدة فيكون من مزيد الثلاثى ، وَفُعَالِلَاء قليلًا : جُخَادِبَاء ، وَفَعَنْلَلَان : هَزَنْبَرَان [٢] ، وقيل : الهاء زائدة ، وَفَعَلَّلَان : عَفَزَّرَان [٣] ، وقيل : هما تثنية هَزَنْبَر كَجَحَنْفَل ، وَعَفَزَّر كَـ(عَدَبَّس) ، ثم سمى بهما [٤] ، وَفَعَيْلَلَان : عَبَيْثَرَان ، وَفَعَيْلُلَان : عَبَيْثُرَان [٥] ، وَفَعَنْلُلَان : عَرَنْقُصَان [٦] ، وَفُعْلُلَّان : عُقْرُبَّان ، وقيل : أصل الباء التخفيف فشدد كما تشدد فى الوقف [٧] ، وأجرى الوصل مجرى الوقف .

وَإِفْعَلِّينه : إِصْطَفْلِينه [٨] ، وقيل هو من مزيد الخماسى ، الخماسى : مجرد ومزيد . المجرد على فَعَلَّل اسمًا : سَفَرْجَل [٩] ، وصفة : شَمَرْدَل [١٠] ، وَفُعَلِّل اسمًا :

---

(١) العَبَوْثَرَان : بضم الثاء وفتحها نبت طيب الريح . انظر : مادة (عبثر) فى اللسان ٢٧٧٦/٤ ، والقاموس ٨٤/٢ ، والصحاح ٧٣٤/٢ ، والجمهرة ١١١١/٢ ، والمجمل ٦٧٨/٣ . وانظر أيضًا : المنخل ٢١٧ ، وسفر السعادة ٣٦٤/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٥٤ و ٦٥٤

(٢) الهَزَنْبَرَان : تثنية (هزنبر) وهو السيء الخلق . انظر : مادة (هزبر) فى اللسان ٤٦٦٠/٦ ، والقاموس ١٦١/٢ ، والصحاح ٨٥٤/٢ ، والمجمل ٩١١/٤ ، والجمهرة ١١٨٦/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٦١/١ - ١٦٢ ، والخصائص ٢٠١/٣

(٣) العَفَزَّرَانُ : اسم رجل . انظر : مادة (عفزر) فى اللسان ٣٠١٣/٤ ، والقاموس ١٨٣/٢ ، والجمهرة ١١٥٠/٢

(٤) قال ذلك ابن جنى وابن عصفور . انظر : الممتع ١٦١/١ - ١٦٢ ، والخصائص ٢٠١/٣ - ٢٠٢

(٥) العَبَيْثَرَان : بضم التاء وفتحها نبت . انظر : مادة (عبثر) فى القاموس ٨٤/٢ ، واللسان ٢٧٧٦/٤

(٦) العَرَنْقُصَان : نبت . انظر : مادة (عرقص) فى القاموس ١٦١/١ ، واللسان ٢٩١٠/٤ . وانظر : أيضًا الممتع ١٦١/١

(٧) انظر : مادة (عقرب) فى القاموس ١٠٧/١ ، واللسان ٣٠٣٩/٤ وقال أصل الباء التخفيف ابن جنى انظر : الخصائص ٢١٠/٣

(٨) فى اللسان (صطفل) ٢٤٤٣/٤ «فى حديث معاوية : كتب إلى ملك الروم : ولأنزعنك من الملك نزع الإِصْطَفْلِينة أى الجَزَرَة» فمعناه الجزر الذى يؤكل انظر : المعرب ٤٤

(٩) السَّفَرْجَلُ : ثمر أو نبات . انظر : مادة (سفرجل) فى القاموس ٣٩٦/٣ ، والصحاح ١٧٣٠/٥ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ١١٤/١ ، والممتع ٧٠/١ ، والكتاب ٣٠١/٤ ، وسر صناعة الإعراب ٦٤

(١٠) الشَّمَرْدَل : الفتى السريع من الإبل . انظر : مادة (شمردل) فى القاموس ٤٠٣/٣ ، والصحاح ١٧٤١/٥ ، والجمهرة ١١٨٤/٢ ، والمقاييس ٢٧٤/٣ ، والمجمل ٥٢٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠١/٤ ، والاستدراك ٣٦ ، وسفر السعادة ٢٠٣/١ - ٢٠٤

خُزَعْبِل (١) ، وصفة : قُذَعْمِل (٢) ، وَفِعْلَلّ : اسمًا قِرْطَعْب (٣) ، وصفة : جِرْدَحْل (٤) ، وَفَعْلَلِل ، قالوا : صفة فقط : جَحْمَرِش (٥) .

وقيل : قَهْبَلِس (٦) ، للمرأة العظيمة ، ولحشفة الذكر ، فتكون اسمًا ، وَفُعْلُل : قُرْعُطُب (٧) ، وَفِعِلّل : عِقِرْطِل (٨) ، وَفِعَلّل سِبَعْطَر (٩) ، وقيل : وَفُعْلَلّة قُسْبَنْدَة (١٠) ، وَفَعْلَلل : زَنْمَرْدَة (١١) ، ولا يجوز إدغام النون حينئذ ، لأن الكلمة خماسية ، فَيَلْبِسُ

---

(١) الخُزَعْبِلُ : الباطل . انظر : مادة (خزعبل) فى اللسان ١١٥٠/٢ ، والصحاح ١٦٨٤/٤ ، والجمهرة ١١٨٧/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ٧٠/١

(٢) القُذَعْمِلُ : الناقة الشديدة ومن النساء القصيرة . انظر : مادة (قذعمل) فى اللسان ٣٥٦٠/٥ ، والصحاح ١٨٠٠/٥ ، والجمهرة ١١٥٠/٢ ، والمقاييس ١١٩/٥ ، والمجمل ٧٦٣/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٤/٤ ، وسفر السعادة ٤٢٤/١ ، والمنصف ٣١/١ ، والرضى ٥١/١ ، والاستدراك ٣٦

(٣) القِرْطَعْبُ : قطعة من الخرقة . انظر : مادة (قرطعب) فى اللسان ٣٥٩٣/٥ ، والصحاح ٢٠١/١ ، والجمهرة ١٢٢٣/٢ ، والمقاييس ١١٩/٥ ، والمجمل ٧٦٣/٣ . وانظر أيضًا : الممتع ٧٠/١ ، والاستدراك ٣٦

(٤) الجِرْدَحْلُ : من الإبل الضخم . انظر : مادة (جردحل) فى اللسان ٥٩٠/١ ، والصحاح ١٦٥٥/٤ . وانظر أيضًا : الممتع ٧٠/١ ، والاستدراك ٣٦

(٥) الجَحْمَرِشُ : العجوز المسنة والعظيمة من النساء . انظر : مادة (جحمرش) فى اللسان ٥٥٣/١ ، والصحاح ٩٩٧/٣ ، والجمهرة ١١٣٤/٢ ، والمجمل ٢٠٨/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٢/٤ ، والمنصف ٣٠/١ - ٣١ ، والرضى ٥١/١ ، والممتع ٧٠/١ ، والاستدراك ٣٦ ، وسفر السعادة ١٩٧/١

(٦) ذكر سيبويه وابن عصفور «قَهْبَلِس» فى الصفات انظر : الكتاب ٣٠٢/٤ ، والممتع ٧٠/١ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٣٦ ومجموعة الشافية للجاربردى ٣٥/١ ، وسفر السعادة ٤٣٩/١ ، والمنصف ٣٠/١ - ٣١ . وانظر : فى معناها مادة (قهبلس) فى اللسان ٣٧٦٣/٥ ، والقاموس ٢٤٤/٢

(٧) فى الجمهرة (قرعطب) ١٢٢٣/٢ «يقال : مالفلان قُرْعُطُبَة ولاقُرْطُعْبَة ، أى ماله قليل ولا كثير» . وانظر أيضًا : مادة (قرطعب) فى القاموس ١١٦/١ ، واللسان ٣٥٩٣/٥ . وانظر أيضًا : الهمع ١٥٩/٢

(٨) العِقِرْطِلُ : وقد تكسر العين والقاف والطاء الأنثى من الفِيَلَة . انظر : مادة (عقرطل) فى القاموس ٢٠/٤ ، واللسان ٣٠٤٠/٤ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٣٣٠

(٩) السِّبَعْطَرُ : الضخم والطويل جدًا . انظر : مادة (سبعطر) فى القاموس ٤٤/٢ ، والجمهرة ١٢٢٨/٣ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٣٣٠

(١٠) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٢٥

(١١) فى اللسان (كندش) ٣٩٣٦/٥ «وَزَنْمَرْدَة : امرأة يشبه خَلْقُها خَلْقَ الرجل ، فارسى معرب ويروى : بِزِنْمَرْدَة ، بكسر الزاى مع الميم ، ويروى بِزِمَّرْدَة ، بحذف النون» وواضح أن اللسان ذكرها فى غير مادتها وحول هذه الكلمة خلاف فى ضبطها . انظر : المعرب للجواليقى ١٦٨ - ١٦٩

بـ(فَعّلة) ، وَفُعْلَلِل : هُنْدَلِع [١] ، أثبته ابن السراج فى الخماسى [٢] ، ولم يذكره سيبويه .

الخماسى المزيد ، المزيد لا يلحقه إلا زيادة واحدة فيأتى على فَعْلَلِيل : اسمًا عَنْدَلِيب [٣] ، وصفة : عَلْطَمِيس [٤] ، وَفُعَلِّيل : اسمًا خُزَعْبِيل [٥] ، وصفة : قُذَعْمِيل [٦] ، وَفَعْلَلُول اسمًا فقط : عَضْرَفُوط [٧] ، وَفِعْلَلُول : صفة قليلًا قِرْطَبُوس [٨] ، وَفَعَلَّلَى : صفة قليلًا قَبَعْثَرَى [٩] ، وَفِعَلَّلَى : قِبَعْثَرَى لغة ، وَفُعْلَالِل [١٠] : خُزْرَانِق [١١] قيل أصله فارسي [١٢] ، وَدُرْدَاقِس [١٣] ، قال الأصمعى : أظنها رومية ،

---

(١) انظر : الرضى ٤٩/١ ، والممتع ٧١/١ ، والاستدراك ٣٦ ، والهمع ١٦٠/٢

(٢) انظر : الأصول ١٨٦/٣

(٣) العَنْدَلِيب : طائر يقال له الهزار يُصَوِّتُ ألوانًا . انظر : مادة (عندلب) فى اللسان ٣١٢٧/٤ ، والقاموس ١٠٨/١ ، والصحاح ١٨٠/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، وسفر السعادة ٣٨٨/١

(٤) العَلْطَمِيسُ : الناقة الضخمة . انظر : مادة (علطمس) فى اللسان ٣٠٧٠/٤ ، والقاموس ٢/ ٢٣٢ ، والمقاييس ٣٧٢/٤ ، والجمهرة ١٢١٨/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والرضى ٥٠/١

(٥) الخُزَعْبِيل : الباطل . انظر : مادة (خزعبل) فى اللسان ١١٥٠/٢ ، والمقاييس ٣٦٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والرضى ٥١/١ ، والممتع ١٦٤/١ ، والاستدراك ٣٧ ، وسفر السعادة ٢٥٢/١

(٦) القُذَعْمِيلُ : الضخم الرأس أو الشيخ الكبير . انظر : مادة (قذعمل) فى القاموس ٣٦/٤ ، واللسان ٣٥٦٠/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والممتع ١٦٤/١ ، والاستدراك ٣٧

(٧) العَضْرَفُوطُ : ذكر العظاء أو هو من دواب الجن . انظر : مادة (عضرفط) فى اللسان ٢٩٨٦/٤ ، والقاموس ٢٧٣/٢ ، والصحاح ١١٤٣/٣ ، والجمهرة ١٢٢٩/٣ ، والمجمل ٦٧٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والرضى ٩/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٨١ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٣٦/١

(٨) قِرْطَبُوسُ : بكسر القاف الناقة العظيمة الشديدة . انظر : مادة (قرطبس) فى اللسان ٥/ ٣٥٩٢. وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والرضى ٥١/١ ، والاستدراك ٣٧ ، وسفر السعادة ٤٢٦/١

(٩) انظر : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والرضى ٩/١ ، والممتع ١٦٤/١

(١٠) فى ب (غردانق) وهو تحريف .

(١١) الخُزْرَانِقُ : ضَرْبٌ من ثياب الديباج . انظر : مادة (خزرنق) فى اللسان ١١٤٩/٢ ، والجمهرة ١٣٢٤/٣ . وانظر أيضًا : الممتع ١٦٥/١ ، والخصائص ٢٠٥/٣

(١٢) قال ذلك ابن جنى وابن عصفور . انظر : الممتع ١٦٥/١ ، والخصائص ٢٠٥/٣ . وانظر أيضًا : المعرب ١٢٧

(١٣) الدُّرْدَاقِسُ : بالضم عَظْمٌ يَصِلُ بين الرأس والعُنُق رُومِى . انظر : مادة (دردقس) فى القاموس ٢١٤/٢ – ٢١٥ ، واللسان ١٣٥٥/٢ – ١٣٥٦ ، والصحاح ٩٢٨/٣ ، والمجمل ٣٥١/٢ ، والمقاييس ٣٤٢/٢. وانظر أيضًا : الممتع ١٦٥/١ ، والاستدراك ٣٧ ، والخصائص ٢٠٤/٣ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٣٥/١ – ٣٦

وَزُرْمَانِقَة (١) ، وَفَعْلَلِيل : مَنْجَنِيق ، وتقدم الخلاف فى حروفه الأصلية ، وَفَعَلُّول : سَمَرْطُول (٢) ، [وقيل : يمكن أن يكون محرفًا من سَمْرَطُول كَعَضْرَفُوط (٣) وَفِعِلّال قِرِصْطَال (٤)] ، وَفِعْلَلِيل : مِغْنَطِيس ، وَفَعَلَّلَانَة : قَرَعْبَلَانَة (٥) ، قيل : ولم تسمع إلا فى كتاب العين (٦) ، فلا يلتفت إليها ، وَفَعْلَلَالَة : طَرْجَهَارَة (٧) ، وَفِعْلَلَالة : طِرْجَهَارَة (٨)، ونقل ابن القطاع مَغْنَاطِيس على وزن فَعْلَالِيل (٩) ، فإن صح وكان عربيًا كان ناقصًا لقولهم : الخماسى لا يلحقه إلا زيادة واحدة ، أو يكون شاذًا فلا ينقض .

القول فى جملة من الأسماء ألحق بها فى الوزن ومثل مما ألحق فَعْلَل نحو : جَعْفَر ألحق بزيادة ثانية مثل : جَوْهَر ، وَضَيْغَم (١٠) ، وثالثة : جَدْوَل وَعَيَنّ (١١) ، ورابعة :

---

(١) الزُّرْمَانِقَة : جبة من الصوف وهى أعجمية معربة . انظر : مادة (زرمق) فى اللسان ١٨٢٩/٣ ، والصحاح ١٤٩٠/٤ ، والقاموس ٢٤١/٣ . وانظر أيضًا : المعرب ١٧١

(٢) السَّمَرْطُول : الطويل المضطرب . انظر : مادة (سمرطل) فى القاموس ٣٩٨/٣ ، واللسان ٣/ ٢٠٩٣ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٣٧ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٣٢٤

(٣) قال ذلك ابن جنى وابن عصفور . انظر : الممتع ١٦٤/١ - ١٦٥ ، والخصائص ٢٠٧/٣

(٤) مابين المعكوفين ساقط من ض و «القرصطال» هو للغبار عن أبى عمرو . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣٢٤

(٥) القَرَعْبَلَانَة : دويبة عريضة . انظر : مادة (قرعبل) فى القاموس ٣٦/٤ ، واللسان ٣٥٩٩/٥ . وانظر أيضًا : الممتع ١٦٥/١ ، والاستدراك ٣٧ ، والخصائص ٢٠٨/٣ ، والمنصف ٥٢/١ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٣٦/١

(٦) انظر : العين ٣٤٨/٢ ، والتهذيب ٣٦٨/٣

(٧) فى ت ب (فعلالنة) .

(٨) الطَّرْجَهَارَة : شبه كأس يُشْرَبُ فيه ، وترد باللام . انظر : مادة (طرجهر) فى اللسان ٢٦٥٠/٤ ، والقاموس ٧٨/٢ ، والصحاح ١٧٥١/٥ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبى ٢٦١

(٩) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣٢٤

(١٠) الضَّيْغَمُ : الأسد . انظر : مادة (ضغم) فى القاموس ١٤٢/٤ ، والصحاح ١٩٧٢/٥ ، والجمهرة ٩٠٦/٢ ، والمقاييس ٣٦٤ ، والمجمل ٥٦٣/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٦/٤ ، والمنصف ١٦/٢ ، والممتع ٨١/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٣٤٠/١ - ٣٤١ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ١٣

(١١) العَيَنُّ : مافيه عيب وخرق من الأسقية ويقال : سقاء عَيَنٌ سال ماؤه . انظر : مادة (عين) فى القاموس ٢٥٢/٤ ، والصحاح ٢١٧١/٦ ، والجمهرة ٩٥٦/٢ ، والمجمل ٦٤١/٣ ، والمقاييس ٤/ ٢٠١. وانظر أيضًا : الرضى ١٥٠/١ - ١٥١

رَغْشَن ، وبالتضعيف مَهْدَد ، وَفُعْلُل نحو : بُرْثُن ألحق به دُخْلُل ، ولم يجىء إلا بالتضعيف ، أو بزيادة فى الآخر حُلْكُم [١] ، فِعْلِل نحو : زِبْرِج ألحق به رِمْدِد ، وَدِلْقِم [٢] ، عند من جعل الميم زائدة . فِعْلَل نحو : دِرْهَم ألحق به عِثْيَر ، وَخِرْوَع ، فِعَلّ نحو : قِمَطْر [٣] ، ألحق به خِدَبّ ، فُعْلَل : عند من أثبته نحو : جُرْشَع : ألحق به عُنْدَد وَسُودَد ، وَعُوطَط ، فهذه ثلاثية الأصول ألحقت بالرباعى ، فَعَلَّل نحو : فَرَزْدَق ألحق به عَثَوْثَل ، وَعَقَنْقَل [٤] وَحَبَرْبَر ، وَفَعْلَلِل نحو : قَهْبَلِس [٥] ألحق به نَخْوَرِش [٦] على الصحيح .

وَفِعْلَلّ نحو : قِرْطَعْب ألحق به إِزْمَوْل [٧] ، وَإِرْدَبّ ، وَإِنْقَحْل ، وَإِدْرَوْن ، فهذه ثلاثية الأصول ألحقت بالخماسى .

ومن **المزيد الرباعى الأصل** [٨] فَعَوْلَل نحو : حَبَوْكَر ألحق به حَبَوْنَن ، فُعْلُول نحو: عُصْفُور ألحق به بُهْلُول ، فَعَلُول نحو : قَرَبُوس ألحق به حَلَكُوك ، فِعْلَوْل نحو : فِرْدَوْس ألحق به عِذْيَوْط [٩] ، فَعَلُّوَة : نحو قَمَحْدُوَة ألحق به على قول مَنْ جَعَل ذلك وزنها

---

(١) الحُلْكُمُ : الأسود من كل شىء . انظر : مادة (حلكم) فى القاموس ١٠٠/٤ ، واللسان ٩٧٢/٢

(٢) الدِّلْقِمُ : التى تَكَسَّرَت أسنانُها من النوق . انظر : مادة (دلقم) فى اللسان ١٤١١/٢ - ١٤١٢ ، والقاموس ١١٣/٤ ، والصحاح ١٩٢١/٥ ، والجمهرة ١١٤٩/٢ ، والمقاييس ٣٤٢/٢ ، والمجمل ٣٥١/٢

(٣) القِمَطْرُ : الجمل القوى الضخم . انظر : مادة (قمطر) فى القاموس ١٢١/٢ ، والصحاح ٧٩٧/٢ ، والجمهرة ١١٦٤/٢

(٤) العَقَنْقَلُ : الكثيب العظيم المتداخل الرمل . انظر : مادة (عقل) فى اللسان ٣٠٤٩/٤ ، والصحاح ١٧٧٢/٥ ، والمقاييس ٧٣/٤ ، والمجمل ٦١٨/٣

(٥) فى ت (قهنلس) وفى ض (قهبلش) وهو تحريف .

(٦) فى القاموس (خرش) ٢٧٢/٢ «وكلب نَخْوَرِش .. وهو من أبنية أغفلها سيبويه كثير الخرش» . وانظر أيضًا : الرضى ٣٦٤/٢ - ٣٦٥ ، والممتع ٩٤/١

(٧) الإِزْمَوْلُ : المصَوّتُ من الوُعُول . انظر : مادة (زمل) فى القاموس ٣٩٠/٣ ، والصحاح ١٧١٨/٤ ، واللسان ١٨٦٣/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٢/٤ ، والممتع ١٠٧/١

(٨) فى ض (الأصول) .

(٩) العِذْيَوْطُ : الذى إذا أتى أهله أَمْذَى أو أكسل . انظر : مادة (عذط) فى اللسان ٢٨٦٠/٤ ، والقاموس ٣٧٣/٢ ، والصحاح ١١٤٢/٣ ، والجمهرة ١١٤٩/٢ ، والمجمل ٦٥٦/٣

قَلَنْسُوَة ، وَفَعْلَلُوت نحو : عَنْكَبُوت على قول من جعل ذلك وزنها ألحق به نَخْرَبُوت ، فِعْلِيل نحو : بِرْطِيل ألحق به إِحْلِيل (١) ، فُعَلِّيَة نحو : سُلَحْفِية ألحق به بُلَهْنِيَة ، فُعَالِل نحو : جُخَادِب ألحق به دُوَاسِر ، وَدُلَامِص (٢) ، فِعْلَال نحو : سِرْدَاح (٣) ألحق به جِلْبَاب ، وَجِرْيَال (٤) ، وَجِلْوَاخ ، وَعِلْبَاء .

فُعْلَال نحو : قُرْطَاس ألحق به قُرْطَاط ، فَعَلَّى نحو : حَبَرْكَى ألحق به حَبَنْطَى ، فِعْنِلَال نحو : جِعْنِبار (٥) ألحق به فِرْنِدَاد . فِعِلَّال نحو : جِنِبَّار (٦) ، ألحق به جِلِبَّاب ، فِعْلِلَاء (٧) ، نحو : جِلْحِطَاء (٨) ألحق به جِرْبِياء ، فَعْلَلَى نحو : جَحْجَبَى (٩) ألحق به خَيْزَلَى ، وَخَوْزَلَى .

---

(١) الإِحْلِيلُ : وهو مخرج البول واللبن من الضرع . انظر : مادة (حلل) فى الصحاح ١٦٧٤/٤، والجمهرة ١١٦٣/٢

(٢) فى ت ، ب (دلالص) و «الدلامص» البراق اللين . انظر : مـــــادة (دلمص) فى القاموس ٣٠٤/٢، والجمهرة ١٢١٠/٢ ، والصحاح (دلص) ١٠٤٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والمنصف ١٥١/١ - ١٥٢ ، والرضى ٣٣٤/٢ ، والاستدراك ٢٤

(٣) السِّرْداح : الناقة الطويلة . انظر : مادة (سردح) فى القاموس ٢٢٨/١ ، والصحاح ٣٧٥/١ ، والجمهرة ١٢٠٢/٢ ، والمقاييس ١٥٩/٣ ، والمجمل ٤٩٥/٢

(٤) الجِرْيَالُ : بالكسر صبغ أحمر . انظر : مادة (جرل) فى القاموس ٣٤٧/٣ ، والصحاح ٤/ ١٦٥٤ ، والمجمل ١٨٤/١ ، والجمهرة ١٠٤٠/٢ ، والمقاييس ٤٤٥/١

(٥) لم تذكر المعاجم فى هذه المادة إلا (جعبر) وهو القصير الغليظ انظر : اللسان (جعبر) ٦٣٠/١

(٦) الجِنِبَّارُ : فرخ الحبارى وهو طائر . انظر : مادة (جنبر) فى القاموس ٣٩٤/١

(٧) فى ض (فعللى) .

(٨) فى ض (جِلْخِطَاء) وهى لغة فى الكلمة ذكر ذلك القاموس ، و «الجِلْحِطَاء» بكسر الجيم والحاء الأرض التى لا شجر بها . انظر : مادة (جلحط) فى القاموس ٣٥٣/٢ ، والجمهرة ١٢٣٣/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤

(٩) الجَحْجَبَى : اسم رجل وقيل حى من الأنصار . انظر : مادة (جحجب) فى القاموس ١/ ٤٤ ، واللسان ٥٤٦/١ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ، والمجمل ٨٢/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والممتع ١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٤ ، وسـفر السعادة ١٩٦/١ ، والمقصور والممدود للقالى ١٣٧ ، والمخصص ٩٨/١٥